

ص 22

بلدية العين تكرم مهندسي
المستقبل من دارسي
التكنولوجيا التطبيقية



ص 39

دومينيك حوراني:
أناصر المرأة الضعيفة
وأحاول أن أكون صوتها



المراسلات: ص.ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الاقتراب من اكتشاف علاج للإيدز

نشرت صحف بريطانية دراسات طبية حديثة من بينها دراسة تحدثت عن أن العلماء على وشك اكتشاف دواء شاف لمرض نقص المناعة المكتسب المعروف بالإيدز، وحذرت دراسة أخرى من مضار صالونات الوشم غير المرخصة على الصحة والإصابة بأمراض فتاكة، بينما تناول خبر جريمة قتل مروعة أزهق فيها الأب حياة أبنائه الثلاثة.

فقد ذكرت دبي تغراف أن باحثين من الدانمارك يعتقدون أنهم أوشكوا على التوصل إلى تقدم هام في إيجاد علاج لمرض الإيدز خلال أشهر قليلة، ويتوقع العلماء أن تظهر نتائج دراستهم إمكانية اكتشاف علاج شاف على نطاق واسع وميسور التكلفة.

وأشارت الصحيفة إلى أن العلماء يجرون تجارب سريرية لاختبار إستراتيجية مبتكرة يُنتزع فيها فيروس نقص المناعة المكتسب من الحمض النووي البشري ويُدمر تماما بواسطة جهاز المناعة. وهذه الخطوة يمكن أن تمثل خطوة هامة نحو محاولة إيجاد علاج للفيروس المسبب للإيدز.

وتتضمن الطريقة المبتكرة إطلاق فيروس نقص المناعة المكتسب من المستودعات التي يشكلها في خلايا الحمض النووي، بحيث يطفو على سطح الخلايا. وبمجرد طفوه على السطح يتمكن جهاز المناعة الطبيعي للجسم من قتل الفيروس من خلال تعزيزه ببلقاح.

وذكرت الدراسة أن التحدي الذي يواجه العلماء هو جعل جهاز المناعة للمريض يتعرف على الفيروس ويقوم تدميره، وهذا يعتمد على قوة وسناسية أجهزة المناعة ومن الجدير بالذكر أن هذه الطريقة الجديدة لعلاج الإيدز تمكن المريض من العيش حياة شبه طبيعية، حتى مع الكبر، بأعراض جانبية محدودة.

تقنية جديدة تحول دون بتر الأطراف

يعاني البعض من مرض تشوه شرايين وأوردة اليدين والقدمين، ما قد يُعيق في مراحل متقدمة عملية إتمام الدورة الدموية على نحو يكفل الحيوية والنمو الصحي لتلك الأعضاء.

وهذا المرض يوضع دوماً ضمن الأمراض المزمنة العصبية على العلاج، لكن يبدو أن الخلايا الجذعية قد بدأت في توفير علاج سهل وناجح لهذا المرض المهدد للأطراف، حسبما ورد في تقرير محمد سليمان لبقرة الصحة ضمن أحداث نشرة MBC الأحد 28 أبريل- نيسان 2013.

وقالت د. أومaida فلزوكيس - جامعة ميامي إنه يمكن تجنب بتر السابقين كما يمكن إبعاد مخاطر الموت التي تحف به ، وذلك بأخذ خلايا جذعية من ورك المريض وحقنها في منطقة الساق والقدم لمساعدة النظام جريان الدورة الدموية.

وتؤكد فلزوكيس إن هذه الخلايا تقزم مواد وبيروتينات تساعد على النمو وإعادة نمو الأوعية الدموية.

وتوضح أن هذه المعالجة قد تساعد الملايين من المرضى الذين يعانون من اعتلالات خطيرة في الشريان الطبيعي للدورة الدموية، كذلك التي تنجم عن أمراض الشرايين الطرفية، وهذه التقنية من شأنها أن تحسن ضغط الدم على نحو ملحوظ خاصة في أصبع القدم اليسرى على نحو يشبه المحزة.

التجارب الجارية الآن أقيمت وكالة الأغذية والعقاقير الأمريكية بجدوى تمويل هذه الدراسة التي قد تحد من معدل بتر الأعضاء البشرية على نحو لم تفكر فيه الدوائر الطبية من قبل.

الحمضيات .. مغذية من دون أن تسبب زيادة في الوزن

تشتهر الحمضيات (برتقال، ليمون حامض، كlementين، ليمون يوسفى،

ليمون هندي...) بقدرتها على الحفاظ على الصحة والحيوية.

تأتي هذه الفاكهة، البرتقالية والصفراء اللون، من مناطق

حيث أشعة الشمس قوية. ماذا عن الطاقة التي تزودنا

بها هذه الحمضيات؟

يوصي معظم خبراء التغذية بتناول الحمضيات،

كفاكهة أو عصير.

طاقة وحماية

يشير تقرير علمي نشرته منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، إلى أن استهلاك هذه الأطعمة يساعد على تخفيف خطر الإصابة بفقر الدم، تعقيم عدسة العين (الفاكهة والخضار عموماً مفيدة للعينين)، والأمراض القلبية الوعائية. يتطرق التقرير على حد سواء إلى مساهمتها في الوقاية من السرطان، إذ أن الغذاء الغني بالفاكهة والخضار التي تقي من البدانة وداء السكري يخفف خطر الإصابة بالسرطان. يُذكر أنه في القرن السابع عشر، كان يوصى بتناول الحمضيات لمعالجة داء الحشر. كذلك، تحتوي الحمضيات على مواد مغذية من دون أن تسبب زيادة في الوزن، بل على العكس يُنصح بها في الأنظمة الغذائية المنخفضة. بغض النظر إن كانت الحمضيات متوافرة أم لا، يعتبر استهلاكها عنصراً إيجابياً في النظام الغذائي اليومي، ولهذا السبب تشدد منظمة الأغذية والزراعة على إدراجها في النظام الغذائي للبلدان التي تشهد سوء تغذية.

على رغم ذلك، معدل استهلاك الحمضيات منخفض عالمياً، لأنها غالباً ما تكون باهظة الثمن وتفسد بسرعة إلا إذا كانت تُزرع في بلد منتج أو يملك وسائل لحفظها وتجميدها. فضلاً عن ذلك، لم تكن العادات الغذائية مترسخة في البلدان غير المنتجة، فازدهرت الواردات بسبب وسائل الإعلام والدعاية التي سلطت الضوء على حسناتها. ويندرج ذلك ضمن السياسة الغذائية التي تشدد على استهلاك الفاكهة والخضار المتزايد. أكبر الدولة المنتجة للحمضيات في العالم هي: البرازيل، والصين، والولايات المتحدة. أما أوروبا، فتزخر حصّة الأسد من البرتقال.

سببنا محدودة

- الحموضة: يعلم الجميع أو اختبر مسبقاً إحساس حموضة في المعدة عقب تناول كمية كبيرة من عصير أحد أنواع الحمضيات. لذلك استهلكوا الحمضيات عن دراية ومعرفة ما يناسب جسمكم وفي أي وقت يجب تناولها. هذا وتؤثر نوعية العصير على إحساس الحموضة الذي تشعر به لا سيما حين شربه على معدة خاوية. - مبيدات الحشرات: من الهواجس الخطيرة التي تشغل بال المستهلكين من المفيد تناول الحمضيات، لكن ما العمل إن كانت معالجة بمبيدات الحشرات الضارة؟ توجد قوانين خاصة باستخدام المبيدات، لكن بما أنها تختلف من بلد إلى آخر، من الصعب البقاء على اطلاع بما هو مستخدم. يمكن إذن شراء منتجات (غير معالجة بعد القطاف) أو حتى منتجات بيولوجية. ثمة تحذيرات أيضاً بشأن العصير، إذ ينبغي معرفة المواد الأولية التي صُنعت منها.

- تناول الأدوية: أشيع في الآونة الأخيرة أن استهلاك كمية كبيرة من الليمون الهندي مع بعض أنواع الأدوية قد يكون شديد الضرر. هذا صحيح لأن الليمون الهندي، على الرغم من خصائصه المفيدة، يعزز مفعول الدواء، الأمر الذي يضاعف الجرعات المضادة للداء التي هُضمت. يُشار إلى أن شرب أربعة أكواب من العصير يومياً مثلاً، وهو أمر يسهل القيام به في الصيف، يعادل استهلاك أربع حبات منه. حذار إذن، لأننا نفرط أحياناً في شرب العصير، لكن الحال ليست كذلك عند تناول الفاكهة نفسها.

العصير: النكتار المركز.. العصير الصالح

توجد أنواع كثيرة من عصير الحمضيات في السوق، ومع أنه يوصى باستهلاكها،



لا بد من التحقق مما نشتره. نجد بالتالي الأنواع التالية:

- العصير الصالح: يحتل هذا النوع المرتبة الأولى بين أنواع العصير التي نجدها في السوق. يحتوي على الفاكهة فحسب من دون وجود أي أثر لسكر مُضاف. ينطبق ذلك على العصير الذي يُعد في المنزل، وعصير الفاكهة الطازجة، وذلك الذي يمكن حفظه بدرجة حرارة المحفظ. العصير الطازج هو الأعلى ثمناً. يجب التحقق أيضاً من ملصق المحتويات لمعرفة كمية الفاكهة المستخدمة.

- عصير الفاكهة المركز: نجد في هذه الفئة أيضاً عصيراً صافياً 100%، لكن عملية تصنيعه تختلف لأسباب اقتصادية خصوصاً. فوعوضاً عن تخزينه كعصير صاف، يُصار إلى تركيزه، أي تُنزع المياه منه لجعله مركزاً. يحتل هذا العصير مساحة أقل وتقل تكلفة نقله إلى وحدة التحويل النهائية التي تضيف مجدداً كمية المياه التي نُزعت في البداية. قد يحتوي هذا العصير المركز على السكر المضاف، لكن ذلك يجب أن يكون مذكوراً على ملصق المحتويات.

- النكتار: يحتوي هذا المنتج الأبيض ثمناً على 50% من الفاكهة كحد أقصى تكون الفاكهة على شكل عصير كما في الفنتين المذكورتين آنفاً أو على شكل هريس. أما المكونات الأخرى فهما الماء والسكر.

يقال استخدام المواد الإضافية والحافظة شيئاً فشيئاً، لكنها مع ذلك موجودة في النكتار بخلاف العصير الصالح.

لا تترددوا إذن في تناول الحمضيات، لأنها تساعد على إبطاء مسار الشيخوخة، عبر الحد من ظهور الجذور الحرة المشهورة. باختصار، تتفوق حسناتها على سيئاتها. هذه الفاكهة التي يبدأ موسمها في أكتوبر (تشرين الأول) تمدناً بمنافع كثيرة. إن كان العصير لا يعني لكم شيئاً، تستطيعون الاستعاضة عنه بالفاكهة. تتوافر اليوم وصفات كثيرة لسلطات تشكل مقبلاً لذينة خفيفة وشهية. حتى لو لم يكن هدفكم أتباع نظام غذائي، لكن من المفيد تناولها عند كل وجبة.

النباتات تبطئ التغير المناخي

قال علماء ان النباتات تساعد على

إبطاء التغير المناخي من خلال

إخراج غازات عند ارتفاع درجات

الحرارة تؤدي الى تشكيل مظلة

من السحب فوق كوكب الارض.

وقال العلماء في دورية نيتشر

لعلوم الارض ان هذا التأثير

البسيط يمكن ان يعوض نحو

واحد في المئة من ارتفاع درجة

حرارة الارض على المستوى العالمي

وما يصل الى 30 في المئة على

المستوى المحلي مثل فوق الغابات

الشمالية الواسعة في سيبيريا او

كندا او دول الشمال .

وعلى الرغم من هذا التأثير

صغير نسبيا قال بعض العلماء

ان الدراسة قدمت مزيدا من

الادلة على اهمية حماية الغابات

التي تساعد على إبطاء التغير

المناخي من خلال امتصاص

الغازات المسببة للتلوث لدى زيادة

وتحافظ على الحياة البرية.

وقال العلماء ان متابعة الغابات في

11 موقعا حول العالم اظهرت ان

النباتات تخرج جسيمات دقيقة

تنتشر في الرياح مع ارتفاع درجة

حرارة الجو وتعمل كجذور لقطرات

الماء التي تتشّن السحاب.

وتعكس النعم البيضاء للسحاب

اشعة الشمس وتعيدھا الى الفضاء

وتعوض ارتفاع درجات الحرارة.

وركزت الدراسة على الغابات في

أوروبا وامريكا الشمالية وروسيا

وجنوب القارة الافريقية. ويعتقد

ان التأثير يكون اقل فوق الغابات

الاستوائية الاشد حرارة مثل

الامازون و حوض الكونجو.

وهناك ايضا ذرات صغيرة كثيرة

اخرى مثل التلوث البشري

الناجم عن المصانع والسيارات

ومحطات الكهرباء لها ايضا تأثير

مخفف للشمس ربما يبطئ

وتيرة التغير المناخي الذي ينحى

باللائمة فيه بشكل اساسي على

انبعاثات الغازات الملوثة للبيئة

مثل ثاني اكسيد الكربون.

الرجل الحقيقي عند البريطانيات لا يخاف العناكب

تعتقد النساء البريطانيات أن الرجل الحقيقي في نظرهن لا يخاف من العناكب، ويجيد الطهي وتنظيف المنزل بالمكنسة الكهربائية، وغسيل الملابس.

وأظهرت دراسة جديدة، نشرتها صحيفة (ديلي ميل) امس أن غالبية النساء البريطانيات تريد أن يكون الرجل المثالي الذي يحلمن به، شخصاً نبيلاً يعاملهن بمنتهى الاحترام، إلى جانب كونه لا يخاف من العناكب، ويجيد الطهي وتنظيف المنزل بالمكنسة الكهربائية، ويجيد أيضاً غسل الملابس.

ووجدت أن 46% من الرجال البريطانيين وافقوا على ضرورة أن يكونوا قادرين على الطهي، و41% على التنظيف، مقابل أن يصبحوا الرجل المثالي في نظر بنات بلدهم.

وقالت الدراسة إن 52% من نساء بريطانيا يعتقدن أن الرجل الحقيقي ينبغي أن لا يخاف من العناكب، بالمقارنة مع 11% من رجالها، والذين لا يزال معظمهم يحملون النظرة النمطية لمفهوم الرجل الحقيقي في نظر النساء، وهو الرجل الوسيم الذي يمتلك رصيداً مصرفياً صحياً وسيارة رياضية حديثة. وأضافت أن الرجل المثالي في عالم اليوم بنظر النساء البريطانيات يجب أن يحترم التقاليد ويفهم جيداً ما يعنيه لقب الرجل النبيل بكل ما فيه من معنى، غير أن مدلولاته تختلف كثيراً في نظر الرجال البريطانيين، وأوضحت الدراسة أن 54% من الرجال البريطانيين يعتقدون أن الرجل الحقيقي يجب أن يجيد القيام بالواجبات المنزلية، و53% إحضار الأطفال من المدرسة، و46% الطهي، و41% غسل الملابس، و39% يكسب مالا أكثر من زوجته أو صديقه، و35% يدعم فريقه المحلي بكرة القدم.



المانجو تعمل على تخفيض مستوى السكر في الدم

توصلت أحدث الابحاث الطبية إلى أن تناول المانجو يعمل على خفض مستوى السكر في الدم بين البدناء

بالاضافة إلى تقليل معدل الالتهابات ومن ثم مخاطر الإصابة بالسرطان.

وكان أدريثاين لوكاس قد أجرى أبحاثه على تحليل معدلات استهلاك المانجو بين أحد عشر رجلا ونحو ثمانية سيدات من المتطوعين وتأثير هذا الاستهلاك على توزيع الدهون بين البدناء خاصة ممن تخطى معادل كتلة أجسامهم الثلاثين نقطة.

وعمدت الدراسة على إتباع المشاركين نظام غذائي متوازن مع تناول نحو 10 جرامات من الكمالات الغذائية في هيئة قطع من المانجو الجفص والذي يعادل 100 جرام من قطع المانجو الطازج وذلك لنحو 12 أسبوعا.

وأشارت المتابعة إلى تراجع ملموس في مستويات السكر في الدم بين المشاركين في الدراسة لتصبح أقل من الضوابط المطلوبة بين الذكور والاناث لإنانه لم يلحظ تغير يذكر في معدلات استهلاك الطعام بين الجنسين في الوقت الذي حدث ارتفاع طفيف في معدل كتلة الجسم بين السيدات بالمقارنة بالرجال .

كانت الابحاث الاولية التي أجريت على مجموعة من فئران التجارب لوحظ أن المانجو تعمل على تحسين مستوى سكر الجلوكوز في الدم ممن تم إتباعهم نظاما غذائيا غنيا بالدهون.

سترة من الحرب العالية تعود مالها

عادت سترة جلدية من الحرب العالمية الثانية الى مالكةا الحقيقي بعد مرور أكثر من 60 سنة على آخر مرة ارتداها فيها، وذلك اثر العثور عليها في أحد متاجر واشنطن لبيع الأشياء المستعملة.

وأفادت صحيفة ستار & ستريبيس الأمريكية ان جون دود وهو متقاعد في سلاح الجو كان في متجر مع ابنته التي نادتته لتريه سترة جلدية وجدتها.

وقال دود ان السترة كانت قديمة ولكنها بوضع جيد وعليها اسم روبرت أراند . وأشار إلى انه دفع 17 دولارا واشترى السترة التي أراد في البداية الاحتفاظ بها لكنه رغب باكتشاف قصة من كان يملكها قبله، فأمضى ساعات يبحث عن أراند وتمكن من العثور على رقم هاتفه ليتبين انه رجل تسعيني سبق أن كان في وحدة القصف الجوي بسلاح الجو الأمريكي.

وقال أراند ان آخر مرة ارتدى فيها السترة كانت في تشرين الثاني-نوفمبر 1945 في سان فرانسيسكو عند عودته من الحرب العالمية الثانية.



بلدية العين تكرم مهندسي المستقبل من دارسي التكنولوجيا التطبيقية



الطلبة ميولهم المهنية ومن ثم يعملون على اختيار الدراسة التي تناسبهم والتي يمكنهم الوصول من خلالها الى مرحلة النضج والابداع حتى يكونوا علامات بارزة في التخصص المختار مما يعود على وطنهم وعلى انفسهم بالنفع والخير، مشيراً الى ان استراتيجية العمل في معهد التكنولوجيا التطبيقية تؤكد على ضرورة اتخاذ كافة المبادرات لضمان الاكتشاف المبكر لميول الطلبة ومن ثم العمل على دعم هذه الميول وصولاً الى تخريج كوادر اماراتية قادرة على الابداع والتميز في كافة التخصصات التي يحتاجها سوق العمل وهو الامر الذي يتوافق مع توجيهات القيادة الاماراتية الرشيدة بما يلي متطلبات النمو الاقتصادي والمعرفي في دولة الامارات العربية المتحدة .

الامن والسلامة في كافة مراحل تنفيذ المشروعات، التعرف على المخاطر التي قد تنجم نتيجة اي خطأ وكيفية العمل بدقة في خطوات عملية مدروسة لضمان حسن تنفيذ وتسليم المشروعات في المواعيد المتفق عليها . و اضاف مدير عام معهد التكنولوجيا التطبيقية فقال ان مبادرة المهندس الصغير تعمل ايضا على اطلاع شباب الامارات من قريب على المشروعات التي يتم تنفيذها حالياً في مختلف مجالات الهندسة والالكترونية والعلمية بالدولة امارات الدولة مشيراً الى ان هذه المبادرة سيتم من خلالها التعاون مع كافة المؤسسات المتخصصة في المجالات الهندسة والالكترونية والعلمية بالدولة وهو الامر الذي يمكن الطلبة من خلاله الاطلاع على الفرص الوظيفية المتاحة في مختلف المجالات المتطورة والمطلوبة في سوق العمل ، حيث يكتشف

دولة الامارات العربية المتحدة، لافتاً الى ان المعهد نجح في ان يقود منظومة متكاملة ومتطورة من التعليم التكنولوجي الثانوي والجامعي وفق أحدث الاساليب التربوية والعلمية من اجل صناعة اجيال جديدة من الشباب الاماراتي القادر على التعامل مع روح العصر ومتطلباته بكل جدارة واستحقاق، وهو الامر الذي يفخر به ابناء الامارات جميعاً ، مؤكداً حرص البلدية على التعاون الدائم مع المعهد من اجل تحقيق اهداف هذه المبادرة الهامة. ومن جهته أعرب الدكتور عبد اللطيف الشامسي مدير عام معهد التكنولوجيا التطبيقية عن شكره الجزيل لمسؤولي بلدية العين والمهندسين العاملين في مختلف المشروعات الذين قدموا كافة أشكال الدعم والاساندة للطلبة خلال المبادرة، مؤكداً على ان الطلبة وقضوا على خبرات عملية كثيرة كما استفادوا من هذه التجربة الجديدة التي تشكل عاملاً أساسياً لجذب الكثيرين منهم للعمل في مجالات الهندسة والمشروعات الانشائية وبناء البنية التحتية في دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال الدكتور عبد اللطيف الشامسي ان المبادرة تستهدف شباب الامارات من طلبة الصف العاشر في جميع ثانويات التكنولوجيا التطبيقية بمختلف امارات الدولة، مؤكداً ثقة التامة في ان هذه المبادرة الجديدة تحقق الاهداف المرجوة منها والتي من بينها تزويد الطلبة بفرص متميزة لمعايشة وممارسة مختلف المهام التي يقوم بها المهندس المحترف خلال عملة اضافة الى العمل المبكر على اكتسابهم الخبرات الميدانية من خلال الاحتكاك المباشر مع المهندسين والعمال في هذه المشروعات، ومن ثم التعرف على اهم المشكلات الهندسية والعمالية التي قد تحدث خلال العمل وكيفية تلاشي هذه الاخطاء، والوقوف على متطلبات

أقامت بلدية مدينة العين حفلاً لتكريم 31 من طلبة ثانويات التكنولوجيا التطبيقية الذين شاركوا في مبادرة المهندس الصغير التي أطلقتها بلدية مدينة العين ومعهد التكنولوجيا التطبيقية مؤخراً بهدف منح شباب وفتيات الامارات من الطلبة الفرص الحقيقية للعمل الميداني في المجالات الهندسية والصناعية والالكترونية وغيرها من المجالات المتطورة التي يحتاجها سوق العمل وذلك بحضور الدكتور عبد اللطيف الشامسي مدير عام المعهد وراشد علي النعيمي المدير التنفيذي لقطاع الدعم والمساندة في بلدية مدينة العين ونخبة من المسؤولين. وخلال الاحتفال أشاد الدكتور مطر محمد النعيمي مدير عام بلدية العين بكلمة ألقاها نيابة عنه راشد علي النعيمي بدور معهد التكنولوجيا التطبيقية في إنجاح مبادرة المهندس الصغير باعتباره من المؤسسات التعليمية الرائدة في تأهيل الكوادر الشابة، متمنياً هذه المبادرة المشتركة التي من شأنها تنمية الموارد البشرية والكوادر الوطنية التي ستسهم بلا شك في صنع مستقبل واسع الاهداف والتطلعات لأبنائنا الطلبة، حيث ان مبادرة المهندس الصغير تعمل بشكل مباشر على مساعدة الطلبة في اختيارهم للتخصص المناسب مع التدريب العملي على قواعد وأساسيات العمل الهندسي بحيث يرسمون ملامح مستقبلهم العلمي والعملي وفق متطلبات سوق العمل . وأعرب النعيمي في كلمته عن سعاده بالعمل الوطني المشترك مع الإدارة العليا في معهد التكنولوجيا التطبيقية لتنفيذ مبادرة المهندس الصغير التي تعد من المبادرات الوطنية التي تصب في صالح الاعداد المبكر والتميز لمهندسي المستقبل في

•• العين - الفجر:



إضاءات مسرحية .. ملتقى المسرح الجامعي الأول بجامعة الإمارات

•• العين - الفجر:

تقديرًا من جامعة الإمارات العربية وباعتبارها صاحبة السبق في تأسيس المسرح في دولة الامارات احتضنت في رحابها ملتقى المسرح الجامعي الاول الذي اطلق عليه اضاءات مسرحية باعتبار هذا الفن هو ابو الفنون والاب الروحي للجمال والابداع الفني وحضر الملتقى المسرحي نخبة من فناني الامارات يتقدمهم الدكتور حبيب غلوم الممثل الاماراتي المسرحي المعروف والفنان سلطان النيايدي والفنان عبد الله ابو هاجوس والمخرج عيسى كايد والفنان سعيد الشرياني.

افتتح الملتقى المسرحي الاول الدكتور عبد الرحمن الشايب النقيب عميد شؤون الطلبة والذي اثنى على هذا الجهد الطلابي لكونه تجسيداً لحرص الجامعة متمثلة في عمادة شؤون الطلبة ، على دعم و رعاية المواهب الطلابية في المجالات كافة ، وفي المجال المسرحي خاصة ، وتعزيزاً لدورها في تنمية هذه المواهب في بيئة ثقافية وفنية و فنية مناسبة نسهم في تنمية هذا الجانب من الابداع في المجتمع ، وذلك لإيمانها بأن الطالب هو ركيزة أساسية أولى مهمة في عملية البناء المجتمعي في كافة فروع .

ومن ثم تم تكريم المشاركين في الحفل بضممتهم الطلبة والذين لهم إسهامات مهمة في مسرح جامعة الامارات يتقدمهم الطالب ياسر النيايدي والذي أعرب عن فخره واعتزازه بكونه احد طلبة هذا الصرح العلمي الكبير والشيء الاخر انتمائه لخشبة مسرح جامعة الامارات وهو يمثلها في مختلف المحافل معتبراً هذا التكريم اضافة كبيرة ومهمة يعترف بها.

بعدها تم تكريم الطالبات خلود البديوي ومريم الظاهري والطالب ايمن الخديم والفنان هزاع الضحاني وحمد الضحاني والذين لهم دور في اثراء المسرح الجامعي وبعد ذلك افتتح الطالب ياسر النيايدي الورشة الاولى بحضور الدكتور حبيب غلوم وعيسى كايد وعبد ابو هاجوس حيث كان عنوانها اسباب غياب التخصص الاكاديمي المسرحي في الجامعات حيث تناول المتحدثون الاسباب والتحديات والحلول الواجب اتباعها لمعالجة هذه المشكلة.

واوضح السيد زكريا شطرات مسؤول النشاط المسرحي بجامعة الامارات والمشرّف على الملتقى ان ملتقى اضاءات مسرحية سيستمر لمدة يومين ويتخلله ورش عمل من تقديم الطلبة وبمشاركة الفنانين حيث ستقدم اضاءة مسرحية بعنوان اسباب عزوف الطلبة عن الفن المسرحي وبعدها ستكون الاضاءة الاخيرة وهي ورشة عمل سيدقدمها فنانو المسرح عن هذا الفن والسينوغرافيا المسرحية وتختتم فعاليات الملتقى بعرض مسرحي لمسرحية طوي عتيق والتي ستقدمها فرقة عيال زايد المسرحية ، وقدم السيد شطرات شكره وتقديره الى نخبة الفنانين و المتقنين المشاركين في هذا الملتقى والذين لولا وجودهم لما استطعنا ان نحول فكرة الملتقى الى واقع وسط أجواء من الفن والابداع والثقافة .

من جانبهم أعرب الطلبة المشاركون في الملتقى عن حفاوتهم بهذا الملتقى المسرحي الاول بجامعة الامارات والذي سيسهم ويكل تأكيد في تطوير الحركة المسرحية في الجامعة وايصالها الى منابر التميز .



مركز توام للإخصاب يكمل عملية انتقاله إلى مقره الجديد



وصحة الأجنة تحت إشراف فريق متخصص متعدد الجنسيات من الاستشاريين والاختصاصيين من ذوي الكفاءات العلمية الحاصلين على شهادات زمامة بريطانية يدعمها خبرات عريقة في طب التوليد والنسائية وطب الأجنة وطب المختبرات وكذلك مرضعات وقابلات قانونيات وفنيين متخصصون. ويتم وضع برامج وخطط العلاج وفق احتياجات كل زوجين ويشمل ذلك تحفيز الإباضة ومراقبة الدورة والإخصاب خارج الجسم ، والإخصاب عن طريق حقن النطف داخل تجويف الرحم والتلقيح المجهرى ونقل وإرجاع الأجنة واستخلاص البويضات والتنظيف وحفظها بالتجميد لاستخدامها لاحقاً وتجميد الأجنة وسنبدأ قريباً جداً في المسح الوراثي وتشخيص الأمراض الوراثية قبل زرع الأجنة.



القديم بسبب نقل المعدات ومعايرة الأجهزة الجديد إلا أن التوقف كان عابراً ولفترة وجيزة جداً، وهذا يشعرنا بالفخر أننا تمكنا من الوفاء بالتزاماتنا نحو مراجعينا الحاليين والجدد على حد سواء خلال فترة الانتقال دون أن نلغ أي من مواعيد التقييم الجديدة المحجوزة مسبقاً. إن تحديث وتطوير مرز الإخصاب وفق أحدث المعايير والتقنيات العالمية يملأنا حماساً وعزماً للمحافظة على ما اكتسبناه من سمعة مرموقة على مدى العشرين عاماً الماضية كواحد من أفضل مركز إخصاب على مستوى الدولة يعني بتقديم خدمات نوعية للأزواج الذين يواجهون مشاكل في الإنجاب وقد ساهم بشكل فاعل في تحقيق تطورات مرجعية . لقد أنشئ مركز توام للإخصاب في شهر يونيو (حزيران) 1991 تحقيقاً لرؤية الشيخ زايد آل نهيان طيب الله تراه الذي أصدر توجيهاته بإنشاء مركز طبي متطور وفق أحدث المواصفات والتقنيات العالمية في دولة الإمارات للوفاء باحتياجات الأفراد الذين يعانون من صعوبات الحمل والإنجاب. ويتكون المركز من غرف عمليات وإفافة وعيادات سريرية ومختبرات متطورة لطب الأجنة وذلك وفق أحدث الأنظمة والتقنيات العالمية لتحقيق النتائج المرجوة فيما يتعلق بالحمل وضمان سلامة

أعلن مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية استكمال عملية انتقال مركز الإخصاب المجهز بأحدث التقنيات المتطورة في طب الخصوبة إلى مقره الجديد في المستشفى إذ تمكن المركز خلال الفترة الانتقالية من تنفيذ كافة الدورات العلاجية للمرضى الحاليين وإجراء التقييم الطبي للمرضى الجدد. وقد نفذ مركز توام للإخصاب خلال فترة انتقاله إلى مقره الجديد 236 دورة علاجية في شهر مارس وعند انتهاء عملية التفتيش الصحي من قبل هيئة صحة أبوظبي للمركز الجديد في الأسبوع الثالث من شهر مارس تم افتتاح أبواب المركز في مقره الجديد في 21 مارس وذلك تزامناً مع عيد الأم. وفي تعليق لها على الحدث أفادت د. فتحية استشارية التوليد والأمراض النسائية ورئيس مركز توام للإخصاب: لقد أعددنا في شهر فبراير خطة محكمة للانتقال إلى المركز الجديد وحرصنا تماماً ألا تتأثر خدماتنا الصحية فرغم تعذر إتمام الدورات العلاجية التي كانت مقررة في القسم

•• العين - الفجر:

منوعات

23

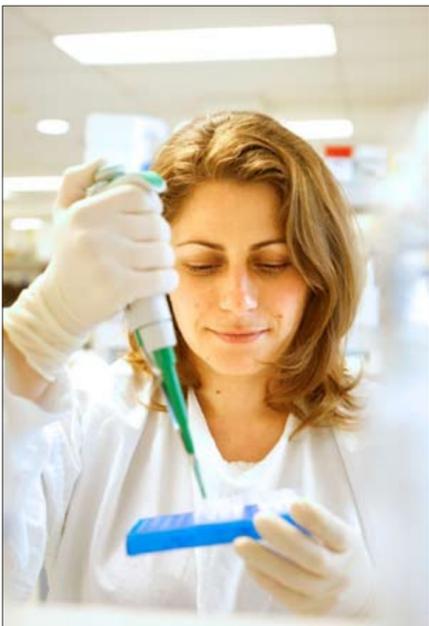


رصد سرطان المبيض وبطانة الرحم

هل يمكن أن تقدم الخلايا المأخوذة من اختبار مسحة عنق الرحم وسيلة للفحص المبكر لأول مرة على الإطلاق؟

كل سنة، يتم تشخيص سرطان المبيض وبطانة الرحم عند 70 ألف امرأة في الولايات المتحدة ويموت ثلث ذلك العدد تقريباً. طور الباحثون في جامعة جونز هوبكينز اختباراً يستطيع، بحسب قولهم، رصد سرطان المبيض وبطانة الرحم انطلاقاً من سائل يتم استخراجه خلال اختبار مسحة عنق الرحم. يحلل الاختبار الجديد (اسمه) اختبار تسلسل الجينوم (PapGene) الحمض النووي من الخلايا السرطانية التي تُستخرج من المبيض وبطانة الرحم وتُسكب في سائل عنق الرحم. في دراسة نُشرت في عدد 9 يناير من مجلة Science Translational Medicine، رصد اختبار مسحة عنق الرحم بدقة 24 حالة من سرطان بطانة الرحم (100%) وتسع حالات من سرطان المبيض من أصل 22 (41%). اعتبر معدو الدراسة أن اختبارهم هو خطوة واعدة نحو اكتشاف أداة فحص شاملة لسرطان المبيض وبطانة الرحم. لكن لا تزال الأبحاث في مراحلها الأولى.

يحتاج اختبار مسحة عنق الرحم إلى التقييم ضمن جماعات أوسع من النساء ولا بد من تعديل نسبة دقته قبل التمكن من استعماله على نطاق واسع كأداة تشخيص. إلى أن تصبح اختبارات فحص المبيض وبطانة الرحم متوافرة، يجب أن تعرف المرأة حقيقة مخاطر السرطان لديها وأن تستشير الطبيب إذا اختبرت عوارض مثل ألم في الحوض، أو نضخة، أو نزيف مهبل غير طبيعي، أو إرهاب غير اعتيادي. لاحظ الخبراء أن الغلوكوزامين والشوندروتون يقدمان منافع قليلة لمعالجة هشاشة العظام إلا عند الأشخاص الذين يعانون أماً معتدلاً أو حاداً. نظراً إلى غياب الأدلة العلمية في هذا المجال، من غير المنطقي وصف هذه المنتجات لجميع النساء من مختلف الأعمار. إذا لم تكن الكلفة تطرح أي مشكلة، تقل المخاطر المرتبطة بتناول الغلوكوزامين أو الشوندروتون. لكن يجب أن يتجنب المصابون بحساسية تجاه الحار هذه الكميات لأن بعض المنتجات يستعمل المحار كمصدر للغلوكوزامين.



أعيدي الشباب إلى عينيك



كل واحدة على حدة أو يجمعون بين أكثر من تقنية للحصول على أفضل النتائج. من الأفضل ألا تقديدي نفسك بتقنية واحدة لإعادة الشباب إلى بشرتك.

مكافحة الهالات الجوفاء
تتشكل هذه الهالات تحت الجفن نتيجة فقدان الدهون.
حقن حمض الهيالوريك
ترمي هذه التقنية إلى ملء الجزء الداخلي من الهالات بحقن حمض الهيالوريك في كل جهة من الهالة. ولا بد من الإشارة إلى توافر نوع جديد من حمض الهيالوريك في الأسواق (Redensity, RTeoxan, 2e) وهو فاعل لحيط العين والوذمات (Edema).
- عدد الجلسات: واحدة أو اثنتان.
- تستمر النتيجة حتى 12 شهراً.
- الحسنات: نتائج فورية، عدم وجود آثار جانبية وحساسية.
- السيئات: ضرورة تجديدها بعد مرور عام.

والتجاعيد
تتلف الحركات المتعاقبة التي تقوم بها العين ألياف الإيلاستين والكولاجين في البشرة وتسبب ظهور تجاعيد دقيقة، ويزيد الترهل من حدتها نتيجة خسارة نضارة البشرة.

جلسات الليزر
تترك حرارة ليزر ثاني أكسيد الكربون التقليدي وليزر إريبيوم وليزر ثاني أكسيد الكربون الكسري آثاراً فاعلة على التجاعيد الخفيفة التي تشوب الجفن السفلي إذ تشد البشرة وتمدها وترتكها ناعمة.

- عدد الجلسات: واحدة.
- تستمر النتائج حتى عشرة أعوام.
- الحسنات: تدمم النتائج وقتاً أطول.
- السيئات: قد تترك هذه الجلسات حروقاً جلدية ومشاكل صغيفة، وقد لا يعطي ليزر ثاني أكسيد الكربون الكسري الذي لا يتطلب جراحة، على غرار غيره من تقنيات الليزر، نتائج فاعلة دائمة، في حين أن ليزر ثاني أكسيد الكربون التقليدي وليزر إريبيوم يتركان نتائج أكثر فاعلية ولكنهما يسببان ألماً أكبر بسبب الحروق لبضعة أيام، ويضريان عزلة لبضعة أسابيع.

التقشير الكيماوي
يمكن معالجة التجاعيد التي تشوب الجفن السفلي بواسطة التقشير الكيماوي (حمض التريكلوراسيتيك) الذي يمنح البشرة بياضاً مشرقاً فتتجدد في الأسابيع التالية وتصبح ناعمة.
- عدد الجلسات: واحدة.
- تستمر النتائج: سنوات عدة.
- الحسنات: تتم هذه التقنية بسهولة في العيادة.
- السيئات: تسبب هذه التقنية ألماً لأن التقشير يحرق البشرة، وتضرب عزلة بين 8 و10 أيام وقد تترك آثاراً بياضاً لا تزول.

حقن البوتوكس
تعتبر التقنية الأفضل للتخلص من التجاعيد في محيط العين كون هذه التجاعيد ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالانقباض العضلية. يحقن الطبيب البوتوكس حول عضلات العين (عضلة الجفون) للحد من الانقباض ومنعها.
- عدد الجلسات: واحدة.
- تدمم النتائج 6 أشهر.
- الحسنات: نتائج استثنائية تبدو جلية عبر اختفاء تجاعيد العين والتجاعيد الأذى التي تشوب المنطقة المحيطة بها.
- السيئات: لا بد من تجديدها كل سنة أشهر.

والهالات السوداء
تصح الهالات الداكنة من خلال تقنيات عدة من بينها: المصباح الومبيسي، ليزر بوتاسيوم تيتانيل فوسفات (لإزالة الشوائب الوعائية) الذي يستعمل بمفرده مع التقشير. وترمي التقنية إلى إزالة الأوعية الظاهرة حول العين.

ليزر بوتاسيوم تيتانيل فوسفات
- عدد الجلسات: ثلاث على الأقل.
- تدمم النتائج بضعة أعوام منذ بدء نظام حماية من الشمس.
- الحسنات: لا تسبب زيادة التصبغ.
- السيئات: نتائج مخيبة للأمال (حالة من ثلاث حالات).

المصباح الومبيضي
- عدد الجلسات: ثلاث على الأقل.
- تدمم النتائج بضعة سنوات منذ بدء اتباع نظام حماية من الشمس.
- الحسنات: تُنفذ هذه التقنية بسهولة في العيادة.
- السيئات: خطر الإصابة بتصبغ مؤقت.

تقشير متوسط
- عدد الجلسات: واحدة أو اثنتان من التقشير الكيماوي بنسبة 20%.
- تدمم النتائج بضعة سنوات منذ بدء اتباع نظام حماية من الشمس.
- الحسنات: تُنفذ هذه التقنية بسهولة في العيادة.
- السيئات: في حالة الهالات الداكنة، تترك التقنية فاعلية تختلف من شخص إلى آخر. لا بد من التزام الحذر عند معالجة أصحاب البشرة الداكنة لأن هذه التقنية قد تسبب مشاكل صغيفة.

جراحة الجفون
يُطلق على الحلول التي يطرحها الطب التجميلي تقنية إزالة الشحم

تحيط بالعين منطقة حساسة تتطلب اهتماماً للحد من الشوائب التي قد تسيء إلى مظهرها، بفعل مرور الزمن والتعب، كالتجاعيد والهالات والجيوب والترهل، وذلك عبر اللجوء إلى أنواع العناية المتوافرة أو التدخل الطبي الخاص.

منذ بلوغ الثلاثين من العمر يتعين عليك الانتباه إلى المشاكل التي تصيب المنطقة الرقيقة المحيطة بالعين، بسبب نعومتها المفرطة وجفافها وتكون غشاء مائي دهني غير كافٍ لترطيبها، وتقلصات عضلية مستمرة نتيجة لطرفات العين ودورة دموية صغرى كسولة، وذلك كي لا تؤثر هذه المشاكل على الرؤية فتبدو شاحبة ومتعبة وتتراكم إلى أن تصبح إزالتها مستحيلة.
• الجيوب المائية: تتشكل نتيجة تراكم المياه في أماكن تتسم ببشرة رقيقة وغالباً ما تكون على صلة باحتباس المياه.
• الجيوب الدهنية: تسبب فتوحاً تحت العين وتتفاوت درجة خطورتها.
• الهالات الجوفاء: تتشكل نتيجة فقدان الدهن تحت البشرة وتترك منظراً أجوف يسبب نظرة غائرة.
• الهالات السوداء: تنتج من ترسبات صبغية بنية أو سوداء اللون نتيجة ركود وريدي ودورة دموية غير كافية. قد تظهر هذه الهالات لدى الشباب، لا سيما في منطقة حوض البحر المتوسط.

ما الحلول الفضلى للتخلص منها؟
تتعدد الوسائل التي يمكن اعتمادها في هذا المجال، من إخفاء الجيوب البسيط وصولاً إلى الطب التجميلي والوسائل التي تحافظ على النظر.

وقاية يومية
تحتاج المنطقة الحساسة المحيطة بالعين إلى نوع خاص من الدلال، إن واطبت عليه تمكنت من الحفاظ على رونقها، يقوم على تنظيفها بنعومة وترطيبها جيداً وتديلها صباحاً ومساءً بشكل يزول الاحتقان. عند الحاجة، يمكنك إخفاء ما يزعجك من الشوائب بواسطة مساحيق التجميل.

إزالة الماكياج
يُشكل إزالة الماكياج أولى الخطوات الكفيلة بالعناية بالعين. مري قطعاً من القطن مبللة بماء الزهر أو مياه حرارية فوق العين برفق ولين واحذري من الحلق ضرر بها، فكلما أسأت إلى بشرتك وأهملت العناية بها، تعرّضت للتلثف قبل أوانها، لذا تجنّبي فركها بقسوة خشية أن يتعرض جفنها لتهييج شديد.
• استعملي مزيجاً ناعماً للماكياج وقطناً خالصاً عالي الجودة.
• بللي القطن بمزيج الماكياج واتركيه على جفنها ثلاثين ثانية.
• مري القطن برفق باتجاه الرموش، أي من الجذور إلى الأطراف، لإزالة بقايا الماكياج.
• نظفي الأذن بالقطن لتتأكد من إزالة بقايا الماكياج بشكل كامل.
• اختاري مزيج ماكياج خالصاً بمستحضرات التجميل المقاومة للماء.

عززي الدورة الدموية
عند انعدام التدليك للمفاوي بسبب التعب والتدخين وقلة النوم، تمتلئ الأوكسجين الدهنية المحيطة بالعين بالمياه وتظهر الجيوب. لإزالة الاحتقان والانتفاخ، اضغطي برفق على هذه الأوكسجين للتخلص من المياه واستعيني بخلطتان من الأعشاب الطبيعية أو المواد المنشطة كالكافيين. علاوة على ذلك، يساعد بعض الأدوات، على غرار الكرات الدائرية المعدنية، على تدليك محيط العين بشكل أفضل وأدق من الأصابع.
• دلكي محيط العين يومياً، انطلاقاً من محيط الأنف وصولاً إلى الحاجبين ثم الجفن السفلي، من الزاوية الداخلية إلى الزاوية الخارجية، برفق من الداخل إلى الخارج لتعزيز النظام للمفاوي.
• أزيلي الاحتقان كل صباح بواسطة قطن مبللة بمنقوع الشاي تمدنيه قبل النوم وتضعينه في البراد. ضعي قطن على كل عين واضغطي برفق بضع ثوانٍ.

الطب التجميلي
يعتمد أطباء الجلد وأطباء التجميل على تقنيات حديثة، ويستعملونها



قناعات طبيعية لتغذية البشرة



تعتبر قناعات البشرة الطبيعية من أفضل العناصر التي تساعد على تغذية البشرة وحمايتها من الإجهاد اليومية.
مجموعة من النضاج مكونة من غسل الورد للبشرة العادية لتنظيف الوجه مساءً مكون من ردة ومياه، حيث يتم وضع الورد في مياه لمدة 24 ساعة، ويتم الغلي لمدة ربع ساعة وبعد أن يهدئ يتم وضعه في التلاجة، حيث إن هذا الماسك له عدة فوائد كتقوية الوجه وتبييضه.
- ماسك الأفوكادو مكون من حبة مقشرة وخالية من البذر مع معلقة طعام زيت لوز وأخرى معلقة طعام عسل وزلال أو صفار بيض وحبّة فراولة وإذا كانت البشرة عادية فيتم خفق زلال البيض في الخلط مضافاً إليه الأفوكادو وحبّة الفراولة مع باقي المكونات، وإذا كانت البشرة الجافة: فلا بد أن يكتفى بصفار البيض وباقي المكونات ويوضع لمدة 10 دقائق ويغسل بماء فاتر.
- وهناك ماسك آخر مكون من عسل ولين لتغذية البشرة، حيث يتم مزج العسل واللبن حتى يتماسك المزيج جيداً لمدة 10 دقائق، ويتم غسل الوجه بالمياه الفاترة.
- ماسك الورد لتنظيف الوجه صباحاً مكون من لتر مياه وزجاجة صغيرة من مياة الورد مع 3 نقط زيت لوز وأوراق ورد طبيعي معطر.
يقع الورد في المياه لمدة 24 ساعة ويضاف إليه كوب مياه ورد مع 3 نقط زيت لوز ويوضع بعد ذلك في التلاجة ويتم تصفيته، حيث يستخدم كغسل يومي صباحاً.

The Royal Bank of Scotland plc

(formerly The Royal Bank of Scotland N. V.)
U.A.E Branches - Financial Statements
as at 31 December 2012



رويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م

(سابقاً رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في.)
فروع دولة الإمارات العربية المتحدة - البيانات المالية
وتقرير مدقق الحسابات المستقل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

تقرير مدقق الحسابات المستقل

تقرير حول البيانات المالية
قدنا بتدقيق البيانات المالية المرفقة لرويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م (سابقاً رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في.)، فروع دولة الإمارات العربية المتحدة (الفروع)، والتي تتكون من بيان المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ وكل من بيان الدخل، بيان الدخل الشامل، بيان التغيرات في حقوق الملكية، وبيان التغيرات النقدية للسنة المنتهية بتلك التاريخ، ومخلص للسياسات المحاسبية الهامة، ومعلومات تفسيرية أخرى.

مسؤولية الإدارة عن البيانات المالية

إن الإدارة مسؤولة عن إعداد هذه البيانات المالية وعرضها بصورة عادلة وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية، وعن تلك الرقابة الداخلية التي تتخذها الإدارة على أنها ضرورية لتتمكن من إعداد بيانات مالية خالية من أخطاء جوهرية، سواء كانت ناشئة عن إحتيال أو خطأ.

مسؤولية مدقق الحسابات

إن مسؤوليتنا هي إيداع رأي حول هذه البيانات المالية إستناداً إلى تدقيقنا. لقد قمنا بتدقيقنا وفقاً للمعايير الدولية للتدقيق، وتتطلب تلك المعايير أن نقتيد بمطالعات قواعد السلوك المهني وأن نقوم بتخطيط وإجراء التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما إذا كانت البيانات المالية خالية من أخطاء جوهرية.

يضمن التدقيق القيام بإجراءات للحصول على بيانات تدقيق ثبوتية للبالغ والإصاحات في البيانات المالية. تستند الإجراءات المختارة إلى تقدير مدقق الحسابات، بما في ذلك تقييم مخاطر الأخطاء الجوهرية في البيانات المالية، سواء كانت ناشئة عن إحتيال أو عن خطأ. وعند القيام بتقييم تلك المخاطر، يأخذ مدقق الحسابات في الإعتبار إجراءات الرقابة الداخلية المنشأة والمتعلقة بالإعداد والعرض المادل للبيانات المالية، وذلك لغرض تصميم إجراءات التدقيق المناسبة حسب الظروف، ولإين لغرض إيداع رأي حول فعالية الرقابة الداخلية لدى المنشأة. يضمن التدقيق كذلك تقييم ملاممة السياسات المحاسبية المتبعة ومعقولية التغيرات المحاسبية المعدة من قبل الإدارة، وكذلك تقييم العرض الإجمالي للبيانات المالية.

نعتقد أن بيانات التدقيق الثبوتية التي حصلنا عليها كافية ومناسبة لتوفر أساساً لرأينا حول التدقيق.

الرأي

في رأينا، أن البيانات المالية تظهر بصورة عادلة، من جميع النواحي الجوهرية، الوضع المالي لرويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م (سابقاً رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في.)، فروع دولة الإمارات العربية المتحدة، كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ وأدائها المالي، وتفتقها النقدية للسنة المنتهية بتلك التاريخ وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية.

تقرير حول المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

ويرد أيضاً أن الفروع تمسك حسابات منتظمة. وقد حصلنا على المعلومات والإصاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق. وفي حدود المعلومات التي توفرت لنا لم تقع مخالقات لأحكام قانون الشركات التجارية الاتحادي لدولة الإمارات العربية المتحدة رقم (٨) لعام ١٩٨٤ وتعديلاته والتي قد تؤثر بشكل جوهري على نشاط الفروع أو مركزها المالي.

عن ديوليت آند توش (الشرق الأوسط)

أويس صادق

سجل منققي الحسابات رقم ٥٢١ دبي

٢٥ مارس ٢٠١٣

بيان المركز المالي كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

إيضاحات	٢٠١٢ ألف درهم	٢٠١١ ألف درهم
الموجودات		
ممتلكات ومعدات	٨,٠٤٩	٨,٤١١
فوائد مستحقة القبض وموجودات أخرى	٤٥,٨١٣	٧٢,١٥٠
قروض وديون	١,٢٢٢,٢٤٥	٩٢٣,٣٠٠
استثمارات	٢٤,٨١٢	٢٣,٧٢٥
ودائع وأرصدة لدى المركز الرئيسي والفروع الخارجية	٧٩٨,١١٧	٢,٦١٥,٤٤٧
ودائع وأرصدة لدى البنوك	٤٦,٤٢٦	٤٥,٧٦٠
تدفد وأرصدة لدى المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة	٢,٣٨١,١٢٢	١,٦٥٧,٥٣٠
مجموع الموجودات	٤,٥٢٦,٦٤٤	٥,٣٤٦,٥٢٣
المطلوبات وأموال المركز الرئيسي		
أموال المركز الرئيسي	٦٣٦,٣٧١	٦٦٠,٢٩٠
رأس المال المخصص	١٣٣,٨٣١	١٣٣,٨٣١
الاحتياطي القانوني	١١٢,٩٨٦	١٢٥,٦٥٩
التغيرات المتراكمة في القيمة العادلة	(١٥٠)	(١,٠٧٨,٧٦٠)
قروض رأس مالية	١٥٠,٥٩٣	٤٤٠,٧٤٨
مجموع أموال المركز الرئيسي	١,٠٣٣,٦٣١	١,٥١٩,٥٠٨
المطلوبات		
ودائع وأرصدة للمركز الرئيسي والفروع الخارجية	٤٥,٤٢٢	١٩,٨٣٠
ودائع ومستحقة الدفع ومطلوبات أخرى	١٠٥,٤٧٧	١٠٢,٧٢٨
ودائع العملاء	٢,٩٧٥,٦١٧	٣,٦٤٥,٤٣١
ودائع وأرصدة للبنوك	٣٦٦,٤٩٧	٥٩٠,٢٦٦
مجموع المطلوبات	٣,٨٢٧,١٠٥	٣,٨٢٧,١٠٥
مجموع المطلوبات وأموال المركز الرئيسي	٤,٥٢٦,٦٤٤	٥,٣٤٦,٥٢٣

تشكل الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يتجزأ من هذه البيانات المالية.

الربح قبل الضرائب من العمليات المستمرة

الربح قبل الضرائب من العمليات المستمرة	٢٠١٢ ألف درهم	٢٠١١ ألف درهم
الربح قبل الضرائب من العمليات المستمرة	(٨٨,١١٨)	٨٦,٦٥٤
(الخسارة) / الربح قبل الضرائب للسنة	(١٦٠,٦٥٣)	(١٣٠,٠٠٤)
ضريبة الدخل	-	١٢٩,٠٧٦
الخسارة للشنة	(١٠٤,٧٧١)	(٤٣,٣٥٠)

بيان الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

الإيضاحات	٢٠١٢ ألف درهم	٢٠١١ ألف درهم
العمليات المستمرة		
إيرادات الفوائد	٤٤,٧٤٧	٥٦,٩٤٨
أجباء الفوائد	(٤,١٦٦)	(٨,٣٤٥)
صافي إيرادات الفوائد	٤٠,٥٨١	٥٠,١١٤
إيرادات الرسوم والعمولات	٤٤,٥٥٥	٤٨,٤٠٢
مصاريف الرسوم والعمولات	(٧٤٧)	(٧٤٤)
صافي إيرادات الرسوم والعمولات	٤٣,٨٠٨	٤٧,٦٥٨
إيرادات تشغيلية أخرى	٣٠,٢٨٩	٢٦,٨٧٩
مخصص خسائر انخفاض القيمة	(٧٨,١٧٨)	(١٨,٤٦١)
المصاريف العمومية والإدارية	(١٢٤,٦١٨)	(١٤٨,٦١٢)
الخسارة قبل الضرائب من العمليات المستمرة	(٨٨,١١٨)	(٤٤,٤٢٢)
الربح قبل الضرائب من العمليات غير المستمرة	-	١٢٩,٠٧٦
(الخسارة) / الربح قبل الضرائب للسنة	(٨٨,١١٨)	٨٦,٦٥٤
ضريبة الدخل	(١٦٠,٦٥٣)	(١٣٠,٠٠٤)
الخسارة للشنة	(١٠٤,٧٧١)	(٤٣,٣٥٠)

بيان الدخل الشامل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

الإيضاحات	٢٠١٢ ألف درهم	٢٠١١ ألف درهم
الخسارة للشنة	(١٠٤,٧٧١)	(٤٣,٣٥٠)
الدخل / (الخسارة) / الخسارة الشاملة الأخرى	٨٧٠	(٤,٧٥٦)
إعادة تقييم الموجودات المالية المتاحة للبيع	٨٧٠	(٤,٧٥٦)
الدخل / (الخسارة) / الخسارة الشاملة الأخرى	(١٠٣,٩٠١)	(٤٨,١٠٦)
مجموع الخسارة الشاملة للسنة	(١٠٣,٩٠١)	(٤٨,١٠٦)

بيان التغيرات في حقوق الملكية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

التغيرات	الاحتياطي المتخصص	الأرباح المحتسبة	المتفرقات	رأس المال
ألف درهم	ألف درهم	ألف درهم	ألف درهم	ألف درهم
كما في ١ يناير ٢٠١١	١٣٣,٨٣١	٢٢٩,٠٠٩	٣,٧٢٦	١,١٢٦,٨٦٦
الخسارة الشاملة الأخرى للسنة	-	-	(٤,٧٥٦)	(٤,٧٥٦)
مجموع الخسارة الشاملة للسنة	-	-	(٤,٧٥٦)	(٤٨,١٠٦)
كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١١	١٣٣,٨٣١	٢٨٥,٦٥٩	(١,٠٢٠)	١,٠٧٨,٧٦٠
الدخل الشامل الأخر للسنة	-	-	٨٧٠	٨٧٠
الخسارة الشاملة للسنة	-	-	(١٠٤,٧٧١)	(١٠٤,٧٧١)
مجموع (الخسارة) / الدخل الشامل للسنة	-	-	٨٧٠	(١٠٣,٩٠١)
رد حقوق ملكية (إيضاح ١١)	١٣٣,٨٣١	(٦٧,٩٠٢)	(١٥٠)	٩٧٤,٨٥٩
كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢	١٣٣,٨٣١	١١٢,٧٥٧	(١٥٠)	٩٧٤,٨٥٩

بيان التدفقات النقدية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

٢٠١٢ ألف درهم	٢٠١١ ألف درهم
التدفقات النقدية من العمليات التشغيلية	(٨٨,١١٨)
المسرة / (الربح) قبل الضرائب	٨٦,٦٥٤
تغيرات لـ:	
الإستثمارات	١,١١٧
تعرض نهاية الخدمة للموظفين للسنة	١,٠٦٩
خسارة من بيع / تحصيل ممتلكات ومعدات	١,١٢٥
مخصص مبالغ القروض والسلف	٢٦
استرداد مخصص مبالغ القروض والسلف	٧٨,١٧٨
(خسارة) / أرباح أصل صرف غير محققة على قروض رأس مالية	(١٧,٩٨٧)
التغيرات المالية التشغيلية قبل التغيرات في الموجودات والمطلوبات التشغيلية (الزيادة) / النقص في الأرصدة لدى المصرف المركزي	٤
النقص في الودائع والأرصدة لدى المركز الرئيسي والفروع الخارجية (الزيادة) / النقص في القروض والسلف	١٠٧,٩٧١
النقص في القروض المستحقة القبض والموجودات الأخرى (النقص) / الزيادة في ودائع العملاء	١٢,٠٠٠
النقص في الودائع والأرصدة لدى المصرف المركزي (النقص) / (الزيادة) في الاحتياطي الإجمالي	١١٠,٠١٩
النقص في فواتر مستحقة الدفع والمطلوبات الأخرى (النقص) / (الزيادة) في التمتع من العمليات	(٣٧٩,٨٨١)
تعرض نهاية خدمة الموظفين المنفوع خلال السنة	١٨,٢٤٤
ضريبة مدفوعة	١٨,٢٤٤
صافي التدفق (المستهدف) / الناتج من العمليات التشغيلية	(٨٨,١١٨)
التدفقات النقدية من العمليات الاستثمارية	(١٠٤,٧٧١)
شراء ممتلكات ومعدات	(٨,٢٩٥)
بيع صلاحيات غير مستمرة، صافي من التدفق المطلوب	-
عقدات بيع / استرداد استثمارات	(٢٨٤,٥٧١)
صافي التدفق المستهدف في العمليات الاستثمارية	(١٠٤,٧٧١)
التدفقات النقدية من العمليات التمويلية	(٩١,٨٢١)
رد حقوق ملكية	(٩١,٨٢١)
قروض ورأس مالية مستدة للمركز الرئيسي	(٢٠,١٥٩)
صافي التدفق المستهدف في العمليات التمويلية	(٣٨١,٩٨٠)
صافي (النقص) / الزيادة في التدفق وما يعادله	٧٥٦,٩٢٨
التدفق وما يعادله، هي بداية السنة	٢,٦١٥,٤٤٧
التدفق وما يعادله، هي نهاية السنة (إيضاح ٢٤)	١,٦٦٥,٩٧٦

إيضاحات حول البيانات المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

١- **الوضع والأشظطة**
رويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م (سابقاً رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في.)، فروع دولة الإمارات العربية المتحدة (الفروع)، بدأت أعمالها في دولة الإمارات العربية المتحدة في عام ١٩٧٣ كبنك تجاري، ولديه فروع، أحدتها في دبي والأخرى في أبو ظبي. إن المركز الرئيسي للفروع مسجل في اسكتلندا. خلال السنة، بنتل الفروع لهما من رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في، إلى رويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م، وذلك بعد الحصول على موافقة المصرف المركزي لدولة الإمارات العربية المتحدة.

٢- تطبيق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة

١-٢-٢ المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة المطبقة التي ليس لها تأثيراً جوهرياً على البيانات المالية

تم تطبيق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة التالية في هذه البيانات المالية، ولم يكن لتطبيق هذه المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة أي تأثير جوهري على المبالغ المدرجة للسنة الحالية والسنوات السابقة، إلا أنها قد تؤثر على محاسبة المعاملات والترتيبات المستقبلية.

تعديلات على المعيار المحاسبي الدولي رقم ١٢ ضرائب الدخل - الضرائب الأجلة - استرداد موجودات محددة. تقدم التعديلات استثناء من المبادئ العامة للمعيار المحاسبي الدولي رقم ١٢ بشأن الاستمرارية الغفارية بالقيمة العادلة، وفقاً للمعيار المحاسبي الدولي رقم ٤٠ الاستثمارات المقاربية، وذلك بتقدم افتراضاً نهائياً يفيد بأن القيمة التقديرية للاستثمارات الغفارية سيتم استردادها بشكل كامل عن طريق البيع. تسري التعديلات للفترات السنوية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠١٢ مع التطبيق بأثر رجعي.

تعديلات على المعيار المحاسبي الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ٧ الإصاحات بشأن تحويلات الموجودات المالية تزيد التعديلات من متطلبات الإصاحات بشأن المعاملات التي تنطوي على تحويلات موجودات مالية، وتهدف هذه التعديلات إلى تقديم قدر أكبر من الشفافية فيما يتعلق بتعرض المعاملات للمخاطر، عندما يتم تحويل أي من الموجودات المالية مع احتفاظ المحول بقدر معين من تعرض الموجودات للمخاطر بشكل مستمر. إضافة إلى ذلك، تتطلب التعديلات تقديم إصاحات إذا لم يتم توزيع الموجودات المالية بالتساوي على مدار الفترة. تسري التعديلات للفترات السنوية التي تبدأ في أو بعد ١ يوليو ٢٠١١. لا يتطلب من المنشآت تقديم الإصاحات المطلوبة وفقاً للتعديلات عن أي من الفترات المعروضة التي تبدأ قبل تاريخ التطبيق المبني للتعديلات.

لم تقم الفروع بتطبيق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة التالية التي تم إصدارها ولم يكن موعدها تطبيقياً بعد.

٢-١-٢ المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية الجديدة والمعدلة المطبقة التي ليس لها تأثيراً جوهرياً على البيانات المالية

تعديلات على المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ٧ الأدوات المالية: الإصاحات والتي تعزز الإصاحات بشأن مقاصة الموجودات والمطلوبات المالية.

المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١٠ **البيانات المالية الموحدة*** يستخدم للسيطرة كأساس وحيد لتوحيد البيانات المالية، بصرف النظر عن طبيعة المنشأة المستهدفة فيها. ويتطلب المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١٠ التطبيق بأثر رجعي مع مراعاة تطبيق أحكام انتقال معينة توفر معالجة بنائية في ظل ظروف معينة. وطبقاً لذلك، فقد تم تعديل المعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ٢٧ **البيانات المالية المنفصلة*** والمعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ٢٨ **الاستثمارات في الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة*** لإصدار المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١٠.

المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١١ **الترتيبات المشتركة*** يحدد نوعين من الترتيبات المشتركة: العمليات المشتركة والمشاريع المشتركة. ويتم تمييز هذين النوعين من الترتيبات المشتركة عن طريق حقوق والتزامات الأطراف في تلك الترتيبات المشتركة. ووفقاً لذلك فقد تم تعديل المعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ٢٨ **الاستثمارات في الشركات الزميلة والمشاريع المشتركة*** لإصدار المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١١.

المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١٢ **الإصاح عن الحصص فسي منشآت أخرى*** يجمع بين متطلبات الإصاح لحصة المنشأة في الشركات التابعة، والشركات المشتركة، والشركات الزميلة المنتظمة في مجال إصاح شامل واحد.

المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية (IFRS) رقم ١٣ **قياس القيمة العادلة** الصادر في مايو ٢٠١١، يحدد إطاراً وحيداً لقياس القيمة العادلة ويتم تطبيقه على كل من البنود المالية وغير المالية.

تعديلات على المعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ١ - عرض الدخل الشامل الأخرى. احتفظت التعديلات بخيار عرض الأرباح أو الخسائر والدخل الشامل الأخرى في بيان منفرد أو في بيانين منفصلين. ومع ذلك، فإن هناك حاجة لتصنيف بنود الدخل الشامل الأخرى في بنود سوف يتم، أو لن يتم، إعادة تصنيفها لاحقاً إلى الأرباح أو الخسائر بالإضافة إلى الضريبة على بنود الدخل الشامل الأخرى المطلوب توزيعه بناءً على نص الأساس.

تعديلات على المعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ١٩ **منافع الموظفين**. تلغي التعديلات تهيج النطق، وبالتالي تتطلب أن تقوم المنشأة بالإصاح بالاعتراف بالتغيرات في متطلبات خطة المنافع المحددة وخطة الموجودات عند حدوثها.

تعديلات على المعيار المحاسبي الدولي (IAS) رقم ٢٢ **الأدوات المالية: العرض والمعلقة** بتطبيق التوجيهات حول مقاصة المطلوبات والموجودات المالية.

مطابقة للفترات السنوية التي تبدأ في أو بعد

المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية المعدلة
التحسينات السنوية على المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية لدورة ٢٠٠٩-٢٠١١
تتضمن التحسينات السنوية تعديلات على خمسة معايير دولية لإعداد التقارير المالية مفصلة كما يلي:
المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١ تطبيق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية للمرة الأولى - تطبيق المركز للمعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١.
المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١ تطبيق المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية للمرة الأولى - تكاليف الاقتراض.
المعيار المحاسبي الدولي رقم ١ عرض البيانات المالية - توضيح متطلبات المعلومات المقارنة.
المعيار المحاسبي الدولي رقم ١٦ الممتلكات، المعدات والآلات - تصنيف معدات الخدمة.
المعيار المحاسبي الدولي رقم ٣٢ الأدوات المالية: العرض - تأثير الضرائب على التوزيع لحاملي أدوات حقوق الملكية.
المعيار المحاسبي الدولي رقم ٣٤ تقارير المالية المرحلية - التقارير المالية المرحلية ومعلومات مطلوبة عن القطاعات لمجموع الموجودات والمطلوبات.
تعديلات على المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١٠، وقياس شركات تابعة محددة بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر بدلاً من توحيدها. وإعارة على ذلك، فإن التعديلات تحدد الإصاحات المطلوبة لإعداد التقارير بشأن المنشآت التي تسوفي تعريف منشأة استثمار.

في ٣١ أكتوبر ٢٠١٢، أنشأ مجلس معايير المحاسبة الدولية (IASB) معياراً نهائياً بشأن منشآت الاستثمار، والذي يحل المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١٠، والمعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١١، والمعيار المحاسبي الدولي رقم ٢٧ (المحل في ٢٠١١)، والمعيار المحاسبي الدولي رقم ٢٨ (المحل في ٢٠١١). في يونيو ٢٠١٢، تم إصدار التعديلات على المعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١٠ والمعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١١ والمعيار الدولي لإعداد التقارير المالية رقم ١٢ لتوضيح توجيهات انتقالية محددة بشأن تطبيق تلك المعايير الدولية لإعداد التقارير المالية للمرة الأولى. تسري خمسة معايير الفترات السنوية التي تبدأ في أو بعد ١ يناير ٢٠١٣. يتسمح بالتطبيق المسبق لتلك المعايير شريطة أن تكون العسمة معيارياً بأكملها مطبقة بشكل مسبق في نفس الوقت.

تتوقع الإدارة أن يتم تطبيق هذه المعايير والتعديلات الجديدة في البيانات المالية عندما يتم تعديليها، ومن غير المتوقع أن يكون لتطبيق هذه المعايير والتعديلات الجديدة أي تأثير جوهري على البيانات المالية للفروع عندما يتم التطبيق الأولي لها.

٣- أهم السياسات المحاسبية

أسس إعداد البيانات المالية

تم إعداد البيانات المالية وفقاً لمبدأ التكلفة التاريخية فيما عدا تقييم المشتقات المالية والاستثمارات المتاحة للبيع والتي تم إظهارها وفقاً للقيمة العادلة.

إن البيانات المالية للفروع تم إظهارها بالدرهم الإماراتي (الدرهم)، والذي يمثل العملة الوظيفية للفروع وتم تقريب الأرقام لأقرب ألف درهم إماراتي فيما عدا بعض البنود التي تم الإشارة إليها.

بيان الالتزام

تم إعداد البيانات المالية وفقاً للمعايير الدولية للتقارير المالية (IFRS) الصادرة من مجلس معايير المحاسبة الدولية (IASB) والتفسيرات الصادرة من لجنة تفسيرات المعايير الدولية للتقارير المالية (IFRIC) ومتطلبات المصرف المركزي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

إن أهم السياسات المحاسبية المستعملة في إعداد البيانات المالية هي:

الاعتراف بالإيرادات والمصاريف

يتم الاعتراف بالإيرادات إلى درجة التأكد من أن تنتفع المنافع الاقتصادية للفروع محتملة وأن يتم قياس الإيرادات بطريقة موثوقة. كما يجب الالتزام بشروط الاعتراف المحددة التالية قبل الاعتراف بالإيرادات.

إيرادات ومصاريف الفوائد
يتم الاعتراف ببيانات وأجشاء الفوائد لكافة الأدوات المالية التي تخضع للفوائد باستخدام معدل الفائدة الفعلية، وهو المعدل الفعلي لخصم قيمة المبالغ النقدية المتوقع استلامها أو دفعها في المستقبل على مدى الفترة الزمنية المتوقعة لأداة مالية أو لفترة أقل، كما هو مناسب، إلى صافي القيمة النظرية لهذا الأصل المالي أو المطلوب المالي عند الاعتراف المبني. ويوقف الاعتراف بالإيراد عندما يكون هناك شك في استرداد الفوائد أو المبلغ المتبقي.

إيراد الرسوم والعمولات
يتم الاعتراف ببيانات الرسوم والعمولات بشكل عام على أساس الاستحقاق عند تقديم الخدمة.

الدخل من المستندات
تم الاعتراف باستندات القروض المتمترة بالكامل على أساس المقبوضات النقدية.

إيرادات توزيع الأرباح
يتم الاعتراف ببيانات توزيع الأرباح من الاستثمارات عندما ينشأ حق الفروع في استلامها (شريطة أن يكون من المحتمل تدفق المنافع الاقتصادية على الفروع وأن قيمة الإيرادات يمكن قياسها بشكل موثوق).

الموجودات المالية

الاعتراف المبني والقياس اللاحق
يتم الاعتراف بالموجودات المالية أو إبتعادها عن المعاملة عندما يكون شراء أو بيع الموجود المالي خاضع لبنود عند تطبيق تسليم الأصل المالي ضمن إطار زمني مقرر من قبل السوق المعني، وتقالس هذه الموجودات المالية في البداية بالقيمة العادلة وبالإضافة إلى تكاليف المعاملة، فيما عدا الموجودات المالية المصنفة كموجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر حيث يتم في البداية قياسها بالقيمة العادلة.

يتم تصنيف الموجودات المالية ضمن التصنيفات التالية: موجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر (FVTPL) واستثمارات محتفظ بها لتاريخ الاستحقاق (HTM) وموجودات مالية متاحة للبيع (AFS) وقروض وسلف. يعتمد التصنيف على طبيعة وعرض الأصل المالي ويتم تحديد التصنيف بتاريخ الاعتراف الأولي.

طريقة الفائدة الفعلية
طريقة الفائدة الفعلية هي الطريقة التي يتم فيها احتساب التكلفة المغطاة لأداة المدانية وتوزيع إيراد الفوائد على الفترات التي تخصها. نسبة الفائدة الفعلية هي المعدل الفعلي لخصم قيمة المبالغ النقدية المتوقع استلامها في المستقبل (بمضمنة كافة الرسوم على الفئات المنفوعة أو المستمثلة والتي تشكل جزءاً جوهرياً من محل الفائدة الفعلية، وتكاليف المعاملة والعلاوة أو الخصومات الأخرى) عبر المدة المتوقعة لأداة المدانية أو (فيما كان مناسباً) على فترة أقصر إلى صافي القيمة النظرية عند الاعتراف المبني.

يتم تسجيل الفائدة بناءً على طريقة الفائدة الفعلية لأدوات المدانية عدا الموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر (FVTPL).

الموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر (FVTPL)
تصنف الموجودات المالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر (FVTPL) عندما يكون محتفظاً بها لغرض المتاجرة أو إذا كانت مصنفة كموجودات مالية بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر (FVTPL).

تعتبر الموجودات المالية محتفظاً بها لغرض المتاجرة إذا:
• تم شراؤها أساساً لغرض بيعها في المستقبل القريب، أو

كانت جزء من محفظة أدوات مالية محددة تدبرها الفروع ولها طابعاً فعلياً حثيثاً للحصول على أرباح في فترات قصيرة، أو

يتم تصنيف الموجود المالي غير المحتفظ به لغرض غير المتاجرة كموجود مالي بالقيمة العادلة من خلال الأرباح أو الخسائر، إذا:

• كان هذا التصنيف يزيد أو يقل بصورة كبيرة أي عدم تتاسق في القياس أو الاعتراف والذي من الممكن أن ينتج فيما لو يتم التصنيف على هذا النحو؛ أو

• كان الأصل المالي يمثل جزء من مجموعة موجودات مالية أو مطلوبات مالية أو كليهما، والتي يتم إدراجها وتقرير أداها على أساس القيمة العادلة، طبقاً لأداة المخاطر أو استراتيجية الاستثمار الموثقة لدى الفروع حيث يتم الحصول على المعلومات حول مجموعة الموجودات المالية أو المطلوبات المالية داخلياً بناءً على هذا الأساس؛ أو

The Royal Bank of Scotland plc

(formerly The Royal Bank of Scotland N. V.)

U.A.E Branches - Financial Statements

as at 31 December 2012



رويال بنك أوف سكوتلاند ش ع م

(سابقاً رويال بنك أوف سكوتلاند ان. في.)

فروع دولة الإمارات العربية المتحدة - البيانات المالية

وتقرير مدقق الحسابات المستقل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

تعرض البنك بشكل كبير تراخي ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ إلى مخاطر العملة على موجوداته ومطلوباته غير المتداولة النقدية والديون المستحقة المتوقعة. يقوم التقييم بحساب تأثير الحركة المتوقعة لسعر صرف العملات مقابل الدرهم، مع إبقاء جميع المتغيرات الأخرى ثابتة في بيان الدخل بسبب القيمة المعادلة للموجودات والمطلوبات النقدية غير المتداولة. سيؤثر التغيير ونسبته ٪ 1 من معدل صرف العملات كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ على أرباح الفروع بمبلغ ١,٥٩٨ ألف درهم (٣١ ديسمبر ٢٠١١: ١,٧٥٥ ألف درهم).

حيث إن الدرهم الإماراتي مرتبط بالدولار الأمريكي، فإن الأرصدة بالدولار الأمريكي لا تُصَلَّ مخاطر كبيرة للعملة.

مخاطر التشغيل
تعرف مخاطر التشغيل على أنها المخاطر المتحصلة من فشل أنظمة التشغيل والتحويل والأخطاء البشرية أو الفشل التشغيلي أو العوامل الخارجية. في حالة فشل الصوابط والمضام كما ينبغي، فإن مخاطر التشغيل قد تتسبب تشويه الأرباح و/أو صافي فائدة وتقليلها أو تآدي إلى خسائر مالية. لا تستطيع الفروع التخلص من جميع مخاطر التشغيل، ولكن يوجد إطار الضوابط الرقابية ومن خلال مراقبة والالتزام بالمخاطر المتحصلة. إن الفروع تستطيع تحليل هذه المخاطر. تشمل الصوابط الرقابية وجود جدول عمل في الصباح، والوصول والموافقة وإجراءات التدوير وترتيب الموظفين وإجراءات التقييم، (بما في ذلك استخدام فريق التدقيق الداخلي).

مخاطر السيولة
إن مخاطر السيولة في المخاطر التي تكمن في عدم قدرة الفروع على الوفاء بالتزاماتها المالية عند استحقاقها. يمكن أن تحدث مخاطر السيولة نتيجة تقلبات في الأسواق أو انخفاض السيولة والذي قد يسبب زوال بعض مصادر التمويل في الحال، ولقد حدثت هذه المخاطر قلمت الأرباح بتدوير مصادر التمويل وإدارة الموجودات عن أحد الفروع في الإمارات والمخاطر برصيد كافٍ للدفء وما يملأه. وأيضاً، تراقب السيولة على أساس يومي.

تتخطى الفروع مخاطر السيولة المالية الفارة والمستوية ويمكن تسهيلها في حالة تقلبات سعر التوفيق لتتفاد الخسائر. بالإضافة لذلك، تتخطى الفروع بوجوه إقليمية لدى المصرف الفروع لولا الإمارات العربية المتحدة سناري ٢٠١٤، مع دواعي تحت الطلب و ٪١٠ من دفع الفروع. يتم تقييم وضع السيولة وإدارة حسب ضوابط ومخاطر مختلفة عن الأرباح في الأرباح التركيز على العوامل المتعلقة بالوقت بشكل واضح والفروع على وجه الخصوص.

مجموع جدول عمل التدقيق ومطلوبات القيمة الفارة على ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

مجموع جدول عمل التدقيق ومطلوبات القيمة الفارة على ٣١ ديسمبر ٢٠١١

البيانات المالية المجمعة	٢٠١١	٢٠١٠
الموجودات	١,٧٥٥	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٧٥٥	١,٧٥٥
المجموع	٣,٥١٠	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

يخضع جدول عمل التدقيق لمراجعة التدقيق المستقلة للبيانات المالية والفروع كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ استناداً إلى القوائم المالية المجمعة. إن التدقيق الذي تضمنه التدقيق المستقل لم يجرى على أساس التدقيق الإجمالي في الحال، مع ذلك تعرض الفروع إلى عدداً كبيراً من المخاطر إن بطرق التدقيق في وقت تاريخ مطابقة في الفروع أن تكتمها، ولا يمكن جدول التدقيق التدقيق المستقل المشار إليها في تاريخ اتخاذ الرخصة الخاصة بالفروع.

تقرير التدقيق المستقل حسب المصنفات التشغيلية

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

تربط لجنة المخاطر التشغيلية للفروع عمل إدارة المخاطر التشغيلية المتسقة وهي مسؤولة عن تحديد الخطط الاستراتيجية طويلة الأمد والمبادرات التكتيكية قصيرة الأجل لإرضاء العملاء وتحفظ ومراقبة وقياس المخاطر التشغيلية.

قياس المخاطر والتكلفة وإصدار تقارير
تم مراقبة وضبط المخاطر بشكل رئيسي استناداً على حدود الموضوعية عن قبل المركز الرئيسي. هذه الحدود تمسك استراتيجياً لمعدل وبنية توزيع الفروع كما تمسك حدود المخاطر التي يربط المركز الرئيسي بقولها مع التركيز على أخطار متخلفة. بالإضافة لذلك، تقوم الفروع بمراقبة وقياس المخاطر الكلية التي يمكن تحملها فيما يتعلق بالتمويل للمخاطر الإجمالية عبر كل أنواع المخاطر والأشعة.

في المعلومات المجمعة من كل الأقاليم يتم فحصها ومراجعتها من أجل مراقبة وتحديث المخاطر المبكرة. يتم هذه المعلومات ومرجعها في المركز الرئيسي والشبكات الإقليمية والمسؤولون للتدقيق ولجان إدارة المخاطر المحلية وذلك التابعة للمركز الرئيسي والمسؤولون على كل قسم أو جانب. تعتمد الإدارة العليا المخصصات المالية المتحصلة على المخاطر على نتائجها من قبل لجنة التدقيق.

تكاليف المخاطر
كوبنها جازبا من إدارة المخاطر التشغيلية، تتخذ الفروع المشاكلة وأدوات أخرى لإدارة المخاطر التشغيلية عن تغيرات أسعار الفائدة والمخاطر الائتمانية والمخاطر التشغيلية من المعاملات المتوقعة.

تكررات المخاطر التشغيلية
تشكل التكررات عدداً مشتركاً بين الأقاليم المتعلقة في أنشطة مشابهة، أو في أنشطة في نفس المنطقة الجغرافية أو عندما يكون لهم سمات اقتصادية مماثلة مما يجعل عدم الاستعداد لمواجهة التكررات تعاقبية تتكرر بشكل متتابع في الظروف الاقتصادية أو المالية أو غيرها. تشكل التكررات في حسابية أداء الفروع المخاطر التشغيلية التي تؤثر على قطاع أعمال بذاته أو على منطقة جغرافية معينة.

من أجل تجنب تكررات المخاطر الائتمانية، تتضمن سياسات وإجراءات الفروع إرشادات محددة من المركز الرئيسي تركز على الاحتفاظ بمخاطر عالية مستوية. وبالتالي يتم السيطرة على تكررات مخاطر الائتمان المحددة وإدارتها.

مخاطر الائتمان
إن مخاطر الائتمان هي المخاطر التي يفتقر فيهاصيل أو طرف مقابل في الوفاء بالتزامه ويتسبب في خسارة مالية الفروع نتيجة فشل المخاطر عن الإيفاء والتحويل التجاري والخسارة وشذوحت أخرى تقوم بها الفروع. إن المخاطر الائتمانية مرتبطة بشكل أساسي بالسياسات الائتمانية التي تقوم بموجب سياسات الائتمان الممنوحة والسياسات والإجراءات. تشمل إدارة مخاطر الائتمان أيضاً مراقبة تكررات المخاطر في قطاع الأعمال والوقوع التجاري.

تتبع الفروع عملية مراقبة نوعية الائتمان وضمانها مركزياً لتتبع تعريف مركز التقييم المتكسبة في ملاءمة الأطراف المعلقة وتتمثل مراجعات المصنفات بشكل دوري، يتم تليس جدول تدقيق الطرف المقابل على طريق استخدام نظام تقييم المخاطر الائتمانية والتي تم تحديث كل طرف مقابل ضمن المخاطر. تتخصص معدلات المخاطر في المراجعة الدورية.

إن تفاصيل استخدام مخاطر الفروع والسلف بينية في الإيجار (٧) والمعلومات حول المخاطر الائتمانية المتعلقة بآلات التفتيش بينية في الإيجار (٧). كما إن تفاصيل التوزيع الجغرافي للقرض والسلف بينية في الإيجار (٧ ب).

إجمالي الحد الأقصى للتعرض
لحد الأقصى للتعرض لمخاطر الائتمان بدون الأخذ بالاعتبار إحصائيات ومخاطر إضافية. يظهر الجدول التالي الحد الأقصى للتعرض لمخاطر الائتمان بدون الأخذ بالاعتبار إحصائيات. إن الحد الأقصى للتعرض يتم إيجالي المبلغ على تكرر الائتمان من خلال استخدام القيمة التقييمية وتقارير الضمان.

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

النفذ والأرصدة لدى المصرف المركزي دولة الإمارات العربية المتحدة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

٢٤- نقد وما يعاقله
يتمثل النقد وما يعاقله من نقد في الصندوق والأرصدة لدى المصرف المركزي دولة الإمارات العربية المتحدة وشهادات الاستثمار والمخاطر المتداولة من البنوك والودائع قصيرة الأجل كما يلي:

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

البيانات المالية المجمعة

البيانات المالية المجمعة	٢٠١٢	٢٠١١
الموجودات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المطلوبات	١,٥٩٨	١,٧٥٥
المجموع	٣,١٩٦	٣,٥١٠

منوعات الفكر

27

دبي تسجل نمواً في الطلب على الكهرباء بنحو 7.1 بالمائة

•• دبي-وام:

أعلنت هيئة كهرباء ومياه دبي عن نمو ملحوظ في احتياجات الشبكة الكهربائية في إمارة دبي بمعدل وسطي بلغ 7.1 بالمائة خلال الربع الأول من عام 2013 مقارنة بالفترة نفسها من عام 2012 نتيجة للزيادة في الطلب على الكهرباء. فقد ارتفعت احتياجات الشبكة الكهربائية من 2009 جيغاواط في يناير عام 2012 إلى 2142 جيغاواط في يناير 2013 ومن 1919 جيغاواط في فبراير عام 2012 إلى 2002 جيغاواط في فبراير 2013 ووصلت إلى 2471 جيغاواط في مارس 2013 مقارنة بـ 2247 جيغاواط في مارس من العام الماضي. وتؤكد هذه الأرقام قدرة وكفاءة شبكات نقل الكهرباء في تلبية الطلب المتزايد بوتيرة عالية لتلبية احتياجات مختلف قطاعات المستهلكين وضمان توفير الطاقة الكهربائية ومقابلة الاحتياجات المتزايدة للطاقة الكهربائية في مختلف القطاعات الصناعية والاقتصادية والقطاعات الانتاجية والخدمية والسكنية في إطار تسارع وتيرة التطور الاقتصادي والنموي الذي تشهده إمارة دبي. وقال سعادة سعيد محمد الطاير العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للهيئة تؤكد الزيادة في الطلب على الكهرباء في دبي انتعاش مختلف الأنشطة الاجتماعية والإقتصادية في الإمارة ومن منطلق دورها كمؤسسة مستدامة على مستوى عالمي تسهم الهيئة بشكل فعال في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية والبيئية في الإمارة من خلال توفير الإمدادات المستمرة والمستقرة للكهرباء والمياه تحقياً لرؤية إمارة دبي. وأضاف سعادته ان الهيئة تواصل توسيع شبكات النقل والتوزيع بما يتواءم مع توسع المناطق العمرانية في دبي حيث تعتبر الهيئة واحدة من أفضل المؤسسات الخدمية المتميزة في العالم وفق مقارنات معيارية مع مثيلاتها في الدول المتقدمة حيث سجلت الهيئة تميزاً في الكفاءة والاعتمادية والاستدامة والإدارة المثلى للبنية التحتية من كهرباء ومياه وقد حققت الهيئة نتائج مناسفة للغاية حتى تفوقت على القطاع الخاص متجاوزة في ذلك نخبة الشركات الأوروبية والأمريكية في الكفاءة والاعتمادية تمثل في تخفيض نسبة الفاقد في الشبكة الكهربائية إلى 3.5 بالمائة مقارنة بنسبة فاقد في أوروبا وأمريكا تتراوح ما بين 6-7 بالمائة.

التبادل التجاري بين الإمارات وبولندا

ينمو بمعدل 13% في 2012

•• دبي-الجزر:

حقق التبادل التجاري بين بولندا ودولة الإمارات العربية المتحدة نمواً بمعدل 13% خلال العام 2012، حيث سجل ارتفاعاً من 400 مليون دولار في 2011 إلى 453 مليون دولار في العام الذي يليه وفق تقرير صادر عن وكالة الاستثمار الأجنبي والعلوم البولندية قبيل مشاركة وفد بولندي اقتصادي رفيع في ملتقى الاستثمار السنوي بدبي في الفترة من 30 أيلول - 2 مايو 2013. وقامت بولندا وبحسب الوكالة باستيراد بضائع من دولة الإمارات بقيمة إجمالية بلغت 88 مليون دولار العام الماضي بينما بلغت قيمة صادراتها للدولة 365 مليون دولار خلال نفس الفترة. وشملت الصادرات الرئيسية لدولة الإمارات المنتجات المعدنية والسيراميك والمواد الكيميائية والآلات والأجهزة الميكانيكية والأغذية. ويهدف الوفد الاقتصادي لإقليم شرق بولندا من وراء المشاركة في ملتقى الاستثمار السنوي والذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله إلى استغلال هذه المنصة الفريدة في تعزيز وتنمية العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين بولندا والإمارات بما يسهم في رفع معدلات التبادل التجاري في المستقبل. وقالت بوزنيا زاجا نائب رئيس وكالة الاستثمار الأجنبي والعلوم البولندية أن العلاقات الثنائية الإماراتية الإماراتية تميزت على الدوام بمتانتها وصلابتها مؤكدة سعي الدولتين ورغبة شعبيها الصديقين في توطيد هذه العلاقة والارتقاء بها إلى مستويات جديدة. وأضافت زاجا بملتقى الاستثمار السنوي واصفة إياه بالحدث الاقتصادي المهم في المنطقة والذي يفسح المجال واسعاً أمام تدشين وفتح قنوات تواصل فعالة مع قطاع كبير من المستثمرين العالميين وتعريفهم بالفرص الاستثمارية الواعدة والمتعددة التي تنتظرهم في بولندا. وأشارت زاجا إلى أن مشاركة إقليم شرق بولندا في ملتقى الاستثمار السنوي تندرج في إطار تعزيز العلاقات الاقتصادية والتعاون الاقتصادي بين دولة الإمارات وبولندا تحت مظلة برنامج الترويج الاقتصادي للإقليم، لافتة إلى أن وكالة الاستثمار الأجنبي والعلوم البولندية كانت حرصية على التواجد في أهم المعارض الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال السنوات الماضية مثل معرض جلف فود بدبي ومعرض سيال الشرق الأوسط للأغذية. ولفتت زاجا إلى الإمكانات الاقتصادية الهائلة التي يتمتع بها إقليم شرق بولندا كوجهة استثمارية جاذبة للاستثمارات العالمية، وأكدت أن ملتقى الاستثمار السنوي هو بمثابة المكان الأمثل لتعزيز وعي المشاركين والمستثمرين حول أهم المنتجات البولندية الجديدة والمزايا الاستثمارية واستقطاب استثمارات جديدة. وتوفر بولندا وهي إحدى أكبر دول الاتحاد الأوروبي بعدد سكان يتجاوز 40 مليون مواطن، فرصاً تجارية واستثمارية واعدة، وأكد ذلك استبيان إرنست أند يونغ 2010 حول أكثر البيئات الاستثمارية جاذبية في أوروبا. حيث أشار مجموعة من كبار المستثمرين ورؤساء المؤسسات الاستثمارية الكبرى حول العالم أن بولندا تعد من أهم الوجهات الاستثمارية لمشاريعهم في القارة الأوروبية. وقالت زاجا، إن مشاركة الوفد تهدف إلى الاستفادة من منصة ملتقى الاستثمار السنوي، وذلك من خلال تسليط الضوء على أهم الفرص الاستثمارية الواعدة في الإقليم والمواقع الخاصة الجاذبة لهذه الاستثمارات، ويشكل خاص المناطق الاقتصادية والجمعات الصناعية والمساحات الخضراء الطبيعية، والتي تعتبر الأفضل على مستوى منطقة وسط أوروبا.



المكتب الإقليمي لبناء القدرة بأبوظبي ينظم دورة تأهيل وتدريب خبراء مدرين في برنامج الوقاية العالمية

•• أبوظبي-الجزر:

نظم المكتب الإقليمي لبناء القدرة لمنطقة شمال أفريقيا والشرق الأدنى والأوسط الذي تستضيفه الإدارة العامة لجمارك أبوظبي في مقرها بإدارة التدريب وبناء القدرة ببرج نادي الجزيرة-أبوظبي، مؤخراً وبالتعاون مع منظمة الجمارك العالمية، دورة تدريبية لمدة خمسة أيام بعنوان تأهيل وتدريب خبراء مدرين في برنامج الوقاية العالمية.

افتتح أوبيكر الفهيم، مدير إدارة التدريب وبناء القدرة بجمارك أبوظبي الدورة التي شارك فيها 15 متدرباً من مختلف المراكز الجمركية، وقال في كلمة ألقاها نيابة عن سعادة سعيد أحمد المهيري، مدير عام الإدارة العامة لجمارك أبوظبي: نسعى في الإدارة العامة لجمارك أبوظبي إلى تعزيز التعاون مع المؤسسات الدولية المعنية بالتمكين الجمركي وإبرازها منظمة الجمارك العالمية. وقد عملنا من خلال المكتب الإقليمي لبناء القدرة على التنسيق لعقد هذه الدورة التدريبية لتأهيل وتدريب المتدربين حول برنامج الوقاية العالمية. وأضاف الفهيم: لقد ارتأت الإدارة العامة لجمارك أبوظبي أن تقوم بتنظيم هذه الدورة بهدف إعداد مدرين خبراء معتمدين على المستوى الوطني، قادرين على توضيح الرؤية الإستراتيجية العامة لمنظمة الجمارك العالمية وتطبيق معايير برنامج الوقاية العالمية، والقدرة على معرفة الإبتكار والكيماويات والسلائف المتضررة ذات الخطورة. وأكد الفهيم أن



أبوظبي دائماً في المقدمة، وتواكب كافة المستجدات في مجال العمل الجمركي. وتجدر الإشارة أنه بلغ عدد المشاركين في الورشة 29 مشاركاً من مدراء الإمارات والمراكز الجمركية ونوابهم ورؤساء النوبات. فيما بلغ عدد المشاركين من الجهات الخارجية ذات العلاقة 13 مشاركاً من ممثلي الهيئة الاتحادية للرقابة النووية، وشركة أبوظبي للموانئ، والهيئة العامة لأمن المنافذ والحدود والمناطق الحرة، والقيادة العامة لشرطة أبوظبي إدارة التحريات والمباحث الجنائية - قسم الخدمات المساندة - فرع التدريب والتطوير، والإدارة العامة لتأمين الأمن والنافذ بشرطة أبوظبي، وشركة أبوظبي للمعارض وبرنامج بالإضافة إلى جمارك رأس الخيمة.

ومفهوم الاتجار بكيماويات السلائف المتضررة ذات الخطورة والواد المحظورة. وافتتحت الورشة بكلمة ترحيبية ألقاها سالم سعيد الرميثي، المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الفنية بالإدارة العامة للجمارك، رحب خلالها بالمشاركين وأكد من خلالها على دور الإدارة العليا لدائرة المالية - الإدارة العامة لجمارك أبوظبي وعلى رأسها معالي حمد الحر السويدي، رئيس دائرة مالية أبوظبي، وسعادة سعيد أحمد المهيري، مدير عام جمارك أبوظبي، في الحرص على تبني أفضل الممارسات الجمركية المعمول بها في العالم من خلال الارتقاء بالكوادر البشرية العاملة في جمارك أبوظبي من أجل مواجهة التحديات المستقبلية ومواكبة تحديث العصر في الشؤون الجمركية حتى تكون جمارك

التعامل معها. كما أن أحد أهم أهداف هذه الدورة هو أن يكون المتدرب قادراً على التعرف على الإرساليات بدءاً من التحليل الأساسي وضوابط التوثيق والتعرف على احتياطات السلامة التي يجب اتخاذها بشأن هذه الضوابط، واستيعاب الإجراءات المطلوبة لفتح تحقيق جنائي للإرساليات غير القانونية المحتملة. وفي نفس السياق تم تنظيم ورشة عمل توعوية لمدة يوم واحد بفندق فيرمونت باب البحر - أبوظبي، بغرض تعميق مفهوم الوقاية العالمية، تحدث فيها السيد جيفري ويكيت، مدير برنامج الوقاية العالمية بالمنظمة الجمارك العالمية، الذي قام بدوره بتوضيح الرؤية الإستراتيجية العامة لمنظمة الجمارك العالمية، معايير برنامج الوقاية العالمية،

الهدف من هذه الدورة هو زيادة وعي موظفي الجمارك بالخطوات الأمنية المرتبطة بالتجارة وتمكينهم من مواجهة التحديات المترتبة على التطور التكنولوجي والاضطرابات السياسية التي تسود العديد من مناطق العالم من خلال توفير أحدث أساليب المعرفة والعمل الجمركي على مستوى العالم. ويُعرف برنامج الوقاية العالمية بكونه جهداً دولياً غير مسبوق لمواجهة التسريب المحظور والاتجار بكيماويات السلائف التي من المحتمل أن تستعين بها المنظمات الإرهابية والإجرامية لتصنع العوالم الناسفة. ويأتي الهدف من هذا البرنامج لتأكيد اكتساب قدرتي التعريف والفضح الاستباقي للتحكم في أربعة عشر مادة كيميائية ثنائية الاستخدام وإجراءات

غرفة رأس الخيمة تختتم مشاركتها في المؤتمر العالمي الثامن لغرف التجارة

•• رأس الخيمة-الجزر:

اختتمت غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة مؤخراً مشاركتها في مؤتمر ومعرض غرف التجارة العالمي الثامن الذي جرت فعالياته في مركز قطر الوطني للمؤتمرات ما بين الثاني والعشرين والخامس والعشرين من أبريل 2013، بتنظيم الاتحاد الدولي لغرف التجارة الدولية.

وأنفص وقد الغرفة الذي تشكل من محمد علي الشهران وعارف خليفة المزكي وفاطمة حضروم الغفلي وعبد الدين أوبيري مدير إدارة ترويج الاستثمار في الغرفة أهم القضايا الراهنة والخطط الاستراتيجية المختلفة قطاعات الأعمال والفرص الواعدة في مجال الصناعات الإنشائية والشييد والبناء والصناعات الزجاجية.

وشهد المعرض مشاركة محلية ودولية واسعة تعرف خلاله وفد الغرفة على آخر المستجدات والاستراتيجيات الخاصة بالقطاع الاستثماري وآليات

بتوزيع دليل إرشادي مختص بعالم الأعمال في إمارة رأس الخيمة خلال المعرض بهدف تعريف التجار ورجال الأعمال بأبرز الاستثمارات الموجودة في إمارة رأس الخيمة وتسهيل الضوء على أبرز قطاعات الأعمال وتضمن دليل مبادرات غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة ومنها مركز رأس الخيمة للمعارض وبرنامج سعودي لدعم مشاريع الشباب.

وأكدت فاطمة حضروم عضو مجلس إدارة الغرفة الدولية وعضو مجلس إدارة الغرفة أن مشاركة الغرفة في هذا الحدث جاءت بهدف الاستفادة من أفضل الخبرات العالمية فيما يتعلق بالاستثمارات باعتبارها فرصة للتعريف بمدى التطور الذي تشهده إمارة رأس الخيمة في المجال الاقتصادي فضلاً عن الترويج لمنتجات صناعات الإمارة على المستوى الدولي والعالمي مشيرة

إلى أن اللقاء وفر منصةً تفاعلية عالمية المستوى لتعزيز قنوات التواصل بين رواد القطاع لفتح آفاق جديدة وأكدت على أن المعرض كان فرصة لاستقطاب وفود رفيعة المستوى ودعوتهم لزيارة إمارة رأس الخيمة منوهة بأن الغرفة بصدد استقبال وفد تجاري من غرفة تونس للصناعة والتجارة وغرفة تجارة وصناعة عُمان. وتابعت حضروم أن وفد الغرفة قام

بإدارة الغرفة الدولية وعضو مجلس إدارة الغرفة أن مشاركة الغرفة في هذا الحدث جاءت بهدف الاستفادة من أفضل الخبرات العالمية فيما يتعلق بالاستثمارات باعتبارها فرصة للتعريف بمدى التطور الذي تشهده إمارة رأس الخيمة في المجال الاقتصادي فضلاً عن الترويج لمنتجات صناعات الإمارة على المستوى الدولي والعالمي مشيرة



بفرص وظيفية في المشاريع الخارجية والتسويق وخدمة العملاء

اتصالات تشارك في معرض الإمارات للوظائف في دبي

•• أبوظبي-الجزر:

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات عن مشاركتها في معرض الإمارات للوظائف في دبي والذي يقام في دورته الثالثة عشرة تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وتشترك اتصالات في هذا الحدث الذي يستهدف الكوادر الوطنية الباحثين عن فرص وظيفية، بعرضها عددا من الفرص في المشاريع الخارجية، والتسويق، وخدمة العملاء وتأتي هذه المشاركة انطلاقاً من التزام اتصالات بالرؤية والأهداف الاستراتيجية التي وضعتها القيادة الرشيدة، مع إطلاق صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله مبادرة أشر، وإعلان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله عام 2013 عام التوظيف. وتهدف اتصالات من خلال مشاركتها إلى لقاء الباحثين عن الفرص الوظيفية

يعمل 967 إماراتياً في المجال الفني والتقني ويشكلون ما يقرب من ثلث إجمالي العاملين الفنيين في اتصالات. وتأتي مشاركة اتصالات في معرض الإمارات للوظائف في دبي 2013 في ظل النجاحات التي حققها على مدى دوراته السابقة، حيث يعتبر معرض الإمارات للوظائف من أهم فعاليات التوظيف والتعليم والتدريب الحضري لمواطني الإمارات، ويسهم بتمكين مواطني دولة الإمارات من ذوي الكفاءات في جميع المجالات من الالتقاء بصورة مباشرة مع ممثلي شركات التوظيف ومديري الموارد البشرية في كبرى الشركات بهدف إتاحة الفرصة أمام الباحثين عن عمل للاطلاع على فرص التوظيف والتخصص، كما تجدر الإشارة إلى أن المؤسسة قد أعلنت ضمن مشاركتها بمبادرة أشر عن التزامها بتعيين عدد من مواطني الدولة في مختلف التخصصات، وتوفر مجموعة من البرامج التدريبية المتنوعة للمواطنين، ويذكر أن نسبة التوظيف في مؤسسة الإمارات للاتصالات قد بلغت نسبة 42%.

أكاديمية اتصالات أو الدورات التدريبية الخارجية، إلى جانب حضور ورش العمل داخل وخارج الدولة، والتي بلغ عددها 875 برنامجاً تدريبياً، فيما بلغ عدد أيام التدريب 20,000 يوماً تدريبياً. وعمدت المؤسسة إلى عقد الشراكات العلمية مع عدد من أفضل المعاهد والكليات العالمية المتخصصة، بهدف إيجاد موظفياً للدراسة فيها بما يتبع للكفاءات الوطنية فرصة الاطلاع على أحدث البحوث والتجارب العالمية في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومن بينها جامعة كرافنيل، وكلية الإدارة في لندن ومعهد إدارة الأعمال INSEAD، وكلية دبي للإدارة الحكومية، وأكاديمية IE الأوروبية للأعمال، والجامعة الأمريكية في الشارقة. وأشار النمر إلى إن اتصالات أتاحت لعدد من موظفيها فرصة المشاركة في برنامج قادة المستقبل المتخصص في تأهيل المواطنين لشغل المناصب العليا في المؤسسة، حتى وصلت نسبة المواطنين في المناصب القيادية نحو 90%، ولا يقتصر تواجد الكفاءات المواطنة على المناصب الإدارية، حيث

من المواطنين والتعريف باستراتيجية المؤسسة فيما يتعلق بالتوظيف، والخطط التي تنتهجها المؤسسة في مجال تطوير وتدريب الكفاءات العاملة لديها، والدور الذي تلعبه في تأهيل الكوادر الوطنية للقيام بالأدوار القيادية في المؤسسة. وعلى هامش مشاركة اتصالات في هذا المعرض، أكد يونس عبد العزيز النمر، الرئيس التنفيذي للموارد البشرية، أن حرص اتصالات على تعزيز مكانتها الإقليمية في سوق العمل، وسعيها إلى توفير كل المستلزمات المطلوبة لدعم مبادرات وبرامج الدولة، يأتي في سياق اهتمام المؤسسة الدائم بالعرض المواطن، وتوفير كافة السبل له ليتمكن مقومات الريادة في مجتمع العمل، والمشاركة في تنفيذ رؤية قادة دولة الإمارات في نهضة المجتمع الإماراتي التي تشهدها الدولة على كافة القطاعات والمستويات. وأشار يونس النمر إلى حرص اتصالات على المشاركة في هذا المعرض لأهميته في استقطاب الشباب الإماراتي الواعد وإطلاعهم على الفرص المتوفرة لدينا، حيث يرتكز منهج عمل اتصالات على



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨١ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- علي نعيم مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ بنك نور الاسلامي م ع (شركة مناهمة عامه) ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي- نعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٢ عقاري كلي يوم الخميس بتاريخ ٢٠١٣/١١/٢٢ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ، ١- بفسخ اتفاقية الاجارة وملحقاتها موضوع الدعوى وشطب القيد العقاري الوارد في السجل العقاري الخاص بالمحل التنازع والذي ينص على خضوع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجار المنتهي بالتملك وملحقاته الموع لدى دائرة الاراضي والاملاك بدبي. ٢- التزام المدعي عليه بتسليم العين محل التنازع للمدعي. ٣- بالتزامكم بسداد مبلغ وقدره (٣٦٦٤٠ درهم) وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٠ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- رام كومار ياساسني مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ املاك للتطوير- ش م ع ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي- نعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١/٩٧٤ عقاري كلي يوم الخميس بتاريخ ٢٠١١/١١/٢٢ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ، ١- بالتزامكم بسداد مبلغ وقدره (٥٠٥٧٠٠٠٩) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. ٢- بشطب القيد العقاري الوارد في السجل العقاري الخاص بالعقار موضوع الدعوى والذي ينص على ان تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجارة المنتهية بالتملك وملحقاته الموع لدى الدائرة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢١ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- سيومن جون كورال مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ املاك للتطوير- ش م ع ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي- نعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٩ عقاري كلي والعدل بالاستئناف رقم ٢٠١٣/٤٩٨ عقاري بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ، بفسخ عقد البيع موضوع الدعوى مع التزام المدعي عليه بتسليم العقار للمدعية ورد الحياة لها مع الغاء اشارة القيد الوارد في السجل العقاري والذي ينص تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك وملحقاته الموع لدى الدائرة ومخاطبة دائرة الاراضي والاملاك. ١- بالتزامكم بسداد مبلغ وقدره (٧٤٥٢٩٩) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٠ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- ديبديم دانيسمان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ املاك للتطوير- ش م ع ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي- نعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١/٣٠٦ عقاري كلي يوم الخميس بتاريخ ٢٠١٢/٧/٢٨ والعدل بالاستئناف رقم ٢٠١٣/٤٩١ عقاري يوم الخميس ٢٠١٣/١٢/٢٧ باعتباره تنفيذيا وذلك ، ١- بفسخ اتفاقية الاجارة الموصوفة في الذمة والغاء القيد العقاري الوارد في السجل العقاري عن الشقة السكنية رقم (٤٨-٤) في المستوى الثاني- مارينا- دبي) والذي ينص تخضع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجارة بالتملك وملحقاته الموع لدى الدائرة) ومخاطبة دائرة الاراضي والاملاك والزام المدعي عليها بتسليم العقار موضوع الدعوى واعادة حيازته الى المدعية. ٢- بالتزامكم بسداد مبلغ وقدره (٥٤٤٧٥١,٦٢) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: يوسف بن خادم لتدقيق الحسابات عنوانه: محل ٧ ملك برج الخور- رقة البطيخ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية بنك يس مارت (ش.ذ.م.د.) وعنوانها: محل رقم ٢ ملك سيف عبدالرحمن الاشم- ديرة- بوسعيد وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والمؤقت لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٣٨٤٩) بتاريخ (٢٠١٣/٣/٢٣) وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البطيخ محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦) فاكس(٠٤-٢٢٢٣٧٣٧) مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: بك يس مارت (ش.ذ.م.د.) رقم الرخصة ٦٠٧١٠٤ عنوانها: محل رقم ٢ ملك سيف عبدالرحمن الاشم- ديرة- بوسعيد الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٣١٢٣٥ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والمؤقت لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٣٨٤٩) بتاريخ (٢٠١٣/٣/٢٣) وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البطيخ محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦) فاكس(٠٤-٢٢٢٣٧٣٧) مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٢٦ استئناف مدني

الى المستأنف ضد / ١- ريزوان احمد سايباني مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /شبير احمد سليمان ويمثله: حيدر سالم علي بن حيدر قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/٤٠٥ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحا باقاعة ch2D.17 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابيا

قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان ومضطر حجز بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢ بيع عقار مرهون

موضوع القضية: طلب اذن بيع مال مرهون عبارة عن عقار المطلوب اعلانه المنفذ ضدهما ١- / فرسيد غلام حسين كشف الايات ٢- ساناز محسن جهان فر مجهولي محل الإقامة- موضوع الاعلان: نعلنكم بانه تم الحجز على اموالكم الخاصة وهي عبارة عن العقار العائد اليكم رقم ٣٠٩٣ بمنطقة النثية الرابعة فيلا رقم ٣٧٥ في حدود المبلغ المنفذ به وذلك للعلم بما جاء به ونفاذ مفعوله.

رئيس القسم

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعيين مصفي

اسم المصفي: المركز الدولي للاستشارات وتدقيق الحسابات بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية شركة: بقالة شباب البراحة (ش.ذ.م.د.) كاتب العدل تاريخ القرار : ٢٠١٣/٤/٠٧ تاريخ التصديق القرار: ٢٠١٣/٤/٠٧ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في العنوان التالي: مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. العنوان: مكتب رقم ٢١٣ مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ، ديرة - هاتف ٠٤-٢٥١٥٢٢١ الفاكس: ٠٤-٢٥١٥٢٢٢

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: بقالة شباب البراحة (ش.ذ.م.د.) رقم الرخصة: ٢٤٤٣٣ العنوان: محل رقم ٢ ملك محمد احمد لوتاه- ديرة- البراحة الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٥٠٤٩٤ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه- كاتب العدل تاريخ القرار : ٢٠١٣/٤/٧ تاريخ تصديق القرار: ٢٠١٣/٤/٧ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين المركز الدولي للاستشارات وتدقيق الحسابات في العنوان التالي: مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. العنوان: مكتب رقم ٢١٣ ملك مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ، ديرة - هاتف : ٠٤-٢٥١٥٢٢١ الفاكس: ٠٤-٢٥١٥٢٢٢

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: يوسف بن خادم التدقيق الحسابات عنوانه: محل ٧ ملك برج الخور- رقة البطيخ - بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بتعيين المصفي المذكور اعلاه للقيام بتصفية بنك يس مارت (ش.ذ.م.د.) وعنوانها: محل رقم ٢ ملك سيف عبدالرحمن الاشم- ديرة- بوسعيد وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والمؤقت لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٣٨٤٩) بتاريخ (٢٠١٣/٣/٢٣) وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البطيخ محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦) فاكس(٠٤-٢٢٢٣٧٣٧) مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: ازياء الاحلام للتجارة (ش.ذ.م.د.) رقم الرخصة ٤٩٢٠٢ عنوانها: مكتب (٦) ملك جنالي علي بن رضا- دبي- السوق الكبير الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٤٢٠٩ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب القرار الصادر من الجمعية العمومية للشركاء والمؤقت لدى السيد الكاتب العدل تحت رقم (٢٠١٣/١/٠٩٦٣) بتاريخ (٢٠١٣/١/٢٠) وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في مكتبه الكائن في ديرة- رقة البطيخ محل ٧ ملك برج الخور هاتف: (٢٢٢٢٦٦٦) فاكس(٠٤-٢٢٢٣٧٣٧) مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧٩ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده/١- احمد عبدالله حسين علي المرزوقي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ماين ها عو ويمثله: ناصر عبدالله حسن محمد مرشد قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٥٦٢٠٦) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل - خورفكان

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان

تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- خورفكان:السيدة/ ابتسام علي محمد عيود التقيي الجنسية: الامارات وطلبا التصديق على التوقيع على محرر يتضمن (تنازل) في حصتها البالغة ١٠٠٪ في الاسم التجاري (صالون الوعد للسيدات) والمرخص من دائرة التنمية الاقتصادية في مدينة خورفكان- رخصة مهنية رقم ٥١٠٧١٦ الصادر بتاريخ ٢٠١١/٧/٢١ في دائرة التنمية الاقتصادية خورفكان. الى السيدة/ سناء قطب الجنسية: المغرب ليكن معلوما للتجيب بان الكاتب العدل في مدينة خورفكان سيقوم بالتصديق على توقيعات ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب الكاتب العدل في محكمة خورفكان

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- عجمان

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٣٣٦
تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان:السيد/ وردة/محمد عبيد خلفان العليبي الجنسية: الامارات وطلب التصديق على التوقيع على محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (الناس لتجارة المواد الغذائية) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (١٧٦٤٨) والسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الي: سالم حمد عبيد خلفان العليبي الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

الشؤون الفنية والتعاون الدولي
ادارة الكاتب العدل والتصديقات
الكاتب العدل- عجمان

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان

المرجع: ٢٠١٣/٣٣٨
تقدم الي انا الكاتب العدل بادارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان:السيد/ احمد راشد حمد سعيد السويدي الجنسية: الامارات وطلب التصديق على التوقيع على محرر يتضمن: تنازل في الاسم التجاري (الاقصى لعمال الديكور) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف (٣٥٨٩١) والسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الي: بدر جمعه غانم جمعه غريب الجنسية: الامارات ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد انقضاء اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الكاتب العدل
مكتب دائرة البلدية والتخطيط في عجمان

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: سي ان كيه قاييد للتدقيق الحسابات ، العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بختي العقارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ، ٢٦٥٩٢٥٠ فاكس: ٢٦٥٩٢٥٠ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانحلال الشركة المذكورة اعلاه لتصفية شركة لتسوية لاعمال تنفيذ للتصميم الداخلي (ش.ذ.م.د.) وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨ والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في مكتبه الكائن بدبي على العنوان المذكور اعلاه، مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: توسعة لاعمال تنفيذ التصميم الداخلي (ش.ذ.م.د.) العنوان: مكتب رقم ٦٠٨ ملك فيصل علي مختار اليوسف- البرشاء الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة. رقم الرخصة: ٦١٥٧٩٦ رقم القيد بالسجل التجاري: ١٠٣٢٢٣٣ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه، وذلك بموجب قرار محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨ والمؤقت لدى كاتب العدل محاكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين سي ان كيه قاييد للتدقيق الحسابات ، العنوان: مكتب (٣٠٤) ملك ال بختي العقارات- ديرة- الخبيصي هاتف: ٢٦٥٩٥٥٠ ، فاكس/ ٢٦٥٩٢٥٠ مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال (٥٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي

اسم المصفي: المركز الدولي للاستشارات وتدقيق الحسابات بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية شركة: بقالة الشباب (ش.ذ.م.د.) كاتب العدل تاريخ القرار : ٢٠١٣/٤/٠٧ تاريخ التصديق القرار: ٢٠١٣/٤/٠٧ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين في العنوان التالي: مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. العنوان: مكتب رقم ٢١٣ ملك مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ، ديرة - هاتف : ٠٤-٢٥١٥٢٢١ الفاكس: ٠٤-٢٥١٥٢٢٢

دائرة التنمية الاقتصادية

حكومة دبي
دائرة التنمية الاقتصادية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة

اسم الشركة: بقالة الشباب (ش.ذ.م.د.) رقم الرخصة: ٢١٩٢٣٣ العنوان: محل رقم ٢ ملك ابراهيم واسماعيل العباس- ديرة- الضافية الشكل القانوني: ذات مسؤولية محدودة رقم القيد بالسجل التجاري: ٤٤٧٢٢ بموجب هذا تعلن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي بانه قد تم التأشير في السجل التجاري لديها بانحلال الشركة المذكورة اعلاه- كاتب العدل تاريخ القرار : ٢٠١٣/٤/٧ تاريخ تصديق القرار: ٢٠١٣/٤/٧ وعلى من لديه اي اعتراض او مطالبة التقدم الى المصفي المعين المركز الدولي للاستشارات وتدقيق الحسابات في العنوان التالي: مصطلحيا معه كافة المستندات والاوراق الثبوتية وذلك خلال ٥٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. العنوان: مكتب رقم ٢١٣ ملك مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة ، ديرة - هاتف : ٠٤-٢٥١٥٢٢١ الفاكس: ٠٤-٢٥١٥٢٢٢

دائرة التنمية الاقتصادية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٨ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/١- جسون البيروبي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ املاك للتطوير- ش م ع ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي- نعلنكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٢/٦٥٢ عقاري كلي يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢٢ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك ، ١- بفسخ اتفاقية الاجارة الموصوفة في الذمة وملحقاتها موضوع الدعوى وشطب القيد العقاري الوارد في السجل العقاري الخاص بالمدعى والذي ينص على خضوع ملكية العقار الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعقد الاجار المنتهي بالتملك وملحقاته الموع لدى دائرة الاراضي والاملاك. ٢- بالتزامكم بسداد مبلغ وقدره (١١٣٧٢٩٩) درهم وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠٠٩/١٢٨ طلب بيع مال مرهون

الى المنفذ ضده/١- مسعود حسين اوي هادي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ان طالب التنفيذ/ بنك راس الخيمة الوطني ش م ع ويمثله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٣ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة رقم ٥٠٢٥٦,٦٤٤,١٢ درهم في ملف التنفيذ اعلاه والاي ببيع العقار محل الرهن نوع العقار: ارض- المنطقة : النثية الخامسة- رقم الارض ٥٢٠-مساحة العقار: ٩٢٢,١٢ قدم مربع) خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١٥ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/١- كافتيريا وادي بردي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ كونفادي الله امد تيفاركاندي قد أقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢٤٨٥٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وبالإضافة الى مبلغ ١٥٠٠ درهم رسوم خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٠ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٥٥ عمالي جزئي

الى المدعي عليه/ ١- جاهر عائم للخدمات الفنية ش.ذ.م.د. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / شمس سليم الدين قد أقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمسحقات عمالية وقدرها (١٣٣٩٠ درهم) وتذكرو عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف والفائدة القانونية بواقع ٩% من المطالبة القضائية للسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٧٧٨٨) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٥ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفكم فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

بم لغاية ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ تم إعداد البيان المالي للفترة من ١ كانون الثاني حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، وذلك وفقاً للمعايير المحاسبية المعمول بها في الإمارات العربية المتحدة.

هذا البيان المالي هو بيان مالي مختصر، ولا ينبغي استخدامه كأساس لاتخاذ قرارات استثمارية. للحصول على مزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى البيان المالي الكامل.

البيانات المالية هي بالعملة المحلية (الإمارات العربية المتحدة) ما لم يذكر خلاف ذلك.

النوع	٢٠١٢	٢٠١١
بالدينار الإماراتي	بالدينار الإماراتي	بالدينار الإماراتي
إجمالي الأصول	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
إجمالي الخصوم	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠

٢٠١٢ ديسمبر ٣١

٢٠١١ ديسمبر ٣١

٢٠١٢ ديسمبر ٣١

المعلومات العمومية والمالية

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

البيانات المالية

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١١

المنصوري: تأهيل الكوادر المواطنة وتطوير تحصيلهم العلمي والفني أولويات لتعزيز أداء قطاع التأمين



تعزيز مسيرة التنمية الشاملة في الدولة. وأكد معاليه أن هيئة التأمين تسمى لأن تكون الكفاءات الوطنية ركيزة أساسية في قيادة قطاع التأمين الإماراتي بغية تعزيز دور هذا القطاع وزيادة مساهمته في التنمية الاقتصادية بالدولة. موضحة أن هيئة التأمين نجحت في ترجمة السياسات الحكومية الداعية إلى الاهتمام بالنصر المواطن ودعمه ورعايته من خلال ايجاد البيئة المناسبة لتدريب الكوادر المواطنة وتأهيلهم علمياً وعملياً وتحقيق التميز في أداء الأعمال بكفاءة وتنافسية متطورة. ولفت إلى أن خطة التوظيف التي تبنتها هيئة التأمين في قطاع التأمين لسنوات 2013-2015 تهدف إلى تهيئة الشباب المواطنين للعمل في الجوانب الفنية والمالية والقانونية لأعمال التأمين وإعادة التأمين وتمكينهم من تبوء مواقع متقدمة في شركات التأمين وتعزيز جاذبية العمل للمواطنين في القطاع وزيادة نسب التوظيف وأعداد المواطنين في شركات التأمين. وقامت هيئة التأمين مؤخراً بالتوقيع على عقد الدورة التدريبية التي تؤهل المواطنين للحصول على دبلوم وزمالة معهد التأمين القانوني البريطاني مع مركز رويال للتدريب القانوني والدراسات والذي يعد المركز الإماراتي الممثل لمعهد خارجي معتمد لدى معهد لندن القانوني للتأمين.

بال تعاون مع أحد المعاهد المعتمدة عالمياً بمنح هذه الشهادة المرتبط بالمعهد البريطاني بعد أن قامت باختيار 25 مواطناً عاملاً في شركات التأمين المحلية من أصل 74 مواطناً تقدموا للإلتحاق بهذه الدورة التدريبية والذين انطبقت عليهم الشروط المحددة والمعتمدة على معايير علمية وفنية مثل الرغبة الجادة والمهمل الدراسي وسنوات الخبرة وغيرها وذلك لضمان استكمال متطلبات الدورة بنجاح وتحقيق نقلة نوعية بتواجد هذا الكم من المواطنين المؤهلين مهنيًا في قطاع التأمين في الدولة. وقال معالي المنصوري بهذه المناسبة إن تمكين الكوادر الإماراتية من الحصول على أعلى شهادة عملية في مجال التأمين على مستوى العالم تعد مبادرة نوعية ومقدمة على مستوى الهيئات والجهات الحكومية في إطار تأهيل الكفاءات المواطنة وتطوير تحصيلهم العلمي ورفع مستواهم المهني والفني. وأشار معاليه إلى أن هذه المبادرة تعد خطوة أولى ضمن سلسلة المبادرات والبرامج التدريبية النوعية التي تعتمده هيئة التأمين طرحتها خلال المرحلة القادمة بهدف تطوير القدرات العلمية وتنمية المهارات العملية للكفاءات المواطنة في مجال التأمين وتمكينهم من قيادة هذا القطاع الحيوي في مكونات الإقتصاد الوطني بغية تعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية في الدولة ودعم العملية الإنتاجية والخدمية وتطويرها إلى مستويات متقدمة وتنافسية على مستوى العالم.

•• أبو ظبي-وام: أكد معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الإقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة التأمين أن مبادرة الهيئة بتأهيل وتدريب 25 مواطناً عاملاً في شركات التأمين في الدولة للحصول على زمالة ودبلوم معهد التأمين القانوني في لندن تنبع من استراتيجية الهيئة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله لتطوير قيادات وطنية شابة قادرة على ممارسة المسؤولية والمشاركة في إنجاز المشروع النهوضي الذي تتطلع إليه الدولة وهي تتسجم مع توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بتدريب الموارد البشرية المواطنة وتأهيلهم وفق أحدث المفاهيم والأساليب العلمية والفنية لتعزيز مسيرة التنمية البشرية والاجتماعية والإقتصادية في الدولة. وقال معاليه إن أهمية المبادرة تبرز في تمكين 25 مواطناً كمرحلة أولى في الحصول على أعلى شهادة علمية عالمية في مجال التأمين وتأهيلهم لقيادة قطاع اقتصادي حيوي إضافة إلى أنها تساهم في بناء كوادر وطنية قادرة على الحفاظ على الإنجازات والمكتسبات الوطنية التي حققتها الدولة على مدى العقود الماضية. وتبدأ هيئة التأمين دورة تأهيل وتدريب 25 مواطناً من الكوادر العاملة في قطاع التأمين للحصول على شهادة إيه سي أي أي يوم الأحد القادم ضمن برنامج علمي وتدريب متطور تم توزيعه بين أبو ظبي ودبي. وأنهت الهيئة الاستعدادات والإجراءات اللازمة لبدء البرنامج التدريبي



مصرف أبوظبي الإسلامي يمنح عملاءه فرصة لتأجيل مجاني للالتزامات المالية قبل فصل الصيف

•• أبو ظبي-الفجر:

أعلن مصرف أبوظبي الإسلامي، مجموعة الخدمات المالية الإسلامية الرائدة، عن منح عملائه فرصة لتأجيل سداد التزاماتهم المالية المستحقة خلال شهر أبريل الحالي. ويأتي هذا التأجيل بهدف مساعدة العملاء على التعامل مع النفقات الإضافية المصاحبة لفصل الصيف. ووفقاً لهذه المبادرة، سيتم تأجيل الالتزامات المالية المستحقة خلال شهر أبريل بشكل تلقائي إلى شهر مايو القادم لجميع عملاء خدمات الترتيب المصرفية. وسوف يستفيد من عملية تأجيل هذه جميع عملاء منتجات التمويل الشخصي وتمويل السيارات.

وجاءت هذه المبادرة كجزء من مساعي مصرف أبوظبي الإسلامي الرامية لدعم عملائه عبر توفير خدمات تليها احتياجاتهم ومتطلباتهم الشخصية، لا سيما في الأوقات التي يكونون بأمرس الحاجة إليها حيث تعتبر هذه الفترة الوقت الأنسب لاطلاق مبادرة تعمل على تخفيف الأعباء المالية لعملائه، وتمكن العملاء من التخطيط لأشهر الصيف المقبلة بشكل أفضل. ووفقاً لتحليل أجراه المصرف على السلوك الإنفاقي الخاص بعملائه، هناك زيادة عالية في النفقات قبل فصل الصيف وذلك نظراً لقيام العائلات للتخطيط للعطلة الصيفية وتسييد عدد كبير من المستحققات المالية مثل الرسوم المدرسية. هذا وتأتي هذه المبادرة كجزء من سلسلة من العروض والمبادرات التي أطلقها مصرف أبوظبي الإسلامي لمساعدة عملائه في إدارة شؤونهم المالية اليومية، والتي تشمل برامج للتوعية المالية.

اتحاد الغرف الخليجية تفتح قنوات تواصل استثماري مع العالم الخارجي

•• الدمام-وام:

أكد الأمين العام لاتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي عبد الرحيم نقي أن الاتحاد سعى خلال العقد الماضي لفتح قنوات التواصل بين دول مجلس التعاون وبقية دول العالم الخارجي بهدف التعريف بالفرص الاستثمارية المتاحة في دول المجلس. وتناول نقي خلال ورشة عمل قدمها أثناء مشاركته في مؤتمر غرف التجارة العالمي الذي استضافته غرفة وتجارة وصناعة قطر الاسبوع الماضي بحضور أكثر من 1700 مشارك من مختلف دول العالم دور الاتحاد في سبيل تسهيل التجارة بين دول مجلس التعاون والعالم الخارجي مؤكداً أن الاتحاد سيواصل دوره في فتح هذه القنوات من أجل تحقيق الاهداف المتبادلة بين دول مجلس التعاون والعديد من دول العالم.

وتحدث الأمين العام خلال الورشة عن الفرص المتاحة للاستثمارات الخارجية في دول مجلس التعاون وكيفية اقتناء هذه الفرص لافتاً النظر إلى التسهيلات التي تقدمها دول الخليج أمام الاستثمارات الخارجية. وأشار إلى الإنجازات التي حققتها اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي طوال السنوات الماضية مستعرضاً أهم البرامج الاستثمارية الموجودة في دول الخليج وكيفية العمل التجاري بالمنطقة ودور الحكومات في التسهيلات الكبيرة التي تقدمها في هذا المجال للشركات الصغيرة والمتوسطة والفرص الاستثمارية المتاحة أمام المرأة. وتطرق نقي إلى المبادرات التي قدمها الاتحاد لتقوية العلاقات الخليجية وتسهيل العمل التجاري بين دول مجلس التعاون والدول العالمية الأخرى من خلال قنوات الغرف التجارية وعبر اللجان أو من خلال الدعم لمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وصاحبات الأعمال والشباب المتطلع للعمل التجاري. مؤكداً أن الاتحاد يعد جزءاً من الكيان الاقتصادي سيما وأن يعتبر الممثل الشرعي للقطاع الخاص لدول مجلس التعاون.

وزراء المالية والاقتصاد الخليجيون يعقدون اجتماعهم الدوري السبت

•• الرياض-وام:

يعقد وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الدوري الـ 95 في العاصمة البحرينية المنامة يوم السبت القادم. وناقش الوزراء عدداً من القضايا والمواضيع المهمة المتعلقة بالمال والاقتصاد من بينها تنفيذ قرار المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دورته الثالثة والثلاثين بشأن تعميق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وينظر الاجتماع في التوصيات المرفوعة من لجنة وكلاء وزارات المالية والاقتصاد بدول المجلس حول اجتماع لجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية وهيئة الاتحاد الجمركي. ويبحث الاجتماع التوصيات المرفوعة من اللجان الفنية وفرق العمل الأخرى ومشروع النظام الأساسي للهيئة القضائية الاقتصادية ومشروع القواعد الموحدة لإعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية بدول المجلس بشأن نتائج دراسة الجدوى الاقتصادية لمفاوضات دول المجلس مع المنظمات الاقتصادية والدول الأخرى.

موارد للتمويل تشارك بمعرض الإمارات وتدعو طالبي الوظائف بالجدية والقناعة

كوادر مواطنة متميزة، في قطاع تقنية المعلومات يعمل بالشركات الجديدة التي انضمت للمجموعة مؤخراً، كذلك هناك جديد المشاركة حيث سيتم التواصل مع مؤسسات وطنية بمشاركة بالعرض، لعدد اتفاقيات تبادل خبرات يتم من خلالها تنظيم دورات تدريبية وورش عمل، للمواطنين بشركائنا وشركاتهم، بهدف تطوير مهاراتهم وتأهيلهم لصفوف الإدارات الوسطى والقيادية. كذلك كشفت بن ههد عن اعتراف المجموعة بتنظيم دورات حول الصيرفة الإسلامية، تستهدف المواطنين فقط من طالبات المرحلة الثانوية والجامعية، وذلك خلال فترة الصيف على أن تمنح الطالبات بعدها شهادات معتمدة من شركات تابعة لمجموعة موارد للتمويل متخصصة في هذا الشأن.

. وأثنى النعي على شباب المواطنين الذين يبحثون عن الوظيفة دون النظر للمسافات التي يقطعها من وإلى العمل وسكنهم، مشيراً إلى أن مجموعة موارد تضم مواطنين ومواطنات يقطنون مئات الكيلوات يومياً من الإمارات الشمالية، لافتاً إلى أن معدل التوظيف بالمجموعة ارتفع ليصل إلى 22%، مؤملاً أن يصل المعدل إلى الـ 30% و40% بعد المشاركة في معرض اليوم، خاصة وأن معرض الشارقة أتمم بكونه فيضاً يقضم لتنظيم دورات حول الصيرفة الإسلامية، تستهدف المواطنين فقط من طالبات المرحلة الثانوية والجامعية، وأضافت فاطمة بن فهد نائب الرئيس التنفيذي لشؤون الموارد البشرية والإدارية، أنها ستوفر للمرحمين للمقابلات دورات تدريبية متخصصة

. من جهته أعرب محمد مصبح النعيي الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات موارد للتمويل، عن أمله في أن يكون هناك مصداقية من قبل طالبي التوظيف من مواطنينا، وألا تكون زيارتهم للمعرض مجرد توزيع السيرة الذاتية وملء طلب التوظيف فقط، وعند طلبه لإجراء المقابلات يعتذرون باعتبارات واهية، لافتاً إلى أن كم طلبات الترشيح التي خرجت بها المجموعة من المشاركة بالعرض الوطني الخامس عشر التخصص، وتضم المجموعة موارد للتمويل - موارد للاستشارات - موارد للصرافة - جائزة تميز .. وفالك طيب - الجزيرة للخدمات المالية - أم أف . أي للاستثمار - تاكي تقنية المعلومات - كويكت خدمات بطاقات الدفع - دار التكافل للتأمين التكافلي

•• دبي-الفجر: تشارك مجموعة شركات موارد للتمويل اليوم الثلاثاء بمعرض الإمارات للوظائف 2013، التزاماً منها باستراتيجية التوظيف في الدولة، حيث تستعرض موارد من خلال شركاتها التسع التابعة للمجموعة كافة الشواغل بها واحتياجاتها للكوادر المواطنة المتميزة، بهدف استقطابهم للعمل بأي من تلك المؤسسات وفق التخصص، وتضم المجموعة موارد للتمويل - موارد للاستشارات - موارد للصرافة - جائزة تميز .. وفالك طيب - الجزيرة للخدمات المالية - أم أف . أي للاستثمار - تاكي تقنية المعلومات - كويكت خدمات بطاقات الدفع - دار التكافل للتأمين التكافلي

مشاركة دوبال تعزز نجاح دورة العام 2013 لمعرض الشرق الأوسط للألنيوم في دبي

المنتجات المسبوكة بلغ 1,053,811 طنًا، ومبيعات بلغت 1.052.419 طنًا خلال نفس العام. علاوة على ما سبق، وفي ضوء شراكتها مع شركة مبادلة للتنمية بعصهر الإمارات للألنيوم، إيصال، الذي يعد ثاني مصاهر الألنيوم الإماراتية وتم تشغيل مرحلته الأولى بكامل طاقتها منذ نهاية العام 2010، فقد تجاوز حجم الألنيوم الذي قامت دوبال بتسويقها في العام 2012، بـ 1.839.000 طنًا. وقامت دوبال أيضاً بالترويج للجيل الجديد من تقنيته المتطورة DX، لإختزال الألنيوم خلال معرض الشرق الأوسط للألنيوم 2013، حيث تم تزعم تلك التقنية التي تم تطويرها داخلياً في دوبال بملاءمتها للظروف المناخية القاسية في المنطقة. وتم اختبار التقنية بشكل مكثف في خط إنتاجي من خمس خلايا بموقع عمليات دوبال في جبل علي منذ العام 2010، حيث تم تأكيد قدرات الأداء الخاصة بها من جانب خبراء الصناعة، واعتماداً على تلك النتائج، تم ترخيص تقنية الصهر DX+ للمرحلة الثانية من مصهر إيصال (444 خلية، يتم بنائها حالياً).

إمتداد أيام المعرض الثلاث، التقي ممثلو إدارات التسويق والمبيعات وعمليات المسبك وعمليات الصهر والتموين في دوبال مع عملاء وموردي المؤسسة الحاليين، إلى جانب شركاء الأعمال المحتملين الذين عبروا عن اهتمامهم بالعمل مع دوبال. كما أبدت وسائل الإعلام أيضاً اهتماماً

لفعاليات المعرض، حيث كان في استقباله بجناح دوبال السيد محمد الطوع، المدير العام للتسويق والمبيعات بمناطق أوروبا والأمريكتين، والذي قدم عرضاً مقتضباً حول منتجات وأسواق أداء دوبال بمجال صناعة الألنيوم، ومساهمات المؤسسة في إقتصاد دبي خلال العام 2012. وعلى

•• دبي-الفجر: قالت مؤسسة دبي للألنيوم، دوبال، أن مشاركتها بدورة العام 2013 لمعرض الشرق الأوسط للألنيوم، التي أقيمت في دبي في الفترة من 23 إلى 25 أبريل، نجحت في تحقيق جميع الأهداف المرجوة، وذلك حسب تصريحات السيد وليد العطار، نائب الرئيس التنفيذي للتسويق والمبيعات، الذي يشير إلى أن المعرض كان منتدى لإستعراض جوانب قوة دوبال كأضخم منتج للألنيوم الأولي في منطقة الشرق الأوسط، ومنصة للترويج لصناعة الألنيوم سريعة النمو بالمنطقة، أمام جمهور عريض من الزوار والشركات المعارضة من مختلف أنحاء العالم. وفي تأكيد على مكانة دوبال كأهم معلم صناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة، كان جناح المؤسسة بمعرض الشرق الأوسط للألنيوم 2013، أول جناح يقوم بزيارة ثم سعادة سعيد الطاهر عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي، ونائب رئيس مجلس إدارة دوبال، أثناء إفتتاحه رسمياً

حملة تسويقية وإعلانية في واشنطن لترويج المقومات السياحية لإمارة أبوظبي

مترو واشنطن. وأوضح مبارك النعيي مدير إدارة الترويج والمكاتب الخارجية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة تشكل واشنطن سوقاً رئيسياً لعمليائنا بوصفها مقر الحكومة الاتحادية الأمريكية وجزءاً من المنطقة الشمالية الشرقية للولايات المتحدة. وتمنحنا العلاقات التجارية والاقتصادية القوية

ظهور شعار أبوظبي على الشاشات قبل النشرة الجوية وبتوقعات الطقس في الإمارة يتبعها إعلان عن الوجهة السياحية لمدة 30 ثانية يومياً من الاثنين إلى الجمعة. علاوة على ذلك تعتمز الهيئة إطلاق عروض تتضمن باقات لأربعة ليالٍ في أبوظبي تستهدف العملاء في منطقة

أيضاً رعاية هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة لنشرة توقعات الطقس العالمية إيه بي سي 7 ضمن برنامج صباح الخير أمريكا الحائز على العديد من جوائز إيمي التلفزيونية وذلك لمدة شهرين. وقال هادي تظهر تقديراتنا أن الحملة التلفزيونية ستترك حوالي 1.2 مليون انطباع لدى المتقنين وتشهد

•• أبو ظبي-وام: تنظم هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة حملة تسويقية وإعلانية في واشنطن لتسليط الضوء على المقومات السياحية لإمارة أبوظبي والتي تنقل خلالها 150 سيارة أجرة رسالة الوجهة السياحية في مختلف أنحاء العاصمة الأمريكية.



تأتي هذه الحملة عقب إطلاق الاتحاد للطيران الناقل الوطني لدولة الإمارات رحلاتها اليومية المباشرة من واشنطن إلى العاصمة الإماراتية. وأشار خالد هادي المدير التنفيذي لقطاع التسويق والاتصال في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة إلى أن الرسالة الإعلانية على سيارات الأجرة ستصل إلى أكثر من نصف القيمين في هذه المنطقة والبالغ عددهم 590 ألف نسمة على مدى أربعة أسابيع. وتشمل حملة من العاصمة إلى العاصمة

وتناقش الوزراء عدداً من القضايا والمواضيع المهمة المتعلقة بالمال والاقتصاد من بينها تنفيذ قرار المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دورته الثالثة والثلاثين بشأن تعميق التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وينظر الاجتماع في التوصيات المرفوعة من لجنة وكلاء وزارات المالية والاقتصاد بدول المجلس حول اجتماع لجنة محافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية وهيئة الاتحاد الجمركي. ويبحث الاجتماع التوصيات المرفوعة من اللجان الفنية وفرق العمل الأخرى ومشروع النظام الأساسي للهيئة القضائية الاقتصادية ومشروع القواعد الموحدة لإعطاء الأولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية بدول المجلس بشأن نتائج دراسة الجدوى الاقتصادية لمفاوضات دول المجلس مع المنظمات الاقتصادية والدول الأخرى.

منوعات العقار

33

أبوظبي تستضيف فعاليات معرض أسواق عالمية بمشاركة 300 عارض من 13 دولة اليوم

•• أبوظبي - وام:

تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان تنطلق اليوم الثلاثاء فعاليات الدورة التاسعة لمعرض أسواق عالمية والذي يستمر حتى 10 مايو المقبل في مركز أبوظبي الدولي للمعارض. ويشارك في المعرض نحو 13 دولة عربية وعالمية منها الصين والهند وتايلاند وتركيا وبعض الدول الأوروبية.. فضلا عن عدد من الدول العربية منها مصر والسعودية والبحرين ولبنان والمغرب إلى جانب جناح يمثل المعارضين من دولة الإمارات العربية المتحدة. ويقام المعرض على مساحة 8400 متر مربع حيث يزيد عدد الشركات المشاركة عن 300 شركة تقدم منتجات متنوعة وعالية الجودة. بينما تقام بعض الفعاليات الترفيهية على مساحة أخرى من المساحة المخصصة للمعرض بهدف توفير وجهة ملائمة للتسوق والترفيه واتاحة الفرصة أمام الأطفال للاستمتاع مع أسرهم بأجواء المعرض الكرنفالية. ويتميز المعرض بتنوع عروضاته من المنتجات الوطنية للدول المشاركة ويضم عروضاً مختلفة أنواع الألبسة والمفروشات والتحف والجلديات والمواد الغذائية والمكسرات وجناح خاص بالجواهرات فضلا عن أنواع السجاد ومستلزمات البيت والأسرة والنحاسيات وأعمال يدوية متخصصة من التراث الوطني للبلدان المشاركة في المعرض. ويعد معرض أسواق عالمية الذي تنظمه شركة النيروز لتنظيم المعارض من أكبر المعارض الاستهلاكية في أبوظبي حيث يحضر النظمون على إقامته بصورة دورية في العاصمة أبوظبي بوصفها وجهة اقتصادية وسياحية متميزة في المنطقة. وقال أسامة برهان رئيس مجلس إدارة شركة النيروز المنظمة للمعرض إن الشركة تحرص على إقامة هذا المعرض في العاصمة أبوظبي نظرا للثقة التي يوليها المعارضون والتجار من مختلف بلدان المنطقة والعالم للعاصمة أبوظبي وجدوى الترويج وبيع منتجاتهم.. مشيراً إلى أن الشركة اختارت نهاية شهر أبريل لتزامنه مع فصل الربيع بطقسه الجميل بالإضافة إلى أنه يأتي عقب اختتام فعاليات مهرجان دبي القام في القرية العالمية حيث يتوقع أن يزوره أعداد كبيرة من الأسر من أبوظبي والإمارات الأخرى.

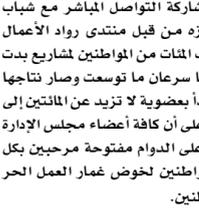
يشارك بمعرض اليوم

منتدى رواد أعمال دبي يقدم

تسهيلات كبيرة لاملاك مشروع صغير

•• دبي - الفجر:

أعلنت رباح لوتاه نائب الرئيس لمنتدى رواد الأعمال بدبي، عن مبادرة المنتدى والهدف من مشاركته اليوم بمعرض الإمارات للوظائف 2013، على الرغم من أنهم لا يعرضون فرصاً للتوظيف، إلا أنها ذكرت أن مشاركة مشروع جاءت بهدف دعم شباب المواطنين نحو العمل الحر، وامتلاك نواة لمشروع صغير، كبديل عن البحث عن وظيفة، لافتة أن لدى المنتدى العديد من المزايا والأفكار والتسهيلات، التي تساهم في امتلاك شباب المواطنين فرادى أو مجموعات مشروع حتى ولو لم يكن لديهم المال الكافي، شريطة أن يقدم فقط لعضوية المنتدى المجانية. وذكرت لوتاه أن لدى المنتدى الرصيد الكافي من الاتفاقيات مع شركات ومصافر وطنية ممولة لشباب المواطنين، بتسهيلات كبيرة وبضمانات عضوية المنتدى للانخراط في الأعمال التجارية والاستفادة من الفرص التجارية والاستثمارية التي تزخر بها دولة الإمارات على أن تشمل هذه المبادرة تسهيل الإجراءات والرسوم الحكومية على المستفيدين ليستثنى لهم البدء والاستفادة القصوى من هذه المبادرة لتأسيس مشاريعهم الخاصة. وأضافت هدفنا من هذه المشاركة التواصل المباشر مع شباب المواطنين وإطلاعهم على ما تم انجازه من قبل منتدى رواد الأعمال بدبي، وكيف أنه ساهم في دعم وامتلاك المئات من المواطنين رواد أعمال بدبي في بدايتها نواة لمشروع صغيرة، إلا أنها سرعان ما توسعت وصار نتاجها يضيء الإنتاج، لافتة إلى أن المنتدى بدأ عضوية لا تزيد عن المائتين إلى أن تعدى اليوم 2600 عضو، مؤكداً على أن كافة أعضاء مجلس الإدارة والأعضاء المنتسبين للمنتدى ابوابهم على الدوام مفتوحة مرحبين بكل ما من شأنه المساهمة في دعم شبابا المواطنين لحوض غمار العمل الحر تطوير وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.



331 رخصة تجارية جديدة

برأس الخيمة في الربع الأول

•• رأس الخيمة - الفجر:

شهدت رأس الخيمة نمواً في مجال إصدار الرخص الجديدة ممارسة العمل في المجالات التجارية والمهني والصناعي خلال الربع الأول من العام الجاري 2013 باصدار دائرة التنمية الاقتصادية 331 رخصة جديدة. وقال محمد المحمود مدير إدارة الشؤون التجارية في الدائرة ان الاقبال على الرخص بشكل دليلا بان الساحة الاقتصادية في رأس الخيمة تتمتع بمزايا مالية جعلت منها بيئة جاذبة للراغبين بالدخول في العمل التجاري موضحا ان ادارته قامت في مارس الماضي باصدار أكثر عدد من الرخص الجديدة بلغ عددها 331 رخصة وفي فبراير 104 رخصة بينما في يناير تم اصدار 93 رخصة جديدة موزعة على الأنشطة التي تندرج ضمن مسؤوليات دائرة التنمية الاقتصادية والتي تشمل ثلاث مجالات هي التجارية والمهنية والصناعية. وأضاف أن توزيع الرخص شمل مختلف مناطق الإمارة كونها مناطق جاذبة للاستثمار مما يسهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في رأس الخيمة. ومن جانبها قالت مريم الزعابي مدير مكتب الاتصال المؤسسي أن الدائرة لجأت لتبسيط الاجراءات بغية تحقيق بيئة أعمال مناسبة للمستثمرين من خلال وضع الخطط واللوائح والأنظمة التي تحكم سوق العمل وتضمن تطبيق أفضل الممارسات فيه.



سلطان بن خليفة يتسلم جائزة الريادة من قمة وجوائز قادة الأعمال في الشرق الأوسط 2013



على دمج القطاع الخاص في الاقتصاد العالمي من خلال تمثيل الخرف في المحافل اقليمية ودوليا.. فضلا عن إنشاء علاقات قوية مع جهات تجارية اقليمية ووكالات دولية. وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي واحدة من المناطق الاقتصادية الأكثر ديناميكية والواعدة في العالم وأن أعضاء مجلس التعاون الخليجي هم الشركاء التجاريون الأهم مع ماليزيا في العالم العربي. من جانبه قال شاول حميد بن شيخ داوود الرئيس التنفيذي لـ لجنة القادة الدولية يجب على القادة اليوم التصور والابتكار والتحول من أجل البقاء في الصادرة حيث أن التحديات العالمية في مجال الأعمال التجارية وبناء الأمة أصبحت كبيرة.. ولدنيا دور هام في المساهمة كمواطنين مسؤولين ورؤساء أعمال تجارية وببساطة قيادة علينا واجب بناء وخدمة بلداننا وأعمالنا. وشكلت القمة التي عقدت في فندق ركزت الجلسة على تفعيل مجالات التفاعل والتواصل بين الخبراء ورواد الأعمال وتكوين شبكات للتعرف والصفقات الجديدة. وشهدت دورة هذا العام تقديم جلسات حوار مباشرة بين قطاعات الأعمال بمشاركة قطاعات محددة لتباحث مجالات التعاون وتأمين الصفقات والمعاملات المشتركة وضمت القطاعات الرئيسية المشاركة قطاع الرعاية الصحية والبناء والتنمية والزراعة والأمن الغذائي والاستثمار وقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة. ويتوقع أن يشهد العام الجاري تحولا شكليا أو كليا في ربط مراكز التواصل الفعال بين دول جنوب شرق آسيا ودول مجلس التعاون الخليجي لتوحيد الجهود والمشاركة على محيط أوسع وتحديدا أفضل الطرق والممارسات لإدارة الشركات العالمية والتحول وفقا لمتطلبات الوقت والأسواق المحلية والعالمية.

وتطرق أبرز مواضيع قمة قادة الأعمال في الشرق الأوسط 2013 لتناقشة المناطق التجارية الخليجية على دمج القطاع الخاص في الاقتصاد العالمي من خلال تمثيل الخرف في المحافل اقليمية ودوليا.. فضلا عن إنشاء علاقات قوية مع جهات تجارية اقليمية ووكالات دولية. وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي واحدة من المناطق الاقتصادية الأكثر ديناميكية والواعدة في العالم وأن أعضاء مجلس التعاون الخليجي هم الشركاء التجاريون الأهم مع ماليزيا في العالم العربي. من جانبه قال شاول حميد بن شيخ داوود الرئيس التنفيذي لـ لجنة القادة الدولية يجب على القادة اليوم التصور والابتكار والتحول من أجل البقاء في الصادرة حيث أن التحديات العالمية في مجال الأعمال التجارية وبناء الأمة أصبحت كبيرة.. ولدنيا دور هام في المساهمة كمواطنين مسؤولين ورؤساء أعمال تجارية وببساطة قيادة علينا واجب بناء وخدمة بلداننا وأعمالنا. وشكلت القمة التي عقدت في فندق ركزت الجلسة على تفعيل مجالات التفاعل والتواصل بين الخبراء ورواد الأعمال وتكوين شبكات للتعرف والصفقات الجديدة. وشهدت دورة هذا العام تقديم جلسات حوار مباشرة بين قطاعات الأعمال بمشاركة قطاعات محددة لتباحث مجالات التعاون وتأمين الصفقات والمعاملات المشتركة وضمت القطاعات الرئيسية المشاركة قطاع الرعاية الصحية والبناء والتنمية والزراعة والأمن الغذائي والاستثمار وقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة. ويتوقع أن يشهد العام الجاري تحولا شكليا أو كليا في ربط مراكز التواصل الفعال بين دول جنوب شرق آسيا ودول مجلس التعاون الخليجي لتوحيد الجهود والمشاركة على محيط أوسع وتحديدا أفضل الطرق والممارسات لإدارة الشركات العالمية والتحول وفقا لمتطلبات الوقت والأسواق المحلية والعالمية.

اقتصادية أبوظبي تشارك في ملتقى أندونيسيا الاقتصادي

من شأنها أن تبرز الحوافز والفرص الاستثمارية التي يتمتع بها الجانبان. وأشار إلى أن هذا الملتقى يعد فرصة للتعرف عن قرب من خلال مشاركة كبار المسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال والمستثمرين من مجتمع الأعمال الإماراتي والإندونيسي على عدد من القطاعات الاستراتيجية التي قد تشكل عاملا مهما لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين الجانبين ومن أبرزها القطاعين التجاري والصناعي. وذكر سعادة حمد الماس أن الإمارات العربية المتحدة وإندونيسيا يرتبطان بعلاقات تاريخية وصلات وثيقة بين شعبي البلدين لافتا إلى أن وجود الجالية الإندونيسية في الدولة ساهم في توثيق العلاقات الثنائية خاصة التجارية منها. وأفاد الماس إن دولة الإمارات تعد حاليا أكبر شريك تجاري لإندونيسيا بين دول منطقة مجلس التعاون الخليجي فقد نمت التجارة غير النفطية بين البلدين بحوالي 14 في المئة وبلغت أكثر من 1.5 مليار دولار عام 2011 مقارنة بمبلغ 1.3 مليار دولار في عام 2010 وبالغالب ارتفعت التجارة غير النفطية بين أندونيسيا وإمارة أبوظبي بنسبة 9 في المئة لتصل إلى أكثر من 229 مليون دولار في عام 2012 مقارنة بنحو 210 مليون دولار في عام 2011. وأكد سعادة حمد الماس أن هذا الملتقى يجسد رغبة الجانبين في حكومتي اندونيسيا وأبوظبي لزيادة معدلات النمو في العلاقات التجارية بين الجانبين حيث يأتي هذا الملتقى ليبرز هذه الرغبة والتي لا تقتصر على الجوانب التجارية فحسب لكنها تشمل مختلف القطاعات كالاستثمار في التعليم والثقافة والسياحة والتعاون الاستراتيجي وغيرها. وتوه سعادهته إلى أن إمارة أبوظبي شهدت تطورا ملحوظا في فترة قصيرة من الزمن واتخذت خطوات هامة في مجال التنويع الاقتصادي والتنمية المستدامة اللذين تهدف الرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبي 2030 لتحقيقهما لصحة أبوظبي مركزا تجاريا دوليا مرموقا. وبالغالب قال الماس إن إندونيسيا استطاعت تحقيق نجاح باهر في مختلف القطاعات الاقتصادية كما أن اقتصادها في الوقت الراهن هو الأكثر إشراقا في آسيا حيث تتمتع إندونيسيا بالعديد من الموارد الطبيعية وازدهار قطاعات السياحة والخدمات والتجارة. وأعرب

•• أبوظبي- وام:

استضافت أبوظبي مساء أمس الاول فعاليات الدورة الرابعة لقمة وجوائز قادة الأعمال في الشرق الأوسط 2013 بحضور سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة و350 مشاركا من كبار الشخصيات ورواد الأعمال في دولة الإمارات ودول الخليج ومنطقة جنوب شرق آسيا برعاية اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي ومجلة القادة الدولية.

كما حضر الفعاليات عبد الرحيم حسن نقي الأمين العام لاتحاد غرف مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومحمد ثاني الرميثي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة رئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي وشاول حميد الرئيس التنفيذي لـ لجنة القادة الدولية.

وأكد عبدالرحيم حسن النقي أمين عام اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي ان الجائزة تمنح للمتوقفين في مجالات متخصصة وتم تكريم 20 شركة ومخصصة في مقدمتهم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة بجائزة الريادة في دعم التحول الاقتصادي وبناء الوطن وتكريما لدوره في الدعم والعهدة للقيادات الشابة.

وأشار إلى أن الجائزة تعكس رؤية القطاع الخاص الخليجي في دعم الشباب حيث تأتي بعد اجتياز الأفراد اختبارات عن طريق فريق من المحكمين الدوليين ومن دول مجلس التعاون.

وقال نقي تأمل أن تكون هذه الجوائز حافزا للشباب والقيادات الادارية الشابة على مواكبة النمو والابتكار والعهدة. وأضاف ان اختيار أبوظبي لإقامة الدورة الرابعة هي تأكيد لما تتمتع به من موقع جغرافي واقتصادي مهم والذي يتماشى مع توجهات القيادة في الدولة في جعل إمارة أبوظبي حاضنة للكثير من الفعاليات والمناسبات.

وأشار إلى أن اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي يقوم بشكل دائم

•• أبوظبي- وام:

شاركت دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي في ملتقى أندونيسيا الاقتصادي الذي انطلقت فعالياته امس في فندق الريزيد بابوظبي بتنظيم مركز أندونيسيا للاستثمار وسفارة جمهورية إندونيسيا ومشاركة عدد من الشركات ورجال الأعمال من أندونيسيا وإمارة أبوظبي. ويهدف الملتقى إلى تعريف المستثمرين ورجال الأعمال من إمارة أبوظبي بالفرص الاستثمارية في أندونيسيا والاطلاع على الاء الاقتصادية للبلاد بالإضافة إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين أندونيسيا وإمارة أبوظبي. وقال سعادة حمد عبد الله الماس المدير التنفيذي لقطاع العلاقات الاقتصادية الدولية بالدائرة خلال مشاركته بالملتقى إن تنظيم هذا الملتقى جاء نتيجة الزيارة التي قام بها وفد رفيع المستوى من إمارة أبوظبي برئاسة معالي ناصر أحمد السويدي رئيس الدائرة إلى إندونيسيا العام الماضي حيث تم الاتفاق على أهمية تبادل زيارات الوفود بين الجانبين وتنظيم الفعاليات التي



منوعات

العمل

39



باسم مغنية نجم في وطنه

دافع النجم باسم مغنية، في حديث له، عن حقه في الغناء موضحاً أن أغنياته تعكس تجاربه الخاصة وكليباته هي الأكثر مشاهدة، أما الإخراج فهو نتيجة رؤيته كممثل مراقب لخريجين آخرين تعلم من خبرتهم. عن شهرته الغائبة عن مصر، قال إنها خيار شخصي إذ يفضل أن يكون نجماً في وطنه على أن يكون ممثلاً بديلاً في بلد آخر.



نوال الزغبى: لا لدخول ابنتي الفن

أعلنت الفنانة نوال الزغبى أنها لا تمني دخول ابنتها مجال الفن، مشيرة إلى أنها موهوبة أكثر بما يتعلق بالأزياء وتتمنى أن تكون مصممة أزياء، واصفة، في حديث لها، النجمة العالمية جينيفر لوبيز بأنها (أيقونة في الموضة).

أنا امرأة قوية ولا مشكلة لدي مع الرجل

دومينيك حوراني: أناصر المرأة الضعيفة وأحاول أن أكون صوتها



فنانة ملتزمة بقضية المرأة، ثائرة على قوانين جائرة تكبلها وتحذ من انطلاقتها، لذا تدعو في أعمالها إلى رفع الظلم عن هذا الكائن الذي يشكل أساس المجتمع ورفي الشعوب. إنها دومينيك حوراني التي نادت في كليتها الأخير (كل ما ضهرنا منتخاق) الذي جمعها بالفنان علي الديك، برفع الظلم عن المرأة، وتستعد لإطلاق ألبومها الجديد في مايو المقبل. عن جديدها ومشاريعها المستقبلية، كان معها هذا الحوار:

- أخبرينا عن ألبومك الجديد.
- يضم مجموعة من الأغنيات تتنوع بين الألوان الشعبية والرومنسية والكلاسيكية واللهجات المصرية واللبنانية، تعاونت فيه مع شعراء وملحنين وموزعين مصريين ولبنانيين. أثريت في اختيار العنوان رغبة مني في تقديم ألبوم جديد سواء في الشكل أو المضمون وأعد الجمهور بأنه سيشكل مفاجأة له.
- هل تحديد مايو لإطلاق الألبوم موعد نهائي؟
- أمل ذلك، لكن لا يمكن التكهن حول الظروف التي قد تستجد وتجبرني على التأجيل، لا سيما أن الأحداث تشتت يوماً في هذا البلد أو ذاك.
- هل يتضمن الألبوم أغنية خليجية؟
- أتمنى ذلك، إنما لم أستقر على واحدة بعد، فأنا أعشق اللهجة الخليجية والفن الخليجي الذي ما زال محافظاً على جماله ورفييه.
- ما الذي يميز كليتك الجديد (كل ما ضهرنا منتخاق)؟
- يسلم الضوء على صورة المرأة القوية وحريتها ضد الرجل، بطريقة جميلة بعيدة عن الابتذال، ويتضمن لوحات فنية مبهرة تم تصويرها بجودة عالية مع راقصين محترفين بإدارة المخرج عادل سرحان. الأغنية من كلمات فادي ثابت وألحان علي الديك وتوزيع روجيه أبي عقل.
- كيف تقيمين تجربتك مع المخرج عادل سرحان؟
- ممتعة ومفيدة، يتقن سرحان التعامل مع الفنان ويشعره بالراحة ويخرج أفضل ما في شخصيته، بالإضافة إلى أنه يناصر قضية المرأة.
- هل أعجبك فيلمه Detroit؟
- بالطبع، فهو يتحور حول الظلم التي تتعرض له المرأة، وأنا مع الأعمال التي تضع الإصبع على الجرح.
- إلى أي مدى تشبهك المرأة التي جسدت شخصيتها في الكليب؟
- أنا امرأة قوية ولا مشكلة لدي مع الرجل، شرط ألا يمارس سلطته الذكورية ضد المرأة. ينتابني حزن حين أسمع أن نساء في المجتمعات العربية يتعرضن للظلم والتعنيف والحرمان من أبسط حقوقهن الاجتماعية وحتى الإنسانية ونحن في العقد الثاني من القرن الواحد والعشرين. تلقائياً أناصر المرأة الضعيفة وأحاول أن أكون صوتها، كوني فنانة وتعرفني شريحة واسعة من الجمهور.
- هل عانيت هذا الظلم؟

– بالطبع. ما زلت لغاية اليوم أخلج من واقع أنني غير قادرة على إعطاء الجنسية لابنتي ديلارا كون والدها ليس لبنانياً، فعلا إنه لأمر معيب وليس ثمة مراعاة للحد الأدنى من القوانين الدولية في هذا المجال. كذلك أتألم لمعاناة نساء كثيرات بعد طلاقهن وحرمانهن من أولادهن بطريقة غير شرعية وعبر استخدام القوة والسلطة الذكورية (الواسطة) التي تحكم بلادنا، رغم أن الرجل غير جدير برعاية الأطفال.

- نشعر من كلامك أن لديك عداوية تجاه الرجل الشرقي؟
- كلا، أنا ضد تعنيف المرأة وتعرضها للظلم، وفي الوقت نفسه أرفض تعنيف الرجل. ثمة نساء يمارسن سلطة فوقية على أزواجهن، وهو أمر مرفوض بالنسبة لي، لكن إجمالاً المرأة هي الضعيفة في مجتمعاتنا العربية.
- كيف تحسنين نفسك وماذا تنصحين المرأة اليوم؟
- تعلمت الاتكال على نفسي لا على الرجل، لا أنتظر منه أن يصرف علي وأسبر آموري بنفسي ولدي مكانتي الاجتماعية، وبالتالي هو غير قادر على التحكم بي. من هنا أنصح كل امرأة بالاعتماد على نفسها، لأنه لا يؤمن الاستقلالية المادية فحسب، بل يثقها ويمنحها خبرات حياتية تغني شخصيتها. أطلب من ربات البيوت اللواتي يعانين ظلماً من الرجل ألا يبقين ساكيات على حقن، لا سيما أن ثمة مؤسسات نسائية يمكنهن اللجوء إليها للمساعدة.
- أسماء كثيرة اليوم تحت الأضواء تستعد للترشح إلى الانتخابات النيابية اللبنانية، فل فكرت يوماً في هذا الأمر؟
- لا تستهويني السياسة ولا أجد نفسي مرشحة إلى الانتخابات النيابية في الفترة الراهنة، يتطلب هذا الأمر تضامناً وهو مسؤولية كبيرة، فالنائب صوت الشعب وحامل همومه ومشاكله ويفترض أن يتميز بقوة شخصية وشجاعة لاتخاذ قرارات صائبة مهما كانت صعوبتها. لدي حياتي الفنية وابنتي ديلارا التي هي أولوية بالنسبة

لي، وواجب علي منحها الوقت الأكبر من حياتي، أما من ترشح على النيابة وهو تحت الضوء فهذا خياره ولا دخل لي به.

- ماذا أضفت ابنتك ديلارا إلى حياتك؟
- إنها كل حياتي، ورغم صغر سنها إلا أنها ليست ابنتي فحسب بل رفيقتي أيضاً. تراقفتني في أسفاري وحفلاتي ومقابلاتي التلفزيونية، وتتمتع بشخصية قوية وتعرض نفسها أينما وجدت، وبعد إطلاقات تلفزيونية عدة لها أصبحت مشهورة، حتى الناس في الأماكن العامة يطلبون التقاط صور معها.
- ألا تخشين أن تسرق الأضواء منها طفولتها؟
- لا، لأنها تمضي وقتاً مع أصدقاء من عمرها وتمارس هوايات تحبها. أشعر بسعادة كبيرة حين أنظر إليها وأراها تكبر إلى جانبي، وأتمنى من الله أن يمنحها يوماً تزخر بالفرح والسلام.
- صرحت بأنك ترفضين عرضاً، لو كان عالمياً، لأجل ابنتك؟
- طبعاً، في حال كانت بجاجة إلي.
- يرفض نجوم كثير دخول بناتهم عالم الفن، ما تعليقك؟
- أستغرب هذا الموضوع، ففي كل مجال في الحياة ثمة صح وثمره خطأ، والإنسان هو الذي يختار ماذا يريد. كوالدة أعمل في مجال الفن وأعلم تماماً خبايا هذا العالم وأسارره، أستطيع توجيه ابنتي وإرشادها إلى الطريق الصحيح ومنحها من خبرتي الطويلة، لم تقدم لي الشهرة على طبق من فضة بل واجهت مشاكل وكبت واجتهدت على نفسي كي أصل إلى ما أنا عليه اليوم.
- وصف الفنان فضل شاكر الفن بالحرام مع اعتزاله، ما

منى زكي:

لا حياة بلا فن

سئلت الفنانة منى زكي كيف تكون الحياة من غير فن، ليس فيها مخرج، ولا ممثلة، ولا مصور سينمائي، ولا مؤلف، ولا مغن، لا يوجد كل ما هو متعلق بالفن، فأجابت: لا جدال في أن الحياة ستكون كئيبة إلى حد الموت، لا أحد يتصور الحياة من دون فن إطلاقاً، خصوصاً أن الفنان له قيمة عالية جدا في حياة الناس لكونه جزءاً لا يتجزأ من الحياة، مشيرة إلى أن الفن مهما عانى في ظل الظروف الحالية الراهنة فإنه سوف يكون دائماً إلى الأمام وليس إلى الخلف أبداً.

وكانت منى زكي قد انتهت من تصوير قرابة 30% من مشاهد مسلسلها الجديد الذي تغير اسمه من (دنيا أسيا) إلى (أسيا) وهو اسم الشخصية التي تلعبها في المسلسل، حيث تجسد دور فتاة تتعرض لحادثة تفقد على إثرها الذاكرة، فتتغير حياتها وتظل تبحث عن اسرتها، وتتوالى الأحداث فتتعرض لكثير من الحوادث التي يظهر من خلالها الفارق بين الطبقات في المجتمع المصري.

أمل حجازي وجديدها في الصيف

تحضّر الفنانة أمل حجازي ألبوماً جديداً يتوقع صدوره الصيف المقبل. يذكر أن الألبوم هو الأخير لها من إنتاج (روتانا). في المناسبة أكدت حجازي أن علاقتها بالشركة (سمن على عسل). على صعيد آخر أشارت حجازي، في حديث لها، إلى أن الفنانين الذين نالوا لقب (سفير) النوايا الحسنة في البلاد العربية لا يستحقونه وليسوا جديريين به، لأنهم لم يقدموا أي أعمال خيرية، على عكس الممثلة العالمية أنجلينا جولي التي تتبنى أطفالاً وتقدم أعمالاً خيرية باستمرار.



الفكر

حذار المشروبات الغنية بالسكر



إيكم سبب آخر لشطب المشروبات الغازية والسوائل الأخرى الغنية بالسكر من الحمية الغذائية. وجدت دراسة أصدرتها جامعة هارفارد ونشرت في عدد من (المجلة الأميركية للتغذية السريرية) في يناير 2013 أن المشروبات الغنية بالسكر، سواء كانت تحتوي على مادة الكافيين أو لم تفعل، ترتبط بارتفاع خطر الإصابة بالثاني من السكري عند الرجال والنساء معاً. ما هو الخيار البديل إذا؟ إنه الشاي أو القهوة بحسب رأي الباحثين، لأن هذين النوعين يخفضان خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري. لا يهم إذا كانت القهوة أو الشاي غنيين بمادة الكافيين أو خاليين منها. تقول د. جوان مانسون، واحدة من معدي الدراسة ورئيسة قسم الطب الوقائي في مستشفى بريغهام للنساء التابع لجامعة هارفارد: (تحتوي القهوة والشاي على عناصر صحية متعددة تخفف مقاومة الأنسولين وتساعد الجسم على استعمال الجلوكوز بفاعلية أكبر لأجل إنتاج الشاي أو القهوة بحسب رأي الباحثين، لأن هذين النوعين

الغضب يثير فرط نشاط الغدة الدرقية

أكدت دراسة علمية حديثة بضرورة فحص الغدة الدرقية عند الشعور بعصبية ملحوظة أو خفقان في القلب أو تساقط الشعر؛ إذ تُعد هذه الأعراض مؤشرات دالة على فرط نشاط الغدة الدرقية التي تفرز هرمونات هامة لعملية التمثيل الغذائي للطاقة. أوصت الرابطة الألمانية لأطباء الباطنة، إلى أن أعراض القصور الوظيفي للغدة الدرقية تظهر في صورة الشعور بالإرهاق والهزال والتجمد، بالإضافة إلى الإمساك والتقلصات العضلية. وأوضحت الرابطة الألمانية أنه يمكن التحقق من وجود اختلال بوظيفة الغدة الدرقية من خلال اختبار أو فحص بالموجات فوق الصوتية أو تحليل دم، مشيرة إلى أن الاكتشاف المبكر للخلل الوظيفي غالباً ما يسهم في تحقيق نتائج علاجية جيدة.

ممارسة الرياضة للتغلب على العودة للتدخين

أجرى باحثون دراسة بريطانية حديثة حول المدخنين الذين يحاولون الإقلاع نهائياً عن التدخين ووجدوا ان افضل الوسائل هي ممارسة الرياضة للتخلص من النحبن الى التدخين مرة اخرى. حيث جمع الباحثون بيانات من 19 تجربة سريرية ووجدوا ان القيام بنوبة من التدريبات البدنية يساعد بشكل عام الاشخاص الذين يأملون بالاقلاع عن التدخين على الحد من شوقهم للتبكيوتن على الرغم من عدم وضوح ماذا كان ذلك ترجم الى فرصة اكبر للاقلاع عن التدخين. وقال ادريان تيلور وهو استاذ في علم النفس للتدريبات والصحة في جامعة اكسبر في بريطانيا والذي رأس هذه الدراسة بالتأكد التدريبات لها فوائد مؤقتة وبذلك يمكن التوصية بها بقوة. ونشرت نتائج الدراسة في دورية الادمان.



أطفال يشاهدون شعبان البحر يسبح في حوض للماء بمركز تجاري في العاصمة الأوكرانية كييف. (رويترز)

قرأت لك

الكركي



طائر كبير يقرب من الأوز أستر الذئب رمادي اللون في خده لمعات سود قليل اللحم صلب العظم جمعه كراكي وذهب قوم إلى أنه الغرثوق وهو من الحيوانات التي تعيش أسراباً تحت قيادة رئيس.

قال عنه الديميري أن في طبيعه الحذر والتحارس في النوبة والذي يحرس يهتف بصوت خفي كأنه ينذر بأنه حارس فإذا قضى نوبته قام الذي كان نائماً يحرس مكانه حتى يقضي كل ما يلزمه من الحراسة ولها مشتات ومصايب. ومن أضافها ما يلزم موضعاً واحداً ومنها ما يسافر بعيداً وفي طبيعه التناصر. ولا تطير الجماعة منه متفرقة بل صفواً واحداً يقدمها واحد منها كالرئيس لها وهي تتبعه، يكون ذلك حيناً ثم يخلفه آخر منها مقدماً حتى يصير الذي كان مقدماً مؤخراً وفي طبيعه أن أبويه إذا كبرا عاهاهما. وقد منح هذا الخلق أبو الفتح بن كساجم حيث يقول مخاطباً لولده: اتخذ في خلة في الكراكياتخذ فيك خلة الوطواط أنا إن لم تبرني في عناقبيري ترجو جواز الصراط ومعنى قوله خلة الوطواط أنه يبر بولده فلا يتركه بمضبعة بل يحمله معه حيثما توجه. قال الديميري: وللكوك مصر وأمراتها في صيده تغال لا يدرك حده وانفاق مال لا يستطاع حصره وعده فذلك علت مملكتهم على كثير من الممالك، ولن يهلك على الله إلا هالك أو متها لك. أما نحن فلم ندرك العلاقة التي بين صيد الكراكي وعلاء الملك ولا نشك في أن هذا من خرافات الأوائل. يكنيه العرب أبو عريان وأبو عيناة وأبو العيزار وأبو نعيم وأبو الهيصم. وضربوا به الأمثال فقالوا أحرس من الكركي. لأنه يقوم الليل كله على إحدى رجليه.

سؤال وجواب

- ما هي الفرائص؟
- العضلة بين الكتف والذني.
- ماذا تعني الصفا والمروة؟
- الصفا هي الحجارة المساء والمروة الحجارة البيضاء.
- كم يبلغ عدد بحور الشعر العربي. ومن واضعها؟
- 16 بحراً ووضعها الجاحظ.
- من صاحب الألياذة والأوديسا؟
- هوميروس
- من صاحب ملحمة الألياذة؟
- فرجيل

هل تعلم؟

هل تعلم أنه بعدما تشرب النحلة رحيق الأزهار تحمله إلى كيس العسل وهو امتداد يشبه القناة الهضمية في مقدمة معدة النحلة. الخطوة الأولى في ذلك عندما يكون الرحيق في كيس النحلة للعسل، السكر الموجود في الرحيق يخضع لتغيير كيميائي. الخطوة التالية هي إزالة القسم الأكبر من الماء من الرحيق. ويتم هذا عن طريق التبخير، الذي يحدث بسبب حرارة الخلية. وبسبب التهوية، إن العسل المخزن في أقراص الشهد بواسطة نحل العسل وبعد أن أزيل الكثير من الماء من الرحيق الأصلي قد يحفظ إلى الأبد تقريباً.

هل تعلم أن هناك أكثر من 40 ألف جنس من الذباب منتشرة في جميع أنحاء العالم. منها الذباب المنزلي العادي المألوف، ومنها أيضاً الذباب الأسود المنتشر في الغابات الشمالية الذي يحتشد في الربيع بأعداد لا حصر لها، وتصل درجة عضته إلى أن تؤدي إلى قتل الإنسان. وللعلم فقط، فإن جناح الذبابة يتحرك في الثانية الواحدة أكثر من 330 مرة.

هل تعلم أن الضفادع من مجموعة الحيوانات ذوات الدم البارد التي تعيش في الماء وعلى اليابسة فهي «برمائية».

في البلدان الشمالية، عندما يأتي فصل الشتاء تغطس الضفادع في المياه وتدفن نفسها بالوحل. وتبقى هناك طيلة فصل الشتاء. أما عن كيفية تنفسها فهي على النحو التالي: الضفدع البالغ له رتتين، لكنه لا يتنفس الهواء بهما، إنه يمتص الهواء إلى فمه عبر منخرينه، وفي نفس الوقت يخفض حلقه، عندئذ يعلق المنخران ويرفع الضفدع حلقه ويدفع الهواء إلى رتتيه. مع العلم أن الضفدع يمكنه أن يبقى من دون طعام مدة 6 أشهر.

قصة شروقا

عندما حان موعد شروق الشمس ومع اول خيوطها الذهبية اطلت المولودة بوجهها الصغير الرائع .. وصرخت القابلة مبروك انها بنت رائعة الجمال وجهها مشرق وجاءت للعالميا بانسامة جميلة فهلل الاب الذي ينتظر هذه اللحظة منذ سنوات طويلة وقال انها شروق .. ساسمها شروق. مرت سنوات كثيرة تكبر فيها شروق وتكبر حتى صارت عروس فاتته شعرها بمثل خيوط الشمس الذهبية ووجهها اجمل ما تراه في البلدة الامنة حتى جاء يوم تنظره كل ام حين يتقدم منها من يقول زوجيني ابنتك ولكن هنا فالامر مختلف فقد كان ابن الوزير هو من جاء ولكنه يريد لها بيتها جارية وليست زوجة وعندما قال الاب كلمته ابنتي ليست جارية صرخ هذا الشاب وهدد بالقتل والخراب لمن يعصي له كلمة لكن الكلمة هنا كانت كلمة شروق تلك الذكية الجميلة الفاتنة والماكرة، نعم ماكرة فهي تعرف ان ابائها لن يستطيع محاربة ابن الوزير وقد عرف عنه الغضب السريع وسفك الدماء، حسناً ايها الشاب اتركني بضعة ايام وتعالى لتأخذني، ذهب وكان في قمة سعاده فستكون عنده جارية اجمل من كل جوازي الملك بل الدنيا بأسرها. مساء ارتدت شروق احلى ما عندها، تجملت وهي الجميلة، تزييت وهي زينة فتيات المدينة وتسللت بهدوء إلى القصر، نعم طلبت مقابلة الملك وعندما سمع رئيس الحرس بمطلبها ضحك، وقال مندهشا الملك نفسه تريدين مقابله فقاتل وستندم ان لم تبغ ذلك، اؤك لك انك ستندم ان لم تبغ، وصل الكلام إلى الملك وكان يجلس مع عائلته للعشاء بالملكة وابنتها وابنها .. اميرا ويسم تيمناه كل فتاه، انحنت شروق بتحية رقيقة وبصوت هادىء قالت جئت استجير بمولاي الملك ان استطاع ان يجيرني فانتفض الملك، وقال وان لم اجبرك انا فمن يستطيع غيري هاتي ما عندك .. حك ما حدث وازادت انها لن تكون جارية لاحد وان ارادها زوجة فهي ايضا لن تقبل به فان يده مولوة بالدماء ومن لا يخاف الملك لا يتورع عن عمل اي شيء، وكيف تأمن على نفسها زوجة له .. صوت جميل وكلام يدخل القلوب خاصة ان كان قلب مثل قلب الامير الوسيم وقلب الملكة الام التي اعجبت بشجاعة تلك الفتاة التي تصلح بكلماتها وهدونها وجمالها ان تكون زوجة امير، وسيفدر الشعب كثيرا ان تكون زوجة الملك القادم فتاه من وطنهم تكسب ودهم وتضع الملكة بين يديها ويد زوجها .. حسنا كل شيء يسير كما ارادت شروق ارسل الملك في طلب والد شروق ليطلب ابنته زوجة للامير واعلنت الافراح وارتسمت السعادة على كل وجه ما عدا وجه ابن الوزير، كيف له ان يتحدث إلى الملك وعندما أعلن غضبه بطريقته عند بيت شروق وجد الحرس في انتظاره، حضرت كل المدينة عرس الامير والاميرة ولكن الوزير وابنه لم يحضرا ذلك العرس فليس من المتبع ان يخرج السجانه من سجونهم ليحضروا الاعراس والحفلات .

مساحة للتلوين



يزن نزار سالم عواد



مازم عماد الدين



فرع عماد الدين



اليازبة محمد الشمري

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

الثقافي الفكر

ص 42

تكريم الفائزين بجائزة
الشيخ زايد للكتاب في
دورتها السابعة



ص 51

جناح نادي تراث الإمارات يحظى
بالإشادة بمعرضاته وتميز
إصداراته وتتميز أدواره



طالبات كلية الإمارات للتطوير التربوي يبرزن مهارتهن في القراءة ضمن حملة أبوظبي تقرأ

•• أبوظبي-وام:

نظم مجلس أبوظبي للتعليم على مدى أسبوع فعاليات قراءة قصة في الحديقة بالتعاون مع كلية الإمارات للتطوير التربوي الشريك التعليمي في الحملة إضافة إلى جهات تعليمية أخرى وذلك ضمن فعاليات حملة أبوظبي تقرأ. وشاركت اثنتا عشرة خريجة وطالبة إضافة إلى ثماني مشرفات من كلية الإمارات للتطوير التربوي في الحدائق العامة لإمارة أبوظبي في كل من منتزه خليفة والباكية وقاعة ذا دوم الرياضية. وتهدف هذه المشاركة إلى تشجيع طالبات الكلية على استخدام أساليب القراءة الإبداعية لإبراز مهارتهن وقدراتهن وتطبيق ما يتم تدريسهن بالصفوف الدراسية إلى جانب تعزيز وترسيخ مهارات القراءة لدى طلبة المدارس والمجتمع المحلي بشكل عام وتطبيق أساليب التدريس العصرية والفعالة. وتأتي مشاركة خريجات وطالبات كلية الإمارات للتطوير التربوي في هذه الفعالية من خلال القراءة الحرة وورش العمل الفنية والرياضية والترفيهية في الحدائق العامة لإمارة أبوظبي.

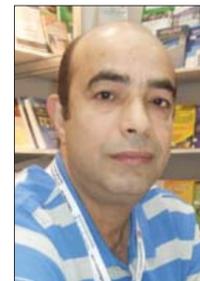
المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

الثلاثاء - 30 أبريل 2013 م - العدد 10780
Tuesday 30 April 2013 - Issue No 10780



معرض أبوظبي الدولي للكتاب ما له وما عليه!!

المشاركون يشهدون بالتنظيم ويتمنون زيادة أيام العرس الثقافي



حاتم أحمد: أيام المعرض غير كافية لإعطاء القارئ حرية البحث عن ضالته

أحمد توفيق: معرض لندن ثلاث أيام لأنها تهتم بصناعة الكتاب وليس للجمهور

نزار عليق: تقسيم الأجنحة داخل المعرض مريحة للنفس ومرتبطة بطريقة عالية



محمد عبد العزيز: لو أصبح المعرض بدون دعم كانت المبيعات ستصبح ضعيفة

وليد قشمر: ليتم الزائر جولته في أروقة المعرض يحتاج أكثر من يومين

وفاء الحوسني: نحتاج أن نرسي أسس وقواعد عند أطفالنا حتى يحبوا القراءة

•• خفيق رمضان عطا:

مضت أيام معرض الكتاب سريعة لهذا الحدث الثقافي والفكري الكبير وشهد آخر أيام المعرض حضوراً جماهيرياً كبيراً لتوديعه واقتناء أهم الكتب العلمية والثقافية والاجتماعية الشاملة من جميع بلدان العالم ، فهذا الحدث العالمي يشري الحركة الثقافية في إمارة أبوظبي ويشجع الناشرين والادباء والمثقفين في الاطلاع ونقل الخبرات العربية والعالمية ، والشجر قامت بهذا التحقيق لكي تركز دائرة الضوء على آخر أيام معرض أبوظبي الدولي للكتاب ومعرفة ما له وما عليه من خلال الناشرين والمشاركين .

وبدانا حديثنا مع السيد حاتم احمد احد المشاركين حيث قال اهم ما يميز معرض ابوظبي للكتاب هو عدد الناشرين من جميع الدول الاوروبية والعربية وهذا ادى الى زخم في المعرض داخل المعرض ومن ضمننا اصدراتنا الهامة (رؤية مولانا) وهي للكتاب الكبير ابراهيم عيسى واخرين من الكتاب والادباء . وازداد احمد المشكلة الحقيقية هي عمر المعرض القصير ستة ايام غير كافية لإعطاء القارئ حرية البحث عن ضالته من كتب داخل دور النشر المشاركة في المعرض .

المشاركات الكثيرة

وقال احمد ابو الذهب توفيق مدير مبيعات الدار الاسلامي من السعودية عندنا كتب اسلامية مترجمة الى لغات مختلفة وهذا ما يميزنا داخل معرض ابوظبي الدولي للكتاب وهناك اربعين لغة داخل الجناح وهي عن تعليم الاصول الاسلامية لغير الناطقين بالعربية .

واضاف توفيق شهد بان كل عام في المعرض نجد تنظيم يفوق الاعوام السابقة ، ولكن اشعر ان الاقبال تضائل عن الاعوام الماضية وارجع هذا الى المشاركات الكثيرة من دور النشر في المعرض هذا العام ، مما ادى الى ارتفاع العرض مع قلة الطلب .

واعتبر ان ايام المعرض محدودة فجميع المعارض تقل عشرة ايام لاعطاء الزائر فرصة لاقتناء اكبر عدد من الكتب لا شراء مكتبته. وتابع توفيق قائلا المعارض العالية مثل معرض فرانكفورت لمدة خمسة ايام ومعرض لندن ثلاث ايام ولكن هذه المعارض تهتم بصناعة الكتاب وليس للجمهور .

انسكيو مديا على ان تقسيم وعرض الاجنحة داخل المعرض مريحة للنفس ومرتبطة بطريقة عالمية حيث تسهل على الزائر البحث عن دار نشر بعينها ويمكن ايجاد الكتاب الذي يرغب فيه بكل سهولة ويسر ، ولكن مدة المعرض اعتبرها سيف ذو حدين لانها مريحة للمشاركين خصوصا دور النشر من خارج الامارات فهي مدة لا ترهقهم جسديا ، ولكنها توفّر على الدخل والارباح لدار النشر المشاركة في معرض الكتاب مقارنة بالتكلفة التي يتحملها فيجد نفسه غطى التكلفة ولم يحقق ارباحا او حققها ولكن بنسبة ضئيلة جدا.

دور النشر التونسية في المعرض ان هناك مجموعة من الموسوعات التي لاقت اقبال من الجمهور خصوصا الموسوعة العربية والتي تسمى موسوعة القرن ولكن

هذه المبيعات لا تغطي المصاريف وخصوصا ونحن دولة ليس لديها شحن بري بينها وبين الامارات والشحن الجوي هو طريقنا الوحيد وهو بالتاكيد مكلف جدا

. و اشار محمد عبد العزيز مدير المعارض الخارجية من سوريا على الاصدارات المشاركة حيث قال لدينا كل عام حوالي 100 عنوان جديد لجميع الادباء والكتاب

الكبار مثل القلائد الذهبية في قواعد الالفية ورحلة في عالم القيم والادارة المدرسية في ضوء فكري معاصر . اما عن حركة البيع داخل المعرض قال عبد العزيز بالطبع هناك دعم للكتاب في الدورة 23 من معرض ابوظبي للكتاب ولواصح المعرض بدون دعم كانت المبيعات ستصبح ضعيفة بالتأكيد لان الدعم يستفيد منه بعض دور النشر التي تعرض كتب الاطفال والالعاب المسلية لاعمار سنية صغيرة ، اما باقي دور النشر والتي نحن منها التي لا تعرض كتب اطفال فتجد صعوبة في تغطية التكاليف .

الدينية من القاهرة قائلا: تخصصنا في اللغة والادب والتاريخ ، ومن خلال معرض ابوظبي الدولي للكتاب جميع اصدارات عام 2013 قد نفذت تماما خلال المعرض ، ولكن مشكلة المعرض في ايامه الست وهي تعتبر فترة قصيرة نسبيا ، والاصح ان تكون من الجمعة الى الجمعة حتى يتمكن الزائر من الاطلاع على الاصدارات المختلفة القادمة الى المعرض اكثر من مرة واحدة ، حتى يجد ضالته التي يبحث عنها . وفي نفس السياق قال وليد قشمر مندوب دار الوراق من لندن تختص في كتب التاريخ عن الخليج والحراق وتشهد لمعرض ابوظبي الدولي انه من ارقى المعارض على مستوى الوطن العربي ومساحتها هذا العام توسعت عن باقي الاعوام

أكثر من مرة

وعن رأيه تحدث السيد اشرف فتحي مدير مكتبة الثقافة



شحن بري

واكد منذر سليمان احد اصحاب

سيف ذو حدين

واوضح نزار عليق مدير شركة

السابقة ، وحتى يتم الزائر جولته في اروقة المعرض يحتاج اكثر من يومين وثلاث ولذلك فالمشكلة الرئيسية هي المدة الزمنية .

لتفهم العربية

وفي النهاية تحديث السيدة وفاء الحوسني مدير عام احد دور النشر حيث قالت مؤسستنا تهتم بابد الطفل منذ عام 1979 وكانت ابوابنا مفتوحة للمؤلفين لكي يخرجوا ابداعاتهم داخل مجلدات خاصة بالأسسة ، ونحن نحتاج ان نرسي اسس وقواعد عند اطفالنا حتى يحبوا القراءة ولتفهم العربية ، فانا لاحظت ان اهتمام الطفل الزائر للمعرض هو الالعاب والتسلية فقط ونشكر ادارة معرض ابوظبي الدولي للكتاب الذي كلف اموالا طائلة لكي يخرج المعرض بهذا الشكل الجميل والتنظيم الرائع وتعتبر انفسنا في وطننا الثاني ابوظبي . وعن المبيعات قالت الحوسني هناك مبيعات في المعرض ولكنها ليست المرجوة وارجع ذلك لضيق المدة ونحن ندور نشر نأمل في شخص يأتي ليأخذ مطبوعات بالجملة حتى ندخل ارباحا للمؤسسة.

الثقافي المفكر

42



تكريم شيخ الأزهر لفوزه بشخصية العام الثقافية

تكريم الفائزين بجائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها السابعة

•• ابوظبي - فؤاد علي

تحت رعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة شهد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي بابوظبي حفل توزيع جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها السابعة وذلك بمركز ابوظبي الوطني للمعارض .

ويأتي هذا الحفل ضمن برنامج فعاليات معرض ابوظبي الدولي للكتاب الذي يقام برعاية الفريق اول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وبتنظيم من هيئة ابوظبي للسياحة والثقافة .

شهد الحفل معالي محمد المر رئيس المجلس الوطني الاتحادي وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ومعالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة ابوظبي للسياحة والثقافة ومعالي الدكتور هافط الظاهري وزير العدل ومعالي حميد القطامي وزير التربية والتعليم ومعالي مغير الخبيلي رئيس مجلس ابوظبي للتعليم وسعادة مبارك المهيري مدير هيئة ابوظبي للسياحة والثقافة وعدد من كبار المسؤولين وحشد من سفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة الى جانب نخبة من المفكرين والمنتقنين والاعلاميين ضيوف معرض ابوظبي للكتاب.

وكرم سموه فضيلة الامام الكبير الدكتور احمد محمد الطيب شيخ الازهر الفائز بجائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية.

ويعد الدكتور احمد محمد الطيب من الشخصيات التي تجمع بين البحوث الاكاديمية المتخصصة في الفلسفة التي درس أصولها في فرنسا والبحاث العلمية الجادة والمنهج التدريسي الناجح في جامعات عربية عديدة فضلا عن كونه من العلماء الذين يمثلون الوسطية الإسلامية البعيدة عن الغلو والداعية إلى ثقافة التسامح والحوار.

كما كرم سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الفائزين بالجائزة وهم الكتابة الليبانية الدكتورة اليزابيث سوزان كساب الفائزة بفرع التنمية وبناء الدولة عن كتابها الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقافي المقارن والكتاب المغربي عادل حدجمي الفائز بفرع المؤلف الشاب عن كتابه فلسفة جبل دولوز في الوجود والاختلاف والكتاب التونسي الدكتور فتح السكيتي الفائز بفرع جائزة الشيخ زايد للترجمة عن ترجمته لكتاب الفيلسوف الألماني مارتن هيدغر الكينونة والزمان .

وكرم سموه كذلك الكاتب العراقي الدكتور عبد الله ابراهيم الفائز بفرع الفنون والدراسات النقدية عن كتابه التحليل التاريخي.. السرد والإمبراطورية والتجربة الاستعمارية والباحثة البريطانية مارينا وورنر الفائزة بفرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى عن كتابها السحر الأغر... وألف ليلة وليلة وتسلمت الجائزة نيابة عنها ابنتها بياترس.

وحصل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت على جائزة الشيخ زايد للنشر والتفتيات الثقافية لدوره الرائد خليجياً وعربياً منذ تأسيسه في 17 يوليو 1973 ليكون مؤسسة ثقافية

ترعى الآداب والفنون من خلال مجموعة من المطبوعات المميزة وتسلم الجائزة سعادة علي اليوحة الامين العام للمجلس .

وتم حجب فرع جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناشئة وكذلك فرع جائزة الشيخ زايد للأدب.

وقال الدكتور علي بن تميم الامين العام للجائزة ألت يا من تجميعين تحت هذه السماء النيرة الصافية سماء المحبة والعطاء سماء التعايش والأخوة والإنسانية سماء الإمارات الناصعة وفي القلب منها عاصمتها الحبيبية ابوظبي عاصمة القلم النابض والكلمة الحرة والمعرفة المتطلعة إلى المستقبل تجميعين نخبة من المفكرين والمنتقنين والأدباء والتأويريين حاملة في آن معاً أمانتين غاليتين أمانة الكلمة وأمانة الاسم الذي تسميت عليه اسم الراحل الكبير المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صاحب الحضور الاستثنائي الذي لا يمكن الغياب منه لأنه يظل نبض القلوب وضوء العيون ذلك الحضور المزمهي بالحضور أول الفرح وأول العطاء ونبراس الحكمة والبناء.

وأضاف بن تميم أن أية سعادة تديم عشنا للمعرفة محبة سابعة تجمعا أفقاً أرحب تلامس جبينه أنامل اللغة حلم البحر وهداء الصحراء الرمال القارئة والفكرة المشعة وعشبة الحروف الخضراء وضجرتها الفارعة... نور يضي علينا سكينته تنتض عبق أزهاره المتفتحة ربيعاً دائماً لا تقوى عليه العتمة ولا تخدش جماله الأيدي والعيون والقلوب المكفهرة ربيعاً ينشر أجنحة وفائه الوارفة على ينباع الإبداع والتأوير واليقظة بعيداً عن التشرذم والصعود على أكتاف الدين.

وقال الدكتور علي بن تميم فضيلة شيخ الأزهر الشريف أيها الفائزون الكرام لأنتم حماة الأبجدية والعقل والبصر والبصيرة لأنتم حملة راية التأوير تلك الراهية التي لم تزل منها أيادي العابثين ولا أفسدتها نوايا المسدين مصداقاً لقوله تعالى: هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون .. والله يعلم المسد من المصلح .

واكد الامين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب ان الجائزة في عامها السابع تستلم خطواتها من رؤية القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ورعاه و متجددة بالتابعة الحريصة من الفريق اول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة واصبحت من أكثر الجوائز تقديراً واحتراماً.

وقدم بن تميم في ختام كلمته الشكر الجزيل لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي في إمارة ابوظبي لحضوره الحفل .

وعقب تكريمه القى فضيلة شيخ الأزهر الشيخ أحمد الطيب كلمة تقدم فيها بالشكر الجزيل لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة و الفريق اول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان مستشار الأمن الوطني نائب رئيس المجلس التنفيذي في إمارة ابوظبي، ثم القايمين على أمر هذه الجائزة.

وأضاف وأقدم شكري لذكرى الراحل العظيم حكيم العرب وفارسها المغوار وابتاع نهضة دولة الإمارات المغفور له الشيخ زايد بن سلطان

آل نهيان رحمه الله هذا البطل العربي الذي لا تزال آثاره الخالدة وأيديه البيضاء ممتدة في ربوع مصر كلها، بل في جميع أنحاء العالم ناطقه بفضل وشاهدته بنبله وأريحيته وغوثة للفقراء والمعوذين، وحسبه فضلاً قول الله تعالى إنا نحن نكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين .

وأكد سماحته أن آثار الراحل امتدت إلى الأزهر الشريف تدعمه وتشجعه وحسبنا أن نذكر بالفضل مركز الشيخ زايد للغة العربية لغير الناطقين بها في الأزهر الذي يتعلم فيه خلق كثير الشيخ زايد للكتاب بإنشاء مكتبة حديثة للأزهر لجمع آلاف مخطوطاته.

و أكد أيضاً اعتزازه بالجائزة وقيمتها الأدبية والعلمية وما ترمز إليه تخصصاتها المتعددة من تكريم للإبداع والشباب الموهوبين وأعد ذلك من معالم يقظة الإمارات واحتضانها لثمرات العقول وأحسب أن هذا التقدير يشجعنا جميعاً للمضي على طريق الوسطية التي تجمع بين الأصالة والمعاصرة والتمسك بالسلام والأمن والتعايش.

ويحصل الفائز بلقب شخصية العام الثقافية على جائزة قدرها مليون درهم إضافة إلى ميدالية ذهبية تحمل شعار جائزة الشيخ زايد للكتاب وشهادة تقديرية بينما يحصل الفائزون في الفروع الأخرى على 750 ألف درهم إضافة إلى ميدالية ذهبية تحمل شعار الجائزة وشهادة تقديرية.

تجدر الإشارة إلى أن المشاركة في فروع الجائزة خلال هذه الدورة وصل إلى 1262 مشاركة مما يعدّ مشوراً إيجابياً يؤكد أن الفرصة قد منحت لعظم العاملين في حقول الفكر والثقافة والعرف والإبداع.

الجدير بالذكر أن جائزة الشيخ زايد للكتاب تأسست عام 2006 وهي جائزة مستقلة ومحايدة تمنح سنوياً للمبدعين من المفكرين والناسرين والشباب تكريماً لاسهاماتهم في مجالات التأليف والترجمة في العلوم الإنسانية وتحمل اسم مؤسس دولة الامارات المتحدة الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

و أكد سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان أن ما تشهده ابوظبي من مناسبات ثقافية كبرى مثل معرض ابوظبي الدولي للكتاب وجائزة الشيخ زايد للكتاب وغيرها من الفعاليات يعكس دورها الرائد والمتقدم في المنطقة والعالم كواحة للمعرفة والثقافة ويسهم في وضع ابوظبي والإمارات عموماً على خارطة الدولية في مجال المساهمة الفعالة في التنمية البشرية وكل ما من شأنه الارتقاء بالإنسان.

وأضاف سموه في تصريح له بهذه المناسبة لقد طلعت جائزة الشيخ زايد للكتاب مسافة كبيرة في خدمة الثقافة العربية وهذا يدعونا إلى الاعتراف والفخر بقدر ما نفتخر ونعتز بالأسماء المشرقة التي تحمل عاماً بعد عام هذه الجائزة العزيرة على قلوبنا جميعاً، ولا سيما شيخ الأزهر الشريف الدكتور أحمد الطيب الذي ننشر بحمله جائزة شخصية العام الثقافية لما يمثله ومؤسسة الأزهر الشريف من قيمة معنوية وفكرية وحضارية كبيرة لكل العرب والمسلمين.

و قال معالي محمد المر رئيس المجلس الوطني (للفرج) بمناسبة جائزة الشيخ زايد للكتاب حقيقة هذه الجائزة من مفاخر الثقافة في الإمارات والوطن العربي ولاشك أنها الآن أخذت وضعها في مسرح الجوائز العربية والعالمية.

وأضاف سبق وأن شاركت في مسابقات هذه الجائزة وافتخر بها وأتمنى



لها أن تستمر من نجاح إلى نجاح مؤكداً أن القايمين عليها هم من الكفاءات الإماراتية المعروفة ورعاية القيادة الرشيدة لهذه الجائزة تجعلها من الجوائز التي تثرى العربية وتساعد في تقدم ونشر الكتب وتأييدها وهذه من الأمور الحضارية التي تفتخر بها دولة الإمارات العربية المتحدة .

وقال المهندس علي اليوحة الامين العام لمجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون (للفرج) بمناسبة حصول المجلس على جائزة الشيخ زايد للكتاب إن أهمية دعم موضوع الثقافة بشكل عام ودعم الإنتاج الثقافي واعتقد أن دولة الإمارات العربية ممثلة بالقائمين على جائزة الشيخ زايد للكتاب قد أعطوا أهمية كبيرة للكلمة ولالإبداع وللثقافة وأسهموا إسهاماً كبيراً في دعم الحركة الثقافية في الوطن العربي وكذلك تنمية الثقافة العربية ونحن جزء من هذا الإبداع والإنتاج الثقافي في الوطن العربي .

ولفت إلى أن تكريم المجلس هو تكريم لـ 40 عاماً من نشأة المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون ومن إصداراته الذي مضى عليه قبل المجلس الوطني مثل عالم الفكر والمسرح العالمي .

وكشف اليوحة أن إصدارات المجلس بلغت مبيعاته خلال السنة إلى مليون نسخة وتنتز بسلسلة عالم المعرفة وهي تسير في قمة القاطرة إصدارات المجلس الوطني وقد بلغت مبيعاته ما يقارب 340 ألف نسخة شهرياً ويصل سنوياً إلى نصف مليون نسخة مضيافاً كذلك عالم الفكر بلغ ما يقارب إلى 100 ألف نسخة والإبداعات العالمية وهي عبارة عن ترجمات من قصص وروايات عالمية تباع أكثر من حوالي 10 ألف نسخة كل شهرين تقريباً وكذلك جريدة الفنون فهذه المجاميع والإصدارات نعتقد أننا نحاول أن نساهم قدر الإمكان في التنمية الثقافية وتكاليفها ما يباع منها في السوق العربي أقل من تكلفتها الحقيقية وهذا إسهام مقدم من قبل دولة الكويت لتخدم الحركة الثقافية وتخدم المعرفة في الوطن العربي. وقال اليوحة أنقل تحياتي للأخوة في دولة الإمارات العربية وكذلك أهني الأخوة المنتقنين المبدعين الحائزين على جائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الحالية وأهني كذلك ساحة شيخ الأزهر على نيته جائزة الشيخ زايد للكتاب وتمنياتي له بالتوفيق وتمنياتي لكل من ساهم في إثراء الحركة الإبداعية وكل الشكر والتقدير .

وقال الدكتور علي بن تميم الامين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب هذا حدث ثقافي كبير كرم سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان و برعاية كريمة من الفريق اول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي نخبة من الباحثين والبدعين على رأسهم فضيلة الشيخ الدكتور أحمد محمد الطيب شيخ الأزهر مضيافاً ولعل هذه الجائزة اليوم أصبحت منبعاً للتأويريين من أجل إعطاء دفعة كبيرة للتشجيع على التأليف والبحث العلمي ودعم الكتاب الشباب وتقديراً للمبدعين والعلماء.



•• ابوظبي-وام

ناقش المشاركون في الجلسات الختامية لـ مؤتمر ابوظبي الدولي الثاني للترجمة والذي يقيم مشروع كلمة التابع لهيئة ابوظبي للسياحة والثقافة يوم أمس الاول خلاصة أربعة أيام من العمل التواصل والجاد.

واستعرض عشرات المشاركين والمختصين والأكاديميين مضمون ما توصلوا له بعد أربعة أيام من المؤتمر كانت زاخرة بالبحث والدراسة والحوار والنقاش وأثنوا على المؤتمر ودوره في تطوير الترجمة وقدرته على أن يكون جسراً بين اللغات ومعبراً بين الحضارات.

وكرم القايمون على المؤتمر مجموعة من المترجمين المشاركين البارزين تقديراً لدورهم وجهودهم خلال هذا المؤتمر الذي استمر أربعة

مؤتمر ابوظبي للترجمة يختم فعالياته

الإلكترونية لما للفضاء الإلكتروني من أهمية بالغة في هذا العصر. وأشرت مداخلات الحضور والضيوف والملاحظات والاقترحات التي قدموها الجلسة الختامية وساهمت في صياغة التوصيات النهائية وتحديد الأهداف المأمولة من وراء المؤتمر خصوصاً والمؤتمرات القادمة عموماً.

وأعرب عدد كبير من الحضور عن إعجابهم بما يقوم به مشروع كلمة التابع لهيئة ابوظبي للسياحة والثقافة في هذا المجال وقدرته على تحقيق الكثير من

المؤتمر وأشاروا إلى مشاركتهم الفاعلة والجادة في هذه الورش وشددوا على أهمية استمرار هذه الورش لما لها من أهمية بالغة في صقل مهارات المترجمين وتطوير عملهم وأن تتوسع من ورش عمل مختصة بالأدب إلى ورش تهتم بالعلوم الإنسانية وأنواع الفكر الأخرى ومطالبا بأن يكون لها وقت أطول وأيام أكثر.

وناقش المشاركون أهمية أن يكون هناك مجلة إلكترونية متخصصة بالترجمة والتأوير للترجمة ينشر فيها آخر مستجدات الترجمة عبر بوابة

أداء المترجمين وتمكينهم من أدواتهم واستعمال القواميس والمراجع وقضايا نقد الترجمة وأهمية القراءة الجادة والمتأنية قبل البدء بالترجمة والدور التجديدي للترجمة في الأدب الحديث وأخيراً نبهوا إلى ضرورة عدم طغيان الجانب التجاري على الترجمة والبحث عن الوسائل الناجعة المختلفة لاستمرار تبادل الخبرات بين المترجمين.

وأثنى المشاركون على حضور طالبات وطلبة جامعات الدولة في ورش العمل التي أقامها المترجمون خلال عملهم. وركز المشاركون في حديثهم على أهم المحاور المشكلت التي بحثوها خلال ورش العمل كلفة الحوار وعلامات الترقيم والخلاف في المفردات والمصطلحات العلمية والفنية وترجمتها وأساليب ترجمة القصائد والأشعار وأهم الهفوات والأخطاء التي يقع بها المترجمون واستراتيجية ترجمة الشعر وقافيته وترجمة النص بدلالاته ومكوناته وسياسة الترجمة وأولويات المترجمين والناسرين وحاجة المكتبة العربية من الترجمات وتحسين

المواكبة لها وعلى هامشها وأشاروا إلى أهمية عقد مثل هذه المؤتمرات وورش العمل في العالم العربي لافتقار هذه المنطقة لمثل هذه الفعاليات المتخصصة الهامة والأساسية وأشادوا بالمبادرة الهامة التي أقراها المؤتمر عبر ورش عمل متخصصة بلغات متعددة وعرضوا تأثير مشاركة عدة مترجمين بترجمة نص واحد ومن ثم مناقشته بشكل مشترك والبحث عن نقاط القوة والضعف في هذه الترجمات والبحث عن سبل لحل الصعوبات والإشكاليات التي يواجهها

الخليجي فرنسا ش.م.

فروع دولة الإمارات العربية المتحدة - البيانات المالية وتقرير مدقق الحسابات المستقل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

يظهر الجدول التالي الاستثمارات المالية وفقاً لنوع القطاع:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
٢٤٤,٧٦٦	٣٦٤,٦٤٢
١١٥,٢٤٤	١١١,٧١٥
٣٣٢,٠١١	٤٧٦,٣٥٧
المجموع	

١- القروض والسلف المتلاءم
(ت) كنوع مبلغ القروض والسلف مما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٧٣٦	١,٠٨٤,٥٦٦
(٥٠,١١٢)	(٤٥,٩٦٦)
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، كانت قيمة العدة المتصالحات المحتفظ بها مقابل قروض والسلف المتلاءم لدى البنك ٧٢٢ مليون درهم (٤٥٣.٢٠١١ مليون درهم)، والمدين المحتفظ بأقسائهم في إيداع رقم ٢٧.

(ب) إن الحركة على محصنات الائتمانات في قيمة القروض والسلف المتلاءم خلال السنة كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
٢٥,٧٦٦	١٤,٨٩٦
١٢,٥٢٢	١٤,٤٩٨
(٢,٤٩٠)	(٣,٤٧٧)
(٢٣٦)	(١,٣٥٢)
٣٥,٢١٢	٢٥,٤٧٦
المجموع	

بتعيين محصنات سنة ٢ مليون درهم من العدة المعلقة (٢.٠١١ مليون درهم).

٢- القروض والسلف المتلاءم
(ج) إن تحليل القروض والسلف المتلاءم حسب الفئة، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٣- القروض وشركات
إقرض مؤسسات صغيرة
إقرض أفراد

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

(د) إن محصل القروض والسلف حسب التوزيع الجغرافي، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٨٤,٥٦٦
المجموع	

داخل دولة الإمارات العربية المتحدة
(هـ) إن محصل القروض والسلف حسب نوع النشاط، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

شركات عملة وتجزئة
فروع شخصية
تصالح
مؤسسات والاتصالات
شركات
خدمات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٠- مودود أخرى

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٨٤,٥٦٦
المجموع	

١١- صافي الأصول

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٢- صافي الأصول غير المتوسمة

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٣- العطلات في البنوك والمؤسسات المالية

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

المطلوب إلى بنك ومؤسسات مالية خارج الإمارات العربية
المطلوب إلى بنك ومؤسسات مالية داخل الإمارات العربية المتحدة

١٤- ودائع متلاءم

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٥- مطلوبات أخرى

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

١٦- ودائع متلاءم

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٧- صافي الخفض قيمة القروض والسلف (المسولة وغير المسولة) كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ مبلغ ٢٠١٢ مليون درهم (٢٠١١ مليون درهم).

١٨- خفض لخفض قيمة القروض والسلف (المسولة وغير المسولة) كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ مبلغ ٢٠١٢ مليون درهم (٢٠١١ مليون درهم).

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٩- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠- الخسائر وما يعقله

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢١- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٢- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢٣- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٤- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢٥- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٦- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢٧- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٨- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢٩- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٣٠- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٣١- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٣٢- الخسائر
مخصص ضريبة الدخل (١٩)
مخصص لتأمين نفقة الموظفين
مخصص
وَدائع أُخرى
مطلوبات

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٢١- فروع الإمارات العربية المتحدة - البيانات المالية وتقرير مدقق الحسابات المستقل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
٢٤٤,٧٦٦	٣٦٤,٦٤٢
١١٥,٢٤٤	١١١,٧١٥
٣٣٢,٠١١	٤٧٦,٣٥٧
المجموع	

١- القروض والسلف المتلاءم
(ت) كنوع مبلغ القروض والسلف مما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٧٣٦	١,٠٨٤,٥٦٦
(٥٠,١١٢)	(٤٥,٩٦٦)
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

كما في ٣١ ديسمبر ٢٠١٢، كانت قيمة العدة المتصالحات المحتفظ بها مقابل قروض والسلف المتلاءم لدى البنك ٧٢٢ مليون درهم (٤٥٣.٢٠١١ مليون درهم)، والمدين المحتفظ بأقسائهم في إيداع رقم ٢٧.

(ب) إن الحركة على محصنات الائتمانات في قيمة القروض والسلف المتلاءم خلال السنة كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
٢٥,٧٦٦	١٤,٨٩٦
١٢,٥٢٢	١٤,٤٩٨
(٢,٤٩٠)	(٣,٤٧٧)
(٢٣٦)	(١,٣٥٢)
٣٥,٢١٢	٢٥,٤٧٦
المجموع	

بتعيين محصنات سنة ٢ مليون درهم من العدة المعلقة (٢.٠١١ مليون درهم).

٢- القروض والسلف المتلاءم
(ج) إن تحليل القروض والسلف المتلاءم حسب الفئة، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

٣- القروض وشركات
إقرض مؤسسات صغيرة
إقرض أفراد

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

(د) إن محصل القروض والسلف حسب التوزيع الجغرافي، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٨٤,٥٦٦
المجموع	

داخل دولة الإمارات العربية المتحدة
(هـ) إن محصل القروض والسلف حسب نوع النشاط، كانت كما يلي:

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤
١,٠٣٨,٦٢٤	١,٠٣٨,٦٠٠
المجموع	

١٠- مودود أخرى

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,٢٤٤,٦٢٤	١,٠٨٤,٥٦٦
المجموع	

١١- صافي الأصول

٢٠١٢	٢٠١١
ألف درهم	ألف درهم
١,١١٩,٢١٢	١,١١٩,٢١٢
١١٧,٤١٨	١١٧,٤١٨
٤,٤٩٤	٤,٤٩٤

جائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي الدولية تبدأ تلقي طلبات الترشح

التقاضي

العقود

45



المكتشفات الأثرية والنقوش

الكتابية من مليحة للعالم

•• الشارقة-الفجر:

ضمن إطار التعاون بين دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة ومركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بأم القيوين قدم الأستاذ عيسى عباس رئيس بعثة الآثار المحلية بإدارة الآثار محاضرة بعنوان المكتشفات الأثرية والنقوش الكتابية في موقع مليحة وذلك ضمن البرامج المنفذة في المركز تحت شعار (أوراق من عبق الماضي).

وقد تناولت المحاضرة أهمية موقع مليحة والقطع الأثرية المكتشفة فيها والعلاقات التجارية القديمة لموقع مليحة والمدن القديمة في البحر المتوسط ومصر وبلاد الرافدين وشبه القارة الهندية وكذلك تناول الباحث أهمية النقوش الكتابية في موقع مليحة، وأنواع الخطوط المكتشفة والتي تعد من أهم الوثائق الكتابية المكتشفة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

هذا وتواصل إدار الآثار بالدائرة عمليات التنقيب مع البعثات العالمية في مواقع مختلفة من الإمارة وتتواصل مع الجمهور المهتم من خلال المحاضرات والندوات بالكتابة عنها وعن الحقب الزمنية التي عاصرها إنسان المنطقة والأدوات التي استخدمها وطبيعة الحياة وما إلى ذلك من تفاصيل تكتشف مع اللقى والمكتشفات الأثرية أهمية هذه المنطقة بالنسبة للإنسان وتاريخه.

وصحافة وتلفزيون إضافة إلى الانتشار الإلكتروني عبر موقع الجائزة الرسمي ومواقع التواصل الاجتماعي تويتر وفيس بوك ويوتيوب ومحرك غوغل واستغرام وغيرها من الوسائل التكنولوجية الحديثة.

كما تعتمد خطة الترويج خطأ واضحاً للزيارات الترويجية الميدانية المحلية والإقليمية والدولية ويساند الفريق للترويج داخلية ووزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم وينتهي التقديم للجائزة في شهر ديسمبر القادم وذلك وفق الجدول الزمني الممتد.

وفي هذا الإطار التقى السيد جمال محمد الحمادي مدير إدارة الأنشطة الشبابية والثقافية بالهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة وفريق العمل في الإدارة السيدة عوشة سالم السويدي منسق عام جائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي الدولية والسيدة شيخة الجابري مدير مكتب الإعلام بمؤسسة التنمية الأسرية رئيس فريق الترويج عن الجائزة وذلك في إطار تبادل الخبرات في هذا المجال والتنسيق بين مؤسسة التنمية الأسرية والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة من أجل المشاركة في الترويج عن الجائزة والإعلان عن الجائزة في المراكز الشبابية التابعة للهيئة والتي تمتد في إمارات الدولة المختلفة.

حضر الاجتماع من إدارة الأنشطة الشبابية والثقافية بالهيئة السيدة وفاء آل علي والسيدة أسماء السلامي.

والمستدامة.

وسيحصل الفائز في الفئة الأولى /فائز واحد على درع الفئة بالإضافة إلى مكافأة مالية تبلغ 20 ألف دولار أميركي وعرض تجربته في اليوم الثاني لحفل تكريم الفائزين الذي سيقام في العاصمة أبوظبي فيما يحصل الفائزون في الفئة الثانية /10 فائزين على درع الفئة ومكافأة مالية تبلغ عشرة آلاف دولار أميركي لكل فائز في الفئات 101 للجائزة على أن تعرض تجاربهم في اليوم الثاني للحفل كما تحصل المؤسسات الفائزة في الفئة الثالثة /ثلاث مؤسسات على درع الفئة وشهادة تقدير موقعة من سمو

الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة وجمالة الملكة نور الحسين مؤسس ورئيس مجلس أمناء مؤسسة الملك الحسين بالإضافة إلى مكافأة مالية تبلغ خمسة عشر ألف دولار أميركي وعرض تجاربهم في مؤتمر أفضل الممارسات في اليوم الثاني للحفل وتحصل الشخصية الداعمة لقضايا الشباب على وسام خاص بالفئة وشهادة موقعة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك والملكة نور الحسين.

وفي سبيل الترويج للجائزة على كافة المستويات وفي شتى الدول خليجية وإقليمية ودولية فقد وضعت مؤسسة التنمية الأسرية خطة ترويجية للجائزة تستهدف استقطاب أكبر عدد ممكن من الشباب المرشحين للمعدين كل في مجاله وتتضمن الخطة الترويج عبر الوسائل الإعلامية المتعددة من إذاعة

والفئة الثانية وهي: جائزة الشباب العربي المتميز التي تم تطويرها لتتضاف إليها فروع جديدة وتهدف إلى تكريم الشباب العرب المتميزين الذين حققوا نتائج ملموسة ومبادرات قيمة لمجتمعاتهم التي يعيشون فيها في العديد من المجالات الحيوية وهي تضم مجالات: الخدمة المجتمعية والاستدامة البيئية- الاقتصادية الاجتماعية والعلوم والابتكار والأدب والفنون والرياضة وقد أضيفت إليها مجالات العمل التطوعي والعمل الجماعي والعمل الإعلامي وذوي الإعاقة.

أما الفئة الثالثة فهي جائزة المؤسسة الرائدة في دعم قضايا الشباب وتمنح هذه الجائزة للمؤسسات العربية والعالمية الرائدة في دعم قضايا الطفل والتي تسهم في تبنى وتشجيع القدرات والمهارات للشباب على مستوى العالم وذلك للوقوف على تقدير الأعمال الاجتماعية والإنسانية لهذه المؤسسات من جانب ولتحفيز جميع المؤسسات في تبني أساليب ومبادرات استراتيجية لدعم الشباب.

وخصصت الفئة الرابعة وهي من مستجدات الجائزة للشخصية الداعمة لقضايا الشباب وهي / فنة شريفة وتمثل رسالتها في المساهمة في تشجيع ودعم قضايا الشباب على مستوى العالم من خلال المشاركة في تعزيز أهمية الشباب لدى مؤسسات وأفراد المجتمع ولتأكيد أهمية تبني المبادرات الاستراتيجية والمؤسسية والفردية الداعمة لقضايا الشباب وتكريم الشباب المتميزين عربياً وعالمياً في مختلف المجالات تأكيداً لدورهم وأهميتهم في تحقيق التنمية الشاملة

•• أبوظبي- وام:

بدأت جائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي الدولية تلقي طلبات الترشح على الجائزة في دورتها الثانية وذلك عبر الموقع الإلكتروني للجائزة الذي يستقطب الشباب الراغبين في الاشتراك بالجائزة التي تنظمها مؤسسة التنمية الأسرية ومؤسسة الملك حسين بالملكة الأردنية الهاشمية. وتتيح الجائزة للشباب العرب الفرصة للتنافس وسط أجواء علمية وابتكارية وأدبية تمكنهم من تحقيق طموحاتهم المستقبلية وتطمح الجائزة في دورتها الجديدة إلى استقطاب أكثر من ألف شاب وفتاة عرب من كافة دول العالم.

وتنطلق الجائزة من رؤيتها في الريادة والاستدامة العالية برؤية عربية وذلك بهدف منح الفرصة لأوسع قطاع من الشباب العربي على مستوى العالم وتنقسم فئاتها إلى أربع هي: الفئة الأولى وهي جائزة الشباب العربي المؤثر عالمياً وقد خصصت لتكريم الشباب الذين هم من أصل عربي ومقيمين في مختلف دول العالم أو أحد الأيوين عربي على أن يتقن الفانز اللغة العربية وتضمن هذه الجائزة بتكريم وتقدير ذوي القدرات الريادية والمؤثرة في تلك المجتمعات في جميع مجالات الحياة مثل /التعليمية والبيئية والصحية والتقنية على أن تكون هذه الإنجازات مطبقة وحقت نتائج ملموسة وتعتبر هذه الفئة تشريعية أي تقوم لجنة التقييم ولجنة التحكيم بالمشاركة في متابعة واختيار المكرمين حول العالم.

فاطمة بنت منصور تفتتح فرع صغار المبتكر المخصص للأطفال التابع لمصرف الهلال



•• أبوظبي- وام:

افتتحت الشيخة فاطمة بنت منصور بن زايد آل نهيان أمس الأول فرع صغار المخصص للأطفال والتابع لمصرف الهلال بحضور طلاب من مدارس الإمارات الوطنية في فرع الهلال مول في منطقة شارع الكورنيش في أبوظبي.

ويهدف هذا الفرع المصغر إلى إكمال الخاص بالأطفال إلى إعداد جيل جديد من الأطفال المتفهمين من الناحية المالية. وعلى الرغم من أن فرع صغار سيعمل تماماً كمصرف نموذجي إلا أن منتجاته وخدماته ستكون معدة خصيصاً لتلبية الإحتياجات الفريدة لعملاء صغار السن، واحتفالاً بهذه المناسبة تم عقد سلسلة خاصة من الجلسات التثقيفية تحت شعار رحلة هلا ونصور خلال يوم الافتتاح بهدف تثقيف 200 طفل من المشاركين حول كيفية إكتساب وادخار وإنفاق المال بشكل مدروس وحكيم وفي هذه الجلسات تقوم شخصيات هلا ونصور بتحية الأطفال وترافقهم إلى أربع غرف

منفصلة مخصصة لأنشطة التعليم وكيفية جني الأموال والإدخار والحماية والتبرع واستقام رحلة هلا ونصور كفعالية فصلية منتظمة لحاملي حساب صغار . وقال محمد جميل برو الرئيس التنفيذي لمصرف الهلال أطفال اليوم سيكونون المستثمرين والتفهمين والمستهلكين في

المستقبل وبالنظر لتأثيرهم الاجتماعي والاقتصادي في المستقبل فإنه من المفيد تزويدهم بالمعرفة والمهارات المالية الصحيحة. ويهدف الفرع المصغر في صغار إلى محو الأمية المالية في سن مبكر وإعادة جيل جديد من المواطنين الذين يعرفون كيفية إدارة أموالهم وانفاقها بشكل



السنة أ.إبراهيم محمد إبراهيم، أ.محمد البريقي، أ.إسلام أبو شكير، د.أحمد الزعبي، نواف يونس، د.رشيد بوشعير، د.هينم الخواجة، أ.بجي الحاج، أ.مجي محفوظ، أ.محمد سيد أحمد

د.عبدالله ولد محمد سالم، د. اعتلال عثمان، د.عمر عبدالعزيز، أ.عبدالفتاح صبري. هذا وقد استلمت الورشة لليوم الثاني على التوالي نقاشاتها صباح أمس الاثنين 29 أبريل 2013 بقصر الثقافة تحت عنوان توظيف المعادل البصري في بنية الشعر - وشارك فيها شعبان البيوكي - أحمد العبيدي- رامي طارق فريج - مسعود بايوسف - إبراهيم سند الشيخ .

العويس يكرم 20 فائزاً بجائزة الشارقة للإبداع العربي

•• الشارقة-الفجر:

كرم سعادة عبدالله محمد العويس رئيس دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة الفائزين بالدورة السادسة عشرة لجائزة الشارقة للإبداع العربي- الإصدار الأول 2012-2013، التي تعنى بمختلف حقول الإبداع بالإضافة إلى النقد الأدبي، حيث بلغ مجموع عدد المشاركات في محاور الجائزة (285) مشارك ومشاركة توزعوا على مختلف البلدان العربية، كما كرم فريق محكمين الجائزة والمصرف العلمي للورشة الدكتور عبدالسلام المسدي من تونس، المكرمون الفائزون بجائزة الشارقة للإبداع العربي هم السادة :

الشعر محمد عبدالله عبدالباري من السودان مجموعته في مرثية النار الأولى، بينما فاز بالجائزة الثانية خالد السامراني من (العراق) عن مجموعته على ملامح الظل الهارب، وبالجائزة الثالثة مشاركة محمد عبدالمعمر الحناطى من (مصر) عن مجموعته بعد الفراغ من الجنون ومحمد السوداني من (اليمن) عن مجموعة (في دوامة المشفى).

يا عمي. وفي مجال أدب الطفل فاز بالجائزة الأولى يوسف بلوچ من (الجزائر) عن مجموعته انقاذ الفزاعة .. فيما فاز بالجائزة الثانية رامي طارق عبداللطيف من الاردن عن مجموعته (أطفال في حب الوطن).. في حين فازت بالجائزة الثالثة مسعودة بنت مشري بابوسف من الجزائر عن مجموعتها الطفل والأجهزة .

أما في مجال النقد، فقد فاز بالجائزة الأولى علي أحمد عمرآن من (مصر) عن دراسته "التقنيات الدرامية في البناء الشعري دراسة في فعالية النص). فيما فاز بالجائزة الثانية ولد متالي من بن أحمد من موريتانيا عن دراسته (درامية الشعر العربي مقاربة لنصوص موريتانية حديثة). في حين فاز بالجائزة

الثالثة إبراهيم سند الشيخ من (مصر) عن دراسته التقنيات الدرامية في البناء الشعري دراسة في شعر صلاح عبدالصبور. وفي مجال الرواية، فاز بالجائزة الأولى محسن الوكيل من (المغرب) عن رواية (رياح أب) فيما فاز بالجائزة الثانية محمد الطاهر مناع من (مصر) عن روايته (أرض التعاويذ) وكانت الجائزة الثالثة مشاركة بين محمد فاضل عبداللطيف من (موريتانيا) عن روايته (تيرانجا) وباسمة العنزي من الكويت عن روايتها (حذاء أسود على الرصيف).

إقامة أبوظبي تعرف بخدماتها في معرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي- وام:

عرفت الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجنبيات في أبوظبي زوار معرض أبوظبي الدولي للكتاب بخدماتها من خلال فريق العمل المشارك في جناحها الذي حرص على توزيع الكتيبات والبروشورات التعريفية بقوانين وإجراءات العمل المتبعة ومراكز تقديم الخدمة الخارجية المنتشرة على مستوى إمارة أبوظبي. وشهد جناح الإدارة في المعرض إقبالا لافتا من كبار الزوار والشخصيات الهامة وأعضاء البعثات الدبلوماسية وطلاب المدارس والجامعات والكليات بالدولة الذين أبدوا الاهتمام وتسجيل ملاحظاتهم بسجل الزوار. وتعد هذه المشاركة الأولى في المعرض في خطوة تهدف من خلالها إلى التواجد في الفعاليات والأحداث الوطنية والثقافية وذلك تنفيذاً لتوجيهات القيادة الشريفة انطلاقاً من حرص

على تحقيق الانسجام والاندماج مع مختلف الأحداث والمؤسسات الوطنية في سبيل تحقيق التنمية المستدامة. كما تأتي المشاركة ترجمة لرؤية وزارة الداخلية بأن تصبح الإمارات أكثر دول العالم أمناً وسلامة وتفعيلاً لمنهجية إدارة المعرفة التي تتبناها الوزارة. وأتاحت هذه المشاركة للإدارة العامة الفرصة للتواصل المباشر مع مختلف شرائح الجمهور من مختلف الثقافات والأعمار ومجتمع الشركات والأعمال بما يعزز من زيادة ثقة الجمهور ورضا العملاء من خلال رصد صدق مستوى الخدمات المقدمة للجمهور. وأيدت الإدارة اهتماماً من خلال هذه المشاركة بقياس رضا الجمهور عن الخدمات التي تقدمها وطبيعة ملاحظاتهم ومقترحاتهم التي توليها الإدارة اهتماماً خاصاً وتعمل على دراستها واستخلاص نتائجها في سبيل تحسين مستوى الخدمة وتقديم الأفضل للجمهور.



في إطار برنامجه: (وطني.. هويتي وولائي وانتمائي)

بعد ذلك ركز المحاضر على ما اسماء المثلث الوطني المتمثل بالهوية والولاء والانتماء، مؤكداً أهمية هذه القيم الثلاث في تحقيق المواطن الصالحة، وحماية مكتسبات الدولة، وتعزيز روح التلاحم بين أبنائها، مُدعماً تلك القيم بمقاطع من أفلام وثائقية حوت كلمات خالدة للقائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، ووثائق وصور وشاهد مستمدة من سير وأقوال الرجال العظماء الذين حافظوا على مسيرة الاتحاد الظاهرة. وتأتي هذه المحاضرة في إطار اهتمام المركز الوطني للوثائق والبحوث بتنظيم أنشطة وفعاليات وطنية تهدف إلى بناء مجتمع متماسك يعزز هويته وتاريخه وتراثه، وغرس حب الوطن لدى جيل الشباب والانتماء إليه، والحفاظ على إنجازاته. تابع المحاضرة أكثر من مائتي طالبة في المرحلتين الإعدادية والثانوية، بالإضافة إلى أعضاء الجهاز التدريسي في المدرسة.

•• أبوظبي-الفجر:

ضمن أنشطة برنامج (وطني.. هويتي وولائي وانتمائي) الذي استحدثه المركز الوطني للوثائق والبحوث بهدف تعزيز التنشئة الوطنية لدى طلاب المدارس الحكومية والخاصة - قام المركز بتنظيم محاضرة لطلبة مدرسة (الحكمة) في إمارة عجمان، بعنوان: هوية والولاء والانتماء.. قيم وطنية عليا . بدأت المحاضرة التي قدمها الأستاذ عبداللطيف الصيادي من قسم البرامج التعليمية بالمركز بعنوان: الهوية والولاء والانتماء قيم وطنية عليا - نبذة تعريفية مقتضبة عن المركز الوطني للوثائق والبحوث مُنذ نشأته عام 1968 بتوجيه من المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وتحولته إلى حاضنة لأرشفيف الدولة الرسمي، وذلك بمقتضى القانون الاتحادي رقم 7 لعام 2008 الذي أصدره صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله -.



الثقافي

العقد

49

المعروف، ووضع المؤلفان في هذا الفصل تصور لتحسين الهامة والمفيدة للباحث والقارئ المهتمين في هذا المجال، بتوفير قائمة بأسماء المكتبات العامة بالوزارة. الفصل الرابع جاء بعنوان المكتبات العامة لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع: بداية.. تطور.. تميز مسطرين الضوء على بداية ونشأة المكتبات العامة في الوزارة مروراً بمراحل التطور والتحديث لها وصولاً لمرحلة التميز في الأداء والإبداع في الخدمة المكتبية، وما اتخذته إدارة المكتبات بالوزارة من أسلوب ومنهجية عمل لتحقيق أهداف ورعاية المكتبات العامة، مع تحليل العوامل التي أدت إلى تحقيق نجاح تجربة الوزارة في هذا المجال، وعزز هذا الفصل مجموعة متنوعة من الجداول والخرائط والرسوم البيانية المتعلقة بمكتبات الوزارة.

المكتبات الخاصة والمدرسية، ثم تناول الفصل المرحلة الثانية من مراحل تطور المكتبات العامة في الإمارات، والتي بدأت بعد قيام الاتحاد بقليل والمستمرة حتى وقتنا هذا، وعرفت فيها المكتبات العامة بمدلولها الحديث



والمعروف، ووضع المؤلفان في هذا الفصل تصور لتحسين الهامة والمفيدة للباحث والقارئ المهتمين في هذا المجال، بتوفير قائمة بأسماء المكتبات العامة بالوزارة. الفصل الرابع جاء بعنوان المكتبات العامة لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع: بداية.. تطور.. تميز مسطرين الضوء على بداية ونشأة المكتبات العامة في الوزارة مروراً بمراحل التطور والتحديث لها وصولاً لمرحلة التميز في الأداء والإبداع في الخدمة المكتبية، وما اتخذته إدارة المكتبات بالوزارة من أسلوب ومنهجية عمل لتحقيق أهداف ورعاية المكتبات العامة، مع تحليل العوامل التي أدت إلى تحقيق نجاح تجربة الوزارة في هذا المجال، وعزز هذا الفصل مجموعة متنوعة من الجداول والخرائط والرسوم البيانية المتعلقة بمكتبات الوزارة.

على هامش مشاركتها في أبوظبي الدولي للكتاب

محمد المريشيد إطلاق وزارة (الثقافة) لسلسلة بحوث ودراسات في المكتبات العامة

•• أبوظبي - الفجر:

والبحث للتعبير عن رؤاهم وتصوراتهم؛ بما يعود بالنفع عليهم وعلى مجتمعهم في دفع عملية التنمية الثقافية وطرح أسماء جديدة على الساحة الثقافية الإماراتية.

جاءت تصريحات معالي رئيس المجلس الوطني الاتحادي على هامش زيارته جناح وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب الـ 23 مساء أمس الأول الأحد الموافق 28 إبريل الجاري، واستمع معاليه خلال الجولة التي قام بها في الجناح إلى شرح من سعادة بلال البدر الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والفنون بالوزارة عما يحتويه الجناح من أحدث إصدارات الوزارة حيث ضم الجناح نحو 120 عنواناً متنوعاً من سلاسل إصدارات، وتراثيات، وإبداعات شابة، وترجمات.

أثنى معالي محمد أحمد المررئيس المجلس الوطني الاتحادي على الدور الذي تقوم به وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في دعم المواهب الشابة والمبدعين الإماراتيين والارتقاء بالنواحي الثقافية في الدولة. وقال معاليه إن وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع نشطت في مجال النشر والطبع لاسيما في الفترة الأخيرة بتبنيها المؤلفين والمبدعين الإماراتيين الأمر الذي يساهم في اكتشاف وتشجيع المواهب واحتواء الجهود والطاقات الإبداعية الشابة، وخلق بيئة تحفيزية من أجل رفع مستوى الوعي الثقافي وإثراء التواصل الفكري، وإتاحة المجال أمام المبدعين للتأمل

من الأسباب منها؛ أنها أول دراسة متخصصة في مجال المكتبات والمعلومات بالوزارة حفل توقيع كتاب المكتبات العامة في الإمارات العربية المتحدة؛ دراسة تاريخية، دراسة للواقع، رؤية مستقبلية للمؤلفين أحمد الهادي مدير إدارة المكتبات بالوزارة، وإياس نبوي أخصائي مكتبات ومعلومات بإدارة المكتبات بوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع لإعداد سلسلة من البحوث والدراسات في مجال المكتبات والمعلومات كواحدة من مبادرات الوزارة لدعم وتعزيز دور المكتبات في الحياة الثقافية بالدولة، ومحاولته من إدارة المكتبات لتأريخ وتوثيق الحركة المكتبية بالدولة، ولقاء الضوء على أهم معالم تطور المكتبات بدولة الإمارات العربية المتحدة، وترجع أهمية الكتاب إلى عدد

والمكتبات بالوزارة. الفصل الرابع جاء بعنوان المكتبات العامة لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع: بداية.. تطور.. تميز مسطرين الضوء على بداية ونشأة المكتبات العامة في الوزارة مروراً بمراحل التطور والتحديث لها وصولاً لمرحلة التميز في الأداء والإبداع في الخدمة المكتبية، وما اتخذته إدارة المكتبات بالوزارة من أسلوب ومنهجية عمل لتحقيق أهداف ورعاية المكتبات العامة، مع تحليل العوامل التي أدت إلى تحقيق نجاح تجربة الوزارة في هذا المجال، وعزز هذا الفصل مجموعة متنوعة من الجداول والخرائط والرسوم البيانية المتعلقة بمكتبات الوزارة.



الزائرون لجناح مركز سلطان بن زايد في معرض أبوظبي للكتاب

يتمنون دور المركز في ترسيخ قيم الولاء والانتماء للوطن

•• أبوظبي - الفجر:

الامين العام لمؤسسة زايد للأعمال الانسانية، وسعادة بلال البدر وكيل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع المساعد لشؤون الثقافة والفنون وشخصيات ثقافية واعلامية إلى جانب عدد كبير من الطلاب والاساتذة. وعبر الزائرون عن تقديرهم لسمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس المركز، مثنين توجيهات سموه اهداء إصداراته لهم مجاناً، كما ثمن الزائرون الدور التنقيضي التنويري لمركز سلطان بن زايد في المجتمع وترسيخه للهوية الوطنية وقيم الولاء والانتماء للوطن.

وسموا إقبال رسمي وجماهيري واصل جناح مركز سلطان بن زايد للثقافة المشاركة في معرض أبوظبي الدولي للكتاب المقام حالياً بمركز أبوظبي الوطني للمعارض فعالياته وانشطته بتوزيع مجموعة من إصداراته ومطبوعاته. وقد قامت معالي مريم الرومي وزيرة الشؤون الاجتماعية بزيارة للجناح وتولت في أركانه التي ضمت إصداراته من كتب ومجلات. كما قام بزيارة الجناح عدد كبير من المسؤولين من بينهم سعادة شبيب الظاهري

عروض مسرحية حصرية لمهرجان الشارقة القرائي للطفل والثلاثاء أول العروض

فريق خواطر الظلام يستعد لبدء عروضه الضوئية لأول مرة في إمارة الشارقة

•• الشارقة - الفجر:



يستعد فريق خواطر الظلام -الفريق الأول في الشرق الأوسط والعالم العربي والحائز على لقب أفضل المواهب العربية، الذي يقدم عروضاً ضوئية فنية متخصصة في الظلام- لبدء أولى عروضه المسرحية الحصرية على مسرح الطفل في مهرجان الشارقة القرائي للطفل والذي يستمر لـ 4 من مايو المقبل بمشاركة العشرات من الجهات التربوية والتعليمية والصحية والفنية والثقافية والأدبية ودور النشر وفناني رسوم كتب الأطفال ومسرح الطفل.

ويشتهر عند المسرحيين باسم المسرح الأسود، ويتم استعمال الأشعة فوق البنفسجية لإظهار الأجزاء المطلوبة بوضوح إضافة إلى الألوان الفسفرية، ويحتاج العمل في هذا النوع من الفن إلى جهد كبير وتدريب شاق، وقد أسهم في استقطاب الطفل إلى حد كبير مع أن جمهوره من جميع الفئات العمرية.

اجزاء محددة لهذا الغرض، وقد سبق للفرقة تقديم عروض في العديد من دول المنطقة، وحازت على إعجاب الحاضرين لتجربتهم المتفردة. هذا وتعود تسمية فريق خواطر الظلام إلى العمل المسرحي الذي يقدمه في جو مظلم تماماً من حيث المسرح والتفاصيل المختلفة التي تظهر فيه وملابس الفنانين،

من 13 فناً مسرحياً، وتتميز عروضه بتقديم عمل مسرحي يعتمد استخدام الظلام وبعض الألوان والمؤثرات الصوتية ليوعي للمشاهدين الأطفال أن الفنانين يطيرون في الهواء، ويتغلبون على قواعد الجاذبية المعروفة، ومسيتم تقديمها أمام خلفية سوداء لاكتشف إلا عن الألوان الفسفرية المستخدمة في تغطية

اهتمام الطلاب والأطفال، وتتوقع ان يكون العرض متميزاً وناجحاً كونه سيتم بمرافقة الاضواء وقريباً من عالم واهتمامات الأطفال، مع شعور جميع افراد الفرقة بالمسؤولية في امتاع الأطفال وتقديم تجربة تبقى عالقة في ذاكرتهم لفترة طويلة. هذا ويتألف فريق خواطر الظلام

عبدالحكيم الحريبي مدير العلاقات العامة لفريق خواطر الظلام: حضر فريق خواطر الظلام لتقديم عروضه الحصرية على خشبة مهرجان الشارقة القرائي للطفل تقديراً منه ومشاركة في الجهود الكبيرة المبذولة في خدمة الطفل، والإرتقاء بثقافته وذاقته، وسنحرص على أن نقدم عرضاً يستحوذ على

الفنون الصوتية والبصرية التي ستعزز مهارات الفنانين المختلفة في تقديمها بأسلوب شيق وجذاب، ونحن نعتقد أن تقديم مثل هذه الفعالية الهامة سيستقطب تفاعل الأطفال، وإستحسان المعلمين والعائلات، بما فيه من إضافة متميزة لفرقات هذا المهرجان على صعيد متصل قال محمد

7.30 مساء على التوالي. وفي هذه المناسبة قالت هند لينيد المنسق العام لمهرجان الشارقة القرائي للطفل: عروض مسرح الظلام هي إحدى أهم فقرات مهرجان الشارقة القرائي للطفل التي يتم تقييمها ضمن فعاليات برنامج الطفل، وتحمل مثل هذه العروض خصائص متميزة تكونها تعتمد على مجموعة من

التقاضي الفكر

50

•• دبي - الفجر:

تحت رعاية نهيان بن مبارك انطلاق ملتقى الشباب الخامس بجامعة الغرير بدبي اليوم



رائدة اتخذت من القيادات الوطنية المميزة داخل الدولة قدوة يقتدون بها في مختلف المجالات، كما يهدف الملتقى إلى إتاحة الفرصة أمام الشباب للمشاركة في الجلسات الحوارية وابداء الرأي. وقال سعادة حكم الهاشمي، وكيل الوزارة المساعد لقطاع تنمية المجتمع، إن الملتقى يأتي ضمن أهداف وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع وخطةها الاستراتيجية لعام (2011-2013)، والرامي إلى المحافظة على الهوية الوطنية وتعزيز مقوماتها، ورفع مستوى الوعي الثقافي والمجتمعي، والارتقاء بالممارسات، وحفز الإبداع وإثراء التواصل الحضاري بين شباب الجامعات والمدارس، وتحقيق التواصل من خلال برامج موجهة مع الشباب باعتبارهم العمود الفقري لتنمية المجتمعات ورصيدها الاستثماري الكبير.

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، تطلق وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع صباح اليوم الثلاثاء 30 إبريل 2013 الجاري ملتقى الشباب الخامس، بجامعة الغرير بدبي، ويناقش الملتقى قضيتين أساسيتين في حياة الطالب وهما: الإرشاد الأكاديمي وأثره في توجيه الطالب والمنافسة ووسائل تعزيزها لدى أبناء الإمارات. يهدف الملتقى الذي يضم نخبة من المتحدثين وجمعاً من طلاب الجامعات والمدارس إلى نشر القيم الإيجابية بين أفراد المجتمع وخاصة الشباب باعتبارهم بناة المستقبل، وتعريف الشباب بنماذج إماراتية



في 2011 بالمركز الثقافي بأم القيوين تحت شعار التلاحم المجتمعي برعاية صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا حاكم أم القيوين، ونفذ الملتقى الرابع في مركز عجمان المجتمعي والثقافي في مايو 2012 تحت شعار الاقتصاد المغربي وتنمية المجتمع تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد إمارة عجمان.

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي في دبي، فيما نظم الملتقى الثاني في عام 2010 تحت شعار مجتمعتنا أمانة بجامعة الشارقة، وذلك تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي عهد ونائب حاكم الشارقة، رئيس المجلس التنفيذي بالإمارة، أما الملتقى الثالث فنظمته الوزارة

آخر للصور الفائزة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي والمشاركات المتميزة في مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي نظمتها الوزارة أخيراً وأعلن أسماء الفائزين فيها من قبل لجنة تحكيم للمسابقة شكلتها الوزارة.

يذكر أن الملتقى تنظمه الوزارة للعام الخامس على التوالي بعد 4 ملتقيات، ففي 2009 نظم الملتقى الشباب الأول بجامعة زايد بدبي

إيهما، ونماذج عملية للمبادرة والمنافسة في الدولة ويدير الجلسات نخبة من المثقفين والإعلاميين هما الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز دعم اتخاذ القرار في القيادة العامة لشرطة دبي وعلي عبيد الهاملي مدير مركز الأخبار بمؤسسة دبي للإعلام.

كما يقام أثناء الملتقى معرضاً لإصدارات الوزارة ومعرضاً لتعزيزها لدى أبناء الإمارات)، ويتحدث فيها كل من سعادة مروان بن غليظة عضو المجلس الوطني واللواء ممد سعيد المري نائب مدير الإدارة العامة لخدمة المجتمع بالقيادة العامة لشرطة دبي وخليفة الجزيري مالك شركة أي هوم التخصص في بناء وتطوير البرامج التقنية الذكية، وتدور الجلسات حول مفهوم

المبادرة والمنافسة ووسائل النجاح والإرشاد الأكاديمي الكيتوب رئيس قسم الإرشاد الطلابي والمهني بوزارة التربية والتعليم والأساتذة بيمنى حمد بدوه مدير إدارة تخطيط وتنسيق التعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتدور الجلسة الثانية حول (المبادرة والمنافسة ووسائل الإرشاد الأكاديمي الكيتوب رئيس قسم الإرشاد الطلابي والمهني بوزارة التربية والتعليم والأساتذة بيمنى حمد بدوه مدير إدارة تخطيط وتنسيق التعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وتدور الجلسة الثانية حول (المبادرة والمنافسة ووسائل الإرشاد الأكاديمي الكيتوب رئيس قسم الإرشاد الطلابي والمهني بوزارة التربية والتعليم والأساتذة بيمنى حمد بدوه مدير إدارة تخطيط وتنسيق التعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



الشارقة للخدمات الإنسانية تكرم الداعمين والشركاء والمشاركين في إنجاح مهرجان الكتاب المستعمل

الثقافية والمعرفية والإنسانية. ووجهت منى عبدالكريم في ختام كلمتها الشكر لكل من شارك في هذا الحدث وساهم في استمراره وتطويره ووفر كل مستلزمات إقامة مثل هذا المهرجان بمن فيهم الشركاء في التنظيم والرعاية والجامعات والمدارس العامة والخاصة والجمعيات والجاليات وكل الأفراد الذين ساهموا في هذا المهرجان خاصة كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة بن غريب على تفضلها بحضور الحفل وتكريم المشاركين في المهرجان ومنطقة الشارقة التعليمية ومنطقة دبي التعليمية ومنطقة عجمان التعليمية على شراكتهم ودعمهم المتواصل في كل دورات مهرجان الكتاب المستعمل.

وتم خلال الحفل عرض فيلم وثائقي عن المهرجان من إعداد وحدة الدعم الفني لإدارة مراكز الناشئة يلخص الجهود المخلصة التي ساهمت في إنجاح وتحقيق الأهداف الثقافية والفكرية والإنسانية للمهرجان. وفي ختام الحفل قامت فوزية بن غريب بتكريم الشركاء وهم منطقة الشارقة التعليمية وبلدية الشارقة ومراكز الناشئة وهيئة كهرباء ومياه الشارقة وجمعية الشارقة التعاونية.

كما كرمت الرعاة وهم جامعة الشارقة وشركة بيئة والأمانة العامة للأوقاف وبيت الشارقة الخيري وسایت جلوبال وشركة رمال الدولية للدعاية والإعلان وشركة دتكو. وتم تكريم الرعاة الإعلاميين وهم تلفزيون وإذاعة الشارقة ودار الخليج للصحافة والطباعة والنشر إضافة إلى جميع الجهات الداعمة والجمعيات والمراكز والجاليات المشاركة والمدارس الحكومية والخاصة.

بدورها قدمت منى عبد الكريمة هدية تذكارية من مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية من عمل وإبداع طلاب مركز الشارقة للتوحد تسلمتها فوزية بن غريب وهي لوحة رمزية تعكس مهارات طلبة التوحد الإبداعية .

وأضافت إن وجود الأشخاص من ذوي الإعاقة ومشاركتهم في المهرجان في الأنشطة المصاحبة وأيضا في عرض منتاجاتهم كان فرصة لإبراز قدراتهم وإمكاناتهم في عدة مجالات إبداعية وفنية وهي رسالة توعوية لتعزيز دمجهم المجتمعي .. مؤكداً أن مشاركة مجالس الأمهات والآباء ومجالس الأخوة والعاملين في المدينة وعملهم بحماس وجدية في التنظيم والتنسيق وفرز الكتب عكست الحس العالي بالمسؤولية في دعم ومساندة الأشخاص من ذوي الإعاقة وتحقيق أهداف المهرجان

والمشاركة في كل دورات مهرجان الكتاب المستعمل.

جماعة الإبداع باتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع أبوظبي تقيم أمسية نقاشية

•• أبوظبي-وام:

تقيم جماعة الإبداع باتحاد كتاب وأدباء الإمارات فرع أبوظبي بمقر الاتحاد بالمسرح الوطني مساء اليوم الثلاثاء أمسية نقاشية حول الإبداع الأدبي بالتعاون مع السفارة الفرنسية والمركز الثقافي الفرنسي وجامعة السوربون. ويشارك في الأمسية كل من نديس دوفينو مدير المركز الثقافي الفرنسي في الإمارات وفيتيل رامبود رئيس قسم الآداب في جامعة السوربون والكتابت الفرنسي جيروم فيراري الحائز على جائزة غولكور الفرنسية والكتابت الانكليزي ستيفن توني والشاعر الكاتب محمد المزروعى رئيس اتحاد كتاب وادباء الإمارات فرع أبوظبي.

مجموعة جامعة أبوظبي للمعارف تستقطب خبير الإستراتيجية والريادة كوستاس ماركيدس

•• أبوظبي-وام:

تنظم مجموعة جامعة أبوظبي للمعارف يوم 21 مايو المقبل ورشة عمل تحت عنوان إستراتيجية الابتكار وثقافة الابتكار بحضور فيها الخبير العالمي وبروفيسور الإستراتيجية والريادة في كلية لندن للأعمال كوستاس ماركيدس وهو أحد أعضاء المجلس الاستشاري للمجموعة. ويناقش خلال ورشة العمل مبادئ وآليات وضع استراتيجيات الابتكار الناجحة وكيفية تعميلها بشكل يخرج المؤسسات عن إطار العمل المتأثف والأمن ويميزها عن غيرها.

وأكد الدكتور أحمد بدر الرئيس التنفيذي لمجموعة جامعة أبوظبي للمعارف حرص المجموعة على استقطاب أفضل الخبراء العالميين في شتى المجالات للاستفادة من خبراتهم في كل تخصصاتهم المتنوعة والتي يتم الأخذ بها في أرقى الجامعات حول العالم وفي المؤسسات المجتمعية وشركات قطاع الأعمال... مشيراً إلى أن هذه هي السنة الثانية على التوالي التي تستضيف فيها المجموعة البروفيسور كوستاس ماركيدس خبير الاستراتيجية والريادة في كلية لندن للأعمال وذلك للاستفادة من خبراته واتاحة المجال للعديد من الدراء التنفيذيين ورواد الأعمال في الدولة للمشاركة في ورشة العمل.

وأضاف ان الاستضافة تأتي للتعرف على آليات تنفيذ مخططات واستراتيجيات الابتكار على أرض الواقع بشكل مميز فالعديد من المؤسسات لديها خطط للابتكار ولكنها نادراً ما تنفذ وإذا ما تم العمل بها فشلت وهي في إطار التنفيذ لأن العديد من المؤسسات لا تضع في الحسبان مختلف العوامل التي تؤثر على مخططات الابتكار ومنها مدى التزام الموظفين وضغوط الوقت والميزانية وغيرها.

وأوضح الدكتور بدر أن ورشة العمل الأولى ستتناول مفهوم الابتكار الاستراتيجي وآليات كسر القواعد والخروج عن إطار العمل المتأثف والمكرر ووضع بيئة عمل .. تنظيمية مناسبة لتشجيع اتجاه الابتكار المفتوح والاستفادة من أفكار المؤسسات الأخرى فضلاً عن تجربة تنفيذ الأفكار الجديدة خاصة وإن كانت مخاطرة مدروسة.. لافتاً إلى أن ورشة العمل الثانية حول آليات بناء ثقافة الابتكار ستتناول البيئة التنظيمية للمؤسسات وما يؤثر عليها كيفية أخذ زمام المبادرة لضمان التميز والارتقاء بعمل المؤسسة. من جانبه قال البروفيسور كوستاس ماركيدس خبير الإستراتيجية والريادة في كلية لندن للأعمال: في عالم اليوم السريع والمتغير لم تعد خطط الابتكار الاستراتيجي إضافة أو إحدى الكماليات التي تستقطب المؤسسات الناجح من دونها بل على العكس فقد أصبحت إحدى الضرورات اللازمة لنجاح المؤسسات وحدها تلك المؤسسات التي تدمج القدرة على الابتكار في عملها اليومي وتضفي عليه الطابع المؤسسي بشكل يمكنها من البقاء والازدهار.

راشد الشرقي يكرم وسائل الإعلام

•• الفجيرة-وام:

وألقى محمد خليفة الزيودي مدير الدائرة كلمة خلال الحفل تقدم فيها بالشكر والتقدير إلى الشيخ راشد بن حمد الشرقي لتشريفه الحفل إلى جانب وسائل الإعلام المختلفة. وفي نهاية الحفل كرم الشيخ راشد بن حمد الشرقي ممثلي وسائل الإعلام والصحافة المرئية والمسموعة والقروءة . وقدم محمد الزيودي هدية تذكارية إلى رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام.

شهد الشيخ راشد بن حمد بن محمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام امس الحفل السنوي لتكريم الإعلاميين الذي نظمته دائرة الموارد البشرية بالفجيرة في الديوان الأميري. تخلل الحفل عرض فيلم وثائقي عن إنجازات دائرة الموارد البشرية.

ماجد بن محمد يفتتح معرض فن البورتريه في نادي دبي للسيدات

دبي-وام:

افتتح سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون مساء أمس الأول فعاليات معرض فن البورتريه الذي ينظمه قسم فنون في نادي دبي للسيدات . يشارك في المعرض الذي يقام ضمن سلسلة المعارض الفنية في النادي - العضو في مؤسسة دبي للمرأة - حوالي 25 فنانة وفنانة من دولة الإمارات والمنطقة. ورافق سمو الشيخ ماجد خلال الافتتاح مروان جمعة بن بيت المدير العام للمكتب الخاص لسموه ومنى بن كلي المدير التنفيذي لنادي دبي للسيدات ولياء عبدالعزيز مستشار الاتصال المؤسسي والتسويق والفعاليات في نادي دبي للسيدات بالإضافة إلى الشخصيات المهمة بالفن والثقافة وممثلي الوسائل الإعلامية . ويهدف المعرض إلى نقل صور لوجوه الناس من مختلف الأوساط الاجتماعية تبدأ من

خلال نظرة عابرة إلى الوجوه التي تلهم بصور وأفكار مختلفة فتنفتح أعمالاً فنية معبرة .

ويشارك في المعرض على سبيل المثال لا الحصر: الفنانة الإماراتية نور السويدي والفنانة السعودية نجلاء عبدالله وغيرهم من الفنانيين العرب والأجانب بالإضافة إلى محمد هنداس الفائز بالمركز الثالث في فئة الفنون الجميلة في جائزة الفنانين الشباب 2010 . وأنتى سمو الشيخ ماجد بن محمد على مستوى الأعمال الفنية المشاركة في المعرض وعلى استخدام الفنانين أساليب طرق التنفيذ المختلفة للتعبير عن أفكارهم. كما أكد أن المعايير العالية للأعمال في المعرض تشهد على الجهود المتواصلة لسمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيسة مؤسسة دبي للمرأة .. في دعم مشاريع الفن والثقافة في المجتمع من خلال إطلاق المبادرات

الفنية المختلفة وأبرزها جائزة الشيخة منال للفنانين الشباب والتي تواصل إبراز وتمكين المبدعين في دولة الإمارات العربية المتحدة . وذكرت منى بن كلي المديرية التنفيذية في نادي دبي للسيدات بهذه المناسبة أن وجود سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون في افتتاح معرض فن البورتريه يؤكد حرص سموه على متابعة تفاصيل المشهد الفني والثقافي في إمارات دبي واهتمامه الشخصي بدعم وتشجيع إبداعات الفنانين والفنانات . وأضافت أن تنظيم المعرض جاء بهدف جمع الفنانين والفنانات للعمل على تنفيذ مشروع واحد هو فن البورتريه والذي نتج عنه أعمالاً فنية ذات رؤى متنوعة تساهم في تنوع وإثراء البيئة الفنية في الدولة . ويستمر المعرض باستقبال الزائرين من الجنسين حتى يوم غد الثلاثاء في مركز الفن بناي دبي للسيدات.

زاره كبار المسؤولين وآلاف الزوار في معرض أبوظبي للكتاب

جناح نادي تراث الإمارات يحظى بالإشادة بمعارضاته وتميز إصداراته وتثمين أدواره

أبوظبي-الجزيرة:

شارك نادي تراث الإمارات بفاعلية وتميز في الدورة الثالثة والعشرين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي اختتم فعالياته في أرض المعارض أمس الإثنين برعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وبتنظيم من هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، حيث استقطبت مشاركته العديد من الشخصيات الرسمية والثقافية وزوار المعرض بمختلف شرائحهم، ولاقي جناح النادي إشادات واسعة بدور النادي في الحفاظ على التراث الوطني وإبرازه، وبجهود وتوجيهات رئيسته سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة في جعل التراث جزءاً هاماً من الحركة الثقافية في مختلف المحافل.

ويبدو النادي المميز في الحركة الثقافية بتنوع فعالياته، فيما حرص د. راشد أحمد المزروعى مدير مركز زايد للدراسات والبحوث في النادي مدير الجناح ومسؤولو النادي الآخرين على مرافقة سمو الشيخ وكبار الزوار والمعنيين، وقدّموا لهم شروحات وافية عن الجناح، وأطلعوهم على إصدارات النادي، لا سيما المطبوعات التراثية التي تمثل نتاجات تراثية شعبية مميزة، امتاز بها النادي عن غيره من دور النشر.

كما رافقوهم في جولات بين أركان الجناح التي احتضنتها نموذج مصغر لقريه تراثية احتوت على أركان لفردات الحياة التي كان يعيشها الآباء والأجداد في الإمارات، مثل بيت الشعر، وبيت الساحل، والحظيرة، والطوي، والمحمل التراثي، وغيرها، وقدمت فيها أمهات المشغل النسائي عروضاً حية للحرف الشعبية التقليدية.

كما شهد جناح النادي عصر أمس حفل توقيع إصدارات النادي الجديدة التي وقعها د. راشد أحمد المزروعى، حيث كان قام بإعدادها وتحقيقتها، وشملت خمسة دواوين شعرية، هي: ديوان ابن بخت للشاعر علي

بن سلطان بن بخت العميمي، ديوان بن قبيش للشاعر سلطان بن قبيش الظاهري، ديوان بن عبلان للشاعر راشد بن عبلان الكتيبي، وديوان السماحي للشاعر خميس بن حمد السماحي، وديوان بن صقر للشاعر محمد بن صقر بن جمعة الملقب بن صقور، إذ تعد هذه الدواوين أحدث إصدارات مركز زايد للدراسات والبحوث في النادي، والذي يعمل على إصدار العديد من الكتب المحققة والمؤلفة، وقد أصدر العشرات منها شملت ميادين الشعر النبطي، وبخاصة دواوين

لشعراء من الإمارات، فضلاً عن كتب التراث العربي، والثقافة الشعبية المحلية للإمارات، ويواصل المركز إصداره مجلة تراث وكتابه الشهرية، ومجلة بيت الشعر الشهرية. وتم على هامش فعاليات المعرض الاتفاق المبدئي بين النادي وبعض دور النشر العالمية لتوزيع إصدارات النادي في دول القارة الأوروبية، كما تم العديد من اللقاءات والمحادثات التي أجراها د. راشد المزروعى مع عدد من أصحاب دور النشر المختلفة، وتم خلالها تبادل وجهات النظر حول إمكانية فتح آفاق جديدة للتعاون

بين نادي تراث الإمارات وهذه الدور لإيجاد سبل جديدة في إيصال إصدارات النادي المتعلقة بالتراث الإماراتي بخاصة، وبالتراث العربي والإسلامي بعامته إلى معظم المهتمين والباحثين والدارسين في مختلف الأصقاع، وكذلك تعريف الآخرين في المجتمعات الأجنبية بمضامين ومفردات التراث الوطني وبما يحمله هذا التراث من أصالة وقيم العدالة والتسامح والانفتاح على الآخرين.

وصرح د. راشد المزروعى بأن مشاركة النادي في المعرض أتت انسجاماً مع توجيهات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس النادي بالمساهمة والمشاركة الفاعلة في العديد من مشاريع الكتب الخيرية العربية والعالمية باعتبارها تمثل منابر هامة يعرض النادي من خلالها تجربته كمؤسسة رائدة في خدمة التراث، موجهاً شكره وتقديره للجنة المنظمة للمعرض وللشركاء عليه، نظراً لما يمثله المعرض من فرصة ثمينة للتواصل الدائم على مع المحافل الثقافية داخل الدولة وخارجها.



بدور القاسمي تفوز بجائزة الشخصية الداعمة للتعليم في جائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي

الشارقة-وام:

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي فوز الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي بجائزة الشخصية الداعمة للتعليم في إمارة الشارقة في الدورة التاسعة عشرة وذلك نتيجة لجهودها المتميزة ودعمها للعملية التربوية والإصدارات التربوية لدار كلمات للنشر التي أسستها وساهمت في تنمية وعي الأطفال وحرصها على تنفيذ العديد من الورش التربوية والمحاضرات الدائمة التي دعمت العملية التربوية. وتعد الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي شخصية بارزة ومتميزة في العديد من المجالات خصوصاً في مجال الثقافة والنشر وأدب الأطفال حيث قامت عام 2007 بتأسيس دار كلمات للنشر الدار المتخصصة بإصدار كتب الأطفال ذات الجودة العالية باللغة العربية.

وشهد مشروع كلمات خلال السنوات الخمس الماضية نجاحاً كبيراً وتم إصدار أكثر من 120 كتاباً حصل العديد منها على جوائز محلية وعربية وعالية مرموقة كما تم بيع حقوق الترجمة والنشر لعدد من كتبها إلى دور نشر إيطالية وسويدية وتركية وإنجليزية وهنغارية وأسترالية وكندية وتابعت دار كلمات مسيرة التميز لتفوز بجائزة أفضل دار نشر لعام 2012 الماضي والصادرة عن معرض الشارقة الدولي للكتاب. كما لم تقتصر نشاطات الشخبة بدور القاسمي في صناعة النشر على

تأسيس دار كلمات حيث تتولى رئاسة جمعية الناشئين الإماراتيين التي حصلت العام الماضي على عضوية كاملة في الإتحاد الدولي للناشرين وتشغل منصب الرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتب اليافعين الفرع الوطني من المجلس الدولي لكتب اليافعين المنظمة غير الربحية التي تمثل شبكة دولية من الأفراد حول العالم كافة ويجمعهم الالتزام بخلق التقارب والربط بين الطفل والكتاب.

وتتولى الشخبة بدور القاسمي على صعيد الثقافة العامة أيضاً رئاسة اللجنة المنظمة لمشروع ثقافة بلا حدود المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بهدف إقامة مكتبة في كل منزل بالإمارة ونشر المعرفة والوعي العام بأهمية القراءة والمطالعة في تطور المجتمعات والإسهام في خلق جيل مثقف وواع.

كما حصلت الشخبة بدور القاسمي عام 2012 الماضي على جائزة الإمارات للسيدات تكريماً لإلتزامها وإسهامها في النهوض بقطاع النشر والكتاب وتطوير أدب الأطفال والثقافة بشكل عام في الإمارات العربية المتحدة والمنطقة وفازت الشخبة بدور القاسمي بجائزة المجلس الثقافي البريطاني لرواد الأعمال الشباب الأكثر نجاحاً في مجال النشر لعام 2011. وتتولى الشخبة بدور القاسمي بعيداً عن قطاع النشر منصب نائب رئيس مجلس إدارة نادي سيدات الشارقة وهو منشأة ترفيهية

اجتماعية تعنى بالتنمية الفكرية والاجتماعية للمرأة والطفل في الإمارة. وتحمل الشخبة بدور شهادة البكالوريوس مع مرتبة الشرف من جامعة كامبريدج وحصلت على درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا الطبية من كلية لندن الجامعية واكملت بنجاح دورات تدريبية في النشر من جامعة كولومبيا وبييل بنيويورك.

من جهة أخرى أعلنت الأمانة العامة للجائزة فوز جامعة الشارقة في فئة المؤسسة الداعمة للتعليم في الإمارة باعتبارها إحدى المؤسسات الرائدة في المجال التربوي وبفضل برامجها ومشاريعها وخططها المتميزة علاوة على ان الجامعة تعتبر شريكا رئيسيا مع مجلس الشارقة للتعليم في النهوض بالعملية التعليمية في الشارقة بفضل ما تتمتع به من مقومات وإمكانات بشرية ومادية أدت إلى وضع الإمارة في مصاف المدن المتميزة التي يشار لها بالنهضة في حقل التعليم.



يتضمن إقامة مشروع معرض مشترك في 2014 متاحف الشارقة توقع مذكرة تفاهم تاريخية مع متاحف برلين

الشارقة-الجزيرة:

وقعت إدارة متاحف الشارقة مذكرة تفاهم مشترك مع مجموعة متاحف برلين-أحد كبرى مؤسسات المتاحف في ألمانيا- ومعهد غوته-المركز الثقافي الوحيد لجمهورية ألمانيا الاتحادية الذي يمتد نشاطه على مستوى العالم-، وتهدف المذكرة إلى تعزيز مجالات التعاون المشترك بين المؤسسات الثقافية الثلاث وتحقيق المصالح المشتركة في مجال العمل الثقافي.

وقام بتوقيع مذكرة التفاهم كل من منال عطايا مدير عام إدارة متاحف الشارقة، والدكتور مايكل آيزنهاور مدير عام متاحف برلين والسيد يوهانس إيبيرت الأمين العام من معهد جوتة، وتم التوقيع على المذكرة في مقر المؤسسة ببرلين بحضور عدد من مسؤولي وموظفي المؤسسات الثقافية الثلاث المذكورة.

وتنص مذكرة التفاهم على قيام إدارة متاحف الشارقة و متاحف برلين بالتعاون معاً لتعزيز كافة أشكال التعاون والتنمية المهنية في مجالات العلوم التحقيرية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن تعزيز فرص التبادل المؤسسي في إطار تعزيز التفاهم بين الثقافات والحوار من خلال المكتبيات والثقافية والفن والثقافة.

كما تحدد مذكرة التفاهم أيضاً المجالات الرئيسية للتعاون بينهما، وتشمل التعاون في تطوير المعارض والحفظ وإدارة بتوقيع هذه الاتفاقية وبالدعم المتواصل لهذا الغوتة، وتتطلع لتحقيق المزيد من التعاون بما يحفز تقدم في مجالات التعاون المنصوص عليها في مذكرة التفاهم.

وتنص مذكرة التفاهم على قيام إدارة متاحف الشارقة و متاحف برلين بالتعاون معاً لتعزيز كافة أشكال التعاون والتنمية المهنية في مجالات العلوم التحقيرية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن تعزيز فرص التبادل المؤسسي في إطار تعزيز التفاهم بين الثقافات والحوار من خلال المكتبيات والثقافية والفن والثقافة.

كما تحدد مذكرة التفاهم أيضاً المجالات الرئيسية للتعاون بينهما، وتشمل التعاون في تطوير المعارض والحفظ وإدارة بتوقيع هذه الاتفاقية وبالدعم المتواصل لهذا الغوتة، وتتطلع لتحقيق المزيد من التعاون بما يحفز تقدم في مجالات التعاون المنصوص عليها في مذكرة التفاهم.

وتنص مذكرة التفاهم على قيام إدارة متاحف الشارقة و متاحف برلين بالتعاون معاً لتعزيز كافة أشكال التعاون والتنمية المهنية في مجالات العلوم التحقيرية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن تعزيز فرص التبادل المؤسسي في إطار تعزيز التفاهم بين الثقافات والحوار من خلال المكتبيات والثقافية والفن والثقافة.



الفكر

توقيع كتاب شرفة الياسمين ضمن فعاليات معرض أبوظبي للكتاب

•• أبوظبي-وام:

وقعت الكاتبة والشاعرة هويدا عطا كتابها الجديد شرفة الياسمين في ركن التوقيع ضمن فعاليات الدورة الـ 23 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب. جاء الكتاب الذي تصدره دار سندباد للنشر والتوزيع القاهرة أول مايو 2013.

في 152 صفحة والغلاف من تصميم الفنان أحمد طه فيما ضم 46 مقالة وقدم له الكاتب الروائي خليل الجيزاوي. حضر حفل التوقيع عدد كبير من مستشاري الدولة منهم المستشار القاضي عرفة دريع في المحكمة الاتحادية العليا والمفتش القضائي المستشار أسامة السيد قناوي والمستشار محمد أحمد عبد القادر في المحكمة الاتحادية العليا والمستشار عز الدين علم الدين والدكتور عبدالله النياضي صاحب خيمة التواصل العالمية خيمة حكيم العرب والشاعر الإماراتي الكبير

أحمد العسم والروائية المعروفة أمنية طلعت ومحمد حامد راضي عضو مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين نائب رئيس اتحاد الناشرين الأفارقة بجانب عدد من الناشرين والمثقفين والجمهور المهتم. وأعربت هويدا عطا عن سعادتها بصدور كتابها الجديد شرفة الياسمين عن دار سندباد من خلال صاحبها الروائي خليل الجيزاوي الذي له بصمات خاصة في عالم القصة والرواية. وأشارت إلى أنها المرة الأولى التي تتعاون مع هذه الدار التي تحوي الكثير من الإنتاج الأدبي والعناوين المتميزة لأسماء كتاب وأدباء من كل أنحاء الوطن العربي وهو دليل على مدى اهتمامها بالإبداع في كل مكان وأهميتها وانتشارها السريع. يذكر أن الكاتبة الصحفية والأديبة هويدا عطا هي شاعرة وقاصة مصرية حاصلة علي ليسانس الآداب قسم الصحافة جامعة أسيوط 1987 وتعمل في مجلة الصدى في دبي

53 مدرسة تشارك بمهرجان المسرح المدرسي بالشارقة

•• الشارقة-وام:

شهدت عروض مهرجان الشارقة للمسرح المدرسي في دورته الثالثة مشاركة ستة فرق مدرسية في مدينتي الشارقة وخورفكان بحضور عدد كبير من الطلاب والطالبات ومشرفيهم. استهلّت هذه العروض بمسرحية ذنب الحصان من إخراج رانيا عبد العزيز وهي تابعة لمدرسة الطلائع للتعليم الأساسي للبنات تلتها مسرحية فرح والعزيرت لمدرسة البطانح للتعليم الأساسي والثانوي وهي للبنات وتشاركت في إخراجها شيخة الطنجي وشما دلوان. فيما قدمت مدرسة البردي للتعليم الأساسي بنات. المنطقة الوسطى. مسرحية العجوز والكوخ من إخراج عبير أحمد. وشهد مركز خورفكان الثقافي تقديم مسرحية الدب الطماع لمدرسة فاطمة بنت عبد الملك للتعليم الأساسي. بنات إخراج خلود علي فيما شاركت مدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي بنات بمسرحية حصاد الغرور من تأليف وإخراج ليلي حنيفة. وشاركت مدرسة الجسر للتعليم الأساسي بنين بمسرحية سلسبيل من إخراج موزة القاضي وفاطمة إبراهيم. تجدر الإشارة إلى أن المهرجان استقبل هذا العام 53 مدرسة من مختلف مدن الشارقة تقدم عروضها بصفة يومية في مسارح معهد الشارقة للفنون المسرحية ومركز خورفكان الثقافي. وتنتقي لجنة مكونة من عدد من الخبراء 18 عرضاً للمرحلة التالية التي تنطلق منتصف مايو المقبل.

أمنية شعرية للناشرين بجائزة الشارقة للإبداع العربي 2012 - 2013

•• الشارقة-الفرج:

ينظم بيت الشعر التابع لدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة وضمن برنامجه الشهري لابريل 2013، أمسية شعرية للناشرين في حفل الشعر بجائزة الشارقة للإبداع العربي وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الموافق 30 أبريل 2013 بمقر بيت الشعر في قلب الشارقة. يشارك في الأمسية كل من السادة (محمد عبدالله عبدالباري، خالد الحسن، محمد حناطي) ويقدم الأمسية الأستاذ عبدالفتاح صبري. يذكر أن جائزة الشارقة للإبداع العربي تأتي انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وانسجاماً مع جهود سموه في دعم الموهوبين من الكتاب والكتابات في دولة الإمارات وفي أنحاء الوطن العربي الكبير، حيث أعلنت دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة في وقت سابق عن الدورة السادسة عشرة لجائزة الشارقة للإبداع العربي. الإصدار الأول، والتي تخصص المخطوطات المعدة للإصدار الأول للكتاب أو الكاتبة، ولم يسبق نشرها في كتاب، وذلك في المجالات عدة وانطلقت ورشة الجائزة مساء أمس بقصر الثقافة واستمرت على مدار يومين حيث تم تكريمهم اليوم بقصر الثقافة بالشارقة لإسهامهم في اتجاه الورشة الإبداعية ولقوؤهم في حقول الأدب المتنوعة.



معرض أبوظبي الدولي للكتاب يساهم في تعزيز وترسيخ مهارات القراءة لدى طلبة وطالبات المدارس.

مفوضية مرشدات الشارقة تنظم ورشة حكاية تحكي

•• الشارقة-وام:

نظمت مفوضية مرشدات الشارقة بالتعاون مع معرض الشارقة الدولي للكتاب ورشة عمل بعنوان حكاية تحكي للزهرات اللاتي تتراوح أعمارهن بين 7 و12 سنة وذلك في مقر المفوضية بمنطقة البديع في الشارقة.

وتهدف الورشة التي تأتي تزامناً مع الدورة الخامسة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل تحت شعار اكتشاف أصدقاء العمر إلى تطوير مهارات القراءة الإبداعية لدى الفتيات وتوسعة آفاقهن ومداركهن الفكرية وتنمية حصيلتهن اللغوية ودانقتهن الفنية وإكسابهن مهارات التحليل النقدي والتمحيص والتأويل وإطلاق العنان لمخيلاتهن وطاقاتهن الإبداعية من خلال استخدام جلسات المناقشة التفاعلية وأساليب القراءة الإلهامية.

وتضمنت الورشة القرائية جلستين رئيسيتين تم تقديمهما من قبل الكاتبة في أدب الأطفال أمل فرح والفتاة والمصممة الإماراتية عائشة الخطيب.

وتحورت الجلسة الأولى حول الرسم من خلال استخدام القراءة الإلهامية حيث قامت عائشة الخطيب بقراءة عدد من القصص والحكايات بغرض إستثارة مخيلات الفتيات وتحفيزهن على استلهام أجواء الحكاية وتمثل شخصيتها واستحضار أحداثها وتجسيدها من خلال رسوماتهن التي عكست مزيجاً من إعمال الفريضة والخيال وسعة الأفق والإبداع.

أما الجلسة الثانية فتعتبر تجربة تعليمية مشوقة وممتعة للفتيات إذ استخدمت أمل فرح أسلوب القراءة التفاعلية والتي أدت إلى جذب انتباه الفتيات وجعلهن أكثر رغبة على المشاركة والإستفادة من كل ما تم ذكره خلال الورشة وقد ساهمت هذه الفعالية في إكساب الفتيات مهارات التحليل والتأويل والنقد من خلال جلسات المناقشة التي تعقب قراءة كل حكاية.

واختتمت الورشة بتقديم القائمين على مشروع ثقافة بلا حدود مجموعة من الحكايات والقصص للفتيات لمشاركتها مع العائلة والصدقات.

من جانبها أشارت إيمان المحمود مدير مساعد بمفوضية مرشدات الشارقة - إلى أن أهمية القراءة تكمن في قدرتها الضمنية على نقل المثالي إلى واقع معايير يتمثل من خلاله الخيال الاجتماعي وجدانياً - حيث تنطلق مرجعياتها الفكرية ويوضح عن تاريخه الثقافي ومكوناته الإجتماعية لتعكس في ذهنه صوراً عن أنماط الحياة وصادات الناس والأعراف الإجتماعية والإختلافات الحضارية مما يجعلها إحدى الروايات الثقافية الهامة التي نستقي منها معلوماتنا ومعارفنا وخبرتنا عن مجتمعنا والعالم وإحدى المنافذ المعرفية الرئيسية للولوج إلى حضارات وثقافات المجتمعات الأخرى.



عروض متجولة وفعاليات متنوعة ضمن فعاليات مهرجان الشارقة القرائي للطفل

•• الشارقة-الفرج:

حيث حصل كل طفل على حصته من المهرجان بطرق متميزة كاملة في الإطار ذاته تفاعل الأطفال الزائرون مع أنشطة المهرجان المختلفة، وساهمت فعاليات قرية المسرح، وسفينة المعرفة في شد انتباههم، وطرح الأسئلة المختلفة، وأداء بعض الأدوار التي تتطلبها الفعاليات.

القصصية والشعرية، وكانت هناك حفاوة مضاعفة بأطفال الروضة، والأطفال من ذوي الإعاقات، والأطفال الناطقين بغير العربية،

التي تم اختيارها بعد دراستها بشكل مكثف في إظهار إبداعات الأطفال، واكتشاف طاقات مهمة في مجال الرسم والخط والقراءة

نمو الأطفال وطبيعة أعمارهم ومستوياتهم التعليمية، وحرص على اشباع اهتماماتهم المختلفة، حيث عززت الفقرات المتنوعة

وفي هذه المناسبة قال سعادة أحمد بن ركاض العامري مدير عام معرض الشارقة الدولي للكتاب: استجاب المهرجان لتطلبات

متميزاً في استقطاب جمهور الأطفال، والتمتع بعالم كامل يليبي اهتماماتهم المختلفة تحت سقف واحد.

في الورش الصحية، والورشة الفنية، وورش صنع الكتب -ومنها كتب المكسوفين-، والجولات الإستعراضية المختلفة دوراً

نظم مهرجان الشارقة القرائي للطفل ضمن فعالياته المتنوعة والمشوقة التي استمرت لغاية 4 مايو 2013، العديد من الفقرات التي تفاعل وإياها الأطفال والعائلات الزائرون للمهرجان، لاسيما

الفرقة الإيطالية الجواله التي يرتدي أفرادها قبعات تمثل بعض الحروف وعلامات الترقيم في اللغة العربية والإنجليزية في إشارة الى لفت اهتمام الطلاب باللغة، وتحبيب القراءة التي اضافت لها الأجزاء المرححة التي نشرتها الفرقة الموسيقية المزد من الإثارة، وعادة ماكان الأطفال يوقفونها ويتجمعون معها لالتقاط الصور التذكارية، والإنبهار بالعروض المقدمة.

كما كان لحضور الشخصيات الكرتونية والحكايات والساحر أوز ومسرح العرائس، والورش التفاعلية الغنائية، والمشاركة

